Федеральный институт развития образования

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей
Заочной научно-практической конференции

Москва
2015

УДК 373(075.8)
ББК 74.00я73-1
А43

А43 Актуальные вопросы современной педагогики и образования : сб. ст. заоч. науч.-практ. конф. — М. : Федеральный институт развития образования, 2015. — 248 с.

ISBN 978-5-85630-120-4

Сборник «Актуальные вопросы современной педагогики и образования» является итогом заочной научно-практической конференции, проведенной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования».

Статьи посвящены вопросам педагогики и воспитания, теории и методики реализации федеральных государственных стандартов нового поколения. Материалы, представленные в них, адресованы представителям системы управления образованием, методистам, учителям и психологам образовательных учреждений, преподавателям вузов, готовящим специалистов в этой области, родителям. Участники конференции обсуждают перспективы внедрения инновационных технологий в работу педагога, намечают пути решения проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, делятся практическим опытом.

Сборник может быть полезен педагогам–исследователям и практикам, преподавателям, студентам, аспирантам, изучающим педагогику и психологию. Вместе с тем сборник рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся вопросами педагогики.

УДК 373(075.8)
ББК 74.00я73-1

ISBN 978-5-85630-120-4

© Колл. авторов, 2015
© ФИРО, 2015

Содержание

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....7
Гусева Е.Н.
Педагогический анализ вынужденной ситуации общения обучающихся...7
Устюгова О.Б.
Оценка эффективности деятельности муниципальных образовательных систем в Иркутской области.....11

2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 17
Баранова Г.А.
Подготовка учителя к реализации в учебном процессе воспитательных возможностей современного учебника для начальной школы (в условиях реализации ФГОС начального общего образования).....17
Борисова И.П., Алексеева С.Д.
Проект социально-экономического партнерства«Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения». Модель реализации проекта в условиях образовательного комплекса ГБОУ «Гимназия № 1593» г. Москвы (практический опыт).....21
Заика Л.В.
Воспитание гражданина: позиция педагога.....37
Змушко А.А., Ковалева Л.Ю.
Роль информационных технологий в обучении стохастике в вузе.....40
Курганова И.В.
Интерактивное обучение в эпоху постиндустриального образования...44
Лисовая Е.Г.
Учебный эксперимент на уроках химии как инструмент формирования и развития исследовательских умений учащихся 48
Миронова И.А.
Проектная деятельность – метапредметное обучение младших школьников.....54
Савоничева Г.А.
Новый уровень профессиональной компетентности учителя иностранного языка как фактор повышения качества образовательного процесса по иностранному языку 62
Селянинова Г.И.
Роль сочинения на основе восприятия картины для развития личности школьников.....67

Спиридонова Л.Б.
Повышение учебной мотивации учащихся по химии в системе дополнительного образования 75
Спицин В.А.
Социализация подрастающего поколения средствами физической культуры.....84
Тюфякова И.Н.
Цифровой микроскоп как средство развития исследовательских навыков учащихся 87

3. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....92
Баранова Г.А.
Формы логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями....92
Воронкова В.В.
Проблемы и перспективы стандартизации специального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....97
Крутякова Е.Н.
Повышение компетентности специалистов по обеспечению психолого-педагогического сопровождения детей с ДЦП.....106
Штефанюк И.В.
Психологические аспекты организации ранней помощи детям с ОВЗ в условиях образовательного комплекса.....111

4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 115
Бойко Д.Ю.
Гиподинамия: кто виноват? Что делать?.....115
Гайдукова С.А., Осипова М.В.
Проектная деятельность – одна из форм совместной деятельности взрослого и детей 119
Герасимова А.Ю.
Свободное проектирование, как метод формирования информационной грамотности дошкольников.....122
Домаркова Н.В., Петрова Ю.В.
Комплексное использование природных факторов и информационных технологий в работе с дошкольниками 127
Карпова Е.Г.
Формула успешности дошкольника 131
Кустова О.А., Иванникова Т.И.
Гражданское и патриотическое воспитание дошкольников.....134

Полесская Н.П.
Актуальные проблемы патриотического воспитания младших школьников.....138
Прямикова Г.В., Константинова М.А......*141*
Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ.....141
Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Шакурова Г.В.
Проектирование основной и адаптированной образовательной программы дошкольного образования: принципы и подходы.....145

5. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....151
Брагина Н.А.
Совместная творческая деятельность преподавателя и студента в учебном процессе НПО.....151
Григорьева А.И.
Инновации в воспитании и социализации личности обучающихся как приоритет в развитии профессионального образования.....156
Ефимова С.А.
Региональная система квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ основных программ профессионального обучения в Самарской области.....164
Каплина Н.Л.
Адаптация психолого-педагогических и социально-педагогических кадров при переходе на ФГОС 3-го поколения.....168
Константинова В.Г.
Об актуальности исследования «Развитие имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования».....172
Крымовская И.А.
Нормотворческая функция в профессиональной деятельности руководителя профессиональной образовательной организации.....176
Масюкова Н.Г.
Развитие профессиональной компетентности учителя как актуальная проблема современного педагогического образования.....187
Овчинников Я.Л.
Трудоустройство выпускников и конкурентоспособность вуза.....192
Прозументик О.В., Зорина Н.А.
Интеграция образовательных технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного образования (на примере

семинарского занятия по учебной дисциплине «Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования»).....197
Сычева И.Н., Пермякова Е.С.
Эффективное субъектно-субъектное взаимодействие как показатель профессиональной компетентности преподавателя.....207
Толстошеева О.В.
Психолого-педагогические особенности обучения взрослых в системе дополнительного профессионального образования.....213

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 219
Бутенко И.В., Келеменева Т.А., Безлепкина П.В.
Создание условий для формирования художественно – эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании 219
Воронина О.В.
Создание условий для развития персональной компетентности педагогов. Результаты на примере МБОУ ДОД ДДТ г. Апатиты Мурманской области.....223
Грудинина Е.Е, Павленко Е.Н., Ельгечева С.Л., Ребошапко С.Е.
Этнопедагогическое воспитание в детских объединениях «Дома детского творчества» города Сорска 230
Дьячкова Т.В.
Формирование гражданской (российской) идентичности личности учащихся: миссия педагога дополнительного образования 234
Плеханова О.С., Рябыкина Н.Н.
Танец, как одно из средств, в формировании позитивного отношения к культурным ценностям у детей дошкольного возраста.....239
Сивирина О.Б., Стригина Л.И.
Приобщение детей ШРР «Буратино» к культуре хакасского народа на интегрированных занятиях по ознакомлению окружающего мира и изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования.....243

1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Гусева Екатерина Николаевна
преподаватель ГБОУ СПО МО ДГПК
г. Дмитров, Московская область, Российская Федерация

Педагогический анализ вынужденной ситуации общения обучающихся

Аннотация: *В данной статье рассматривается тот вид общения, когда подросток обязан ответить на вопрос учителя. При этом он должен не только использовать литературную форму речи, но и сформулировать ожидаемый учителем ответ.*

Ключевые слова: *Instructional Communication, педагогическая коммуникация, образовательная коммуникация, Модель Т—О—Т—Е.*

На Западе существует понятие *Instructional Communication* – процесс, с помощью которого преподаватели и ученики влияют друг на друга, используя вербальные и невербальные средства общения. В русском языке нет подходящего термина, описывающего данное явление, что свидетельствует о недостаточной разработанности проблем, связанных с особенностями коммуникативного поведения в системе «учитель – ученик» в русскоязычной коммуникации. Переводами термина *Instructional Communication* могут считаться «учебная», «образовательная», «воспитательная», «развивающая» коммуникация, однако ни один из них не передает всей специфики системы «учитель – ученик».

Термин «педагогическая коммуникация» принципиально отличается тем, что учащийся считается предметом, а не активным субъектом обучения, и, соответственно, рассматриваются лишь цели педагога, но не потребности обучаемого. Для педагогической коммуникации характерен монологизм.

Однако термин «коммуникация» предполагает, что в этом процессе происходит не только воздействие одного коммуниканта на другого, но прежде всего их речевое взаимодействие. Общение в системе «учитель – ученик» – это не только особый тип коммуникации, но и особый тип социальной интеракции.

Отсутствие стремления к сотрудничеству в педагогической коммуникации является отклонением от принципа кооперации Г. П. Грайса [1].

Г. П. Грайс за основу успешной коммуникации принимает соблюдение принципа кооперации, суть которого в следующем: каждая реплика коммуниканта должна соответствовать общему направлению коммуникации и принятым целям речевого обмена. Иными словами, собеседники должны стремиться к сотрудничеству. Принцип кооперации Г. П. Грайса реализуется в виде правил, или максим, которые могут быть сгруппированы в 4 категории:

1.Категория Количества (информативности) представлена максимой «Говори столько, сколько необходимо, не больше и не меньше».

2.Категория Качества (истинности) – максимами «Не говори того, что для тебя заведомо ложно», «Не говори того, что ты не можешь подтвердить веским доказательством».

3.Категория Отношения (релевантности) – максимой «Говори то, что уместно».

4.Категория Способа (ясности выражения) – максимами «Избегай непонятных выражений», «Избегай двусмысленности», «Будь краток», «Будь упорядочен» [1. с. 217–237].

Кроме принципа кооперации, представленного четырьмя категориями максим, Г. П. Грайс выделяет также максиму вежливости, эстетическую максиму и проч., так называемые фоновые правила социального взаимодействия, но придает им второстепенное значение, считая основным показателем успешности коммуникации соблюдение принципа кооперации.

Однако в образовательной коммуникации важны не столько постулаты Грайса, сколько постулаты Г. Лича, которые существенно меньше известны в русскоязычной традиции исследования коммуникации.

Г. Лич описал еще один ведущий принцип коммуникации — ***принцип вежливости***, представляющий собой совокупность ряда коммуникативных постулатов.

- **Постулат такта** - причиняй минимум неудобств и оказывай максимум удобств другому.
- **Постулат великодушия** - оказывай минимум удобств себе и максимум удобств другому. Это максима необременения собеседника, она предохраняет его от доминирования в ходе коммуникации. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой, предложение должно быть сформулировано так, чтобы его можно было отвергнуть (не стоит делать предложений, от которых “вы не сможете отказаться”).
- **Постулат одобрения** - своди к минимуму отрицательную оценку других, стремись к максимально положительной оценке других.
- **Постулат скромности** - минимально хвали себя, максимально порицай себя.

• **Постулат согласия** - своди к минимуму разногласие между собой и другим, стремись к максимальному согласию между собой и другим.

• **Постулат симпатии** - своди к минимуму антипатию между собой и другим, стремись к максимальной симпатии между собой и другим [2. с. 191-193].

Соблюдение данных эмоциональных постулатов позволит создать позитивный коммуникативный климат, установить контакт в процессе общения, что необходимо для его эффективности образовательной коммуникации.

В учебной (школьной) деятельности специфика общения состоит в том, что в ходе урока чётко распределены роли говорящих – учитель спрашивает, ученик отвечает. Отвечает не свободно, а от него ожидается вполне определенный набор сведений, который и будет считаться правильным ответом. Интересно, что собственно диалогом такую вопросно-ответную систему счесть сложно, потому что вопрос предопределяет ответ и один из коммуникантов оценивает, насколько полученный ответ соответствует его ожиданиям. Да и спонтанным такой диалог назвать сложно, поскольку ответ, как предполагается, должен быть подготовлен (выучен, зазубрен, запомнен и т.д.). Значит, эту коммуникацию интересно рассмотреть еще и с точки зрения психолингвистических моделей формирования / подготовки речи.

С точки зрения моделей порождения речи ответ ученика на вопрос учителя является подготовленной, но никак не спонтанной, во-первых, потому что есть возможна опора на речевые образцы, предъявленные учителем во время урока, а во-вторых, отобрано (сформулировано в вопросе) то содержание, которое нужно изложить.

Первые модели производства речи были по своей сути моделями последовательной обработки. Они предполагали, что человек переходит к каждой очередной степени после завершения работы на предыдущем уровне [3]. Лишь впоследствии появились модели параллельной переработки речевой информации. Они основывались на признании возможности одновременной переработки речи на многих уровнях [4].

Характерно, что сначала говорилось о сообщении, затем о грамматически правильном предложении, а позднее — о высказывании. Отметим попутно, что в отечественной психолингвистике термин «предложение», являющийся по сути лингвистическим, практически не употребляется. Заметим также, что в последнее время всё чаще говорят о дискурсе как о речевом высказывании, предполагающем говорящего (автора), слушающего (адресата), а также наличие у первого намерения повлиять на второго с помощью речевых средств [4, с. 97]. Моделей порождения речи существует немало, однако нас интересуют та, в которой впервые речь зашла о блоке контроля, а именно Модель Т—О—Т—Е, функционирование этой модели впервые было описано в

книге «Планы и структура поведения» известные американские психологи Дж. Миллер, Е. Галантер и К. Прибрам писали, что человек, прежде чем преобразовать свою мысль в речь, составляет программу своего высказывания, создаёт «общую схему с пустыми ячейками». Они называют это «планом». «У нас есть очень отчётливое предвосхищение того, — отмечали они, — что мы собираемся сказать, и наш выбор нужных слов зависит от чего-то гораздо большего, чем предшествующие элементы нашего высказывания. У нас есть план предложения, и, когда мы формулируем его, мы имеем относительно ясное представление о том, что собираемся сказать. План предложения должен в общем определиться, по-видимому, до того, как можно выделить слова, которые мы собираемся высказать. Прежде чем попытаться найти какой-нибудь сложный способ, позволяющий представить себе все в целом одновременно, надо сначала исследовать более простые возможности» [5 с. 161].

Иными словами, рассматривая процесс планирования речевого высказывания, они полагали, что говорящий имеет некоторый образ того, что он хочет сказать, и в процессе выполнения плана он стремится приблизиться к нему. При этом, по их мнению, в процессе реализации плана человек действует методом проб и ошибок. Иногда возникают несоответствия результата плану. Но тут включается механизм обратной связи, и человек движется к реализации плана от проб к операциям, от проб к результату. Именно поэтому модель получила название TOTE (test — operate — test — exit, т.е. проба — операция — проба — результат). Нас интересует фаза – test или проба, так как именно в ней, казалось бы, должно проявляться умение говорящего (и подростка в том числе) контролировать и корректировать свое речевое поведение. Тест сравнивает имеющееся состояние ответа с желаемым состоянием, базируясь на предварительных критериях или на критериях на данный случай. Процесс тестирования продолжается до тех пор, пока не достигнуто желаемое состояние, то есть пока ученик полностью не ответит на вопрос.

В модели предполагается, что человек, производя высказывание, постоянно контролирует свою речь, осуществляя обратную связь в случае ошибочного действия, т.е. исправляет себя и говорит правильно, и по существу.

Список используемой литературы:

1.Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985.

2.Leech G.H. Principles of Pragmatics / Leech G.H. – NY, London Longman, 1983.

3.Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику. – Л., 1989

4.Горелов И.Н., Седов К.Ф.: Основы психолингвистики/ М., 1997.

5.Дж. Миллер, Е. Галантер, К. Прибрам, Планы и структура поведения, М. Прогресс, 1964 г.

Устюгова Ольга Борисовна
декан факультета экономики и автоматизации управления ОГАОУ
ДПО «Институт развития образования Иркутской области»
г. Иркутск, Российская Федерация

Оценка эффективности деятельности муниципальных образовательных систем в Иркутской области

Аннотация: *статья посвящена описанию одной из оценочных процедур, используемых в целях независимой оценки качества образования Иркутской области и направленных на получение объективных данных о текущем состоянии и динамике эффективности деятельности муниципальных образовательных систем Иркутской области, на выявление их потенциала и проблемных зон, требующих приоритетного внимания.*

Ключевые слова: *независимая система оценки качества образования, оценка эффективности деятельности муниципальных образовательных систем, рейтинг, автоматизированная информационная система.*

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» и «Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций» от 14 октября 2013г. в Иркутской области была начата работа по созданию региональной независимой системы оценки качества образования: образован общественный совет при министерстве образования Иркутской области, определен оператор независимой оценки качества образования – ОГАОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области».

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций, «…объектом независимой оценки качества образования могут быть: образовательные программы, реализуемые образовательными организациями; условия реализации образовательного процесса, сайты образовательных организаций и др.; результаты освоения обучающимися образовательных программ; **деятельность органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление образованием, органов местного самоуправления в части организации текущего функционирования и развития образования»** [1, с. 4].

Следовательно, оценка эффективности деятельности муниципальных образовательных систем (далее – МОС) в соответствии с критериями и показателями оценки, определенными общественным советом в установленном порядке, является важной составляющей независимой системы оценки качества образования. Поэтому наряду с другим специализированным инструментарием проведения процедур независимой оценки качества в Иркутской области была разработана и методика оценки эффективности деятельности муниципальных образовательных систем.

Указанная методика соответствует логике Постановления Правительства РФ от 17 декабря 2012 г. N 1317 «О мерах по реализации Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. N 607 "Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов" и подпункта "и" пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 601 "Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления"», определяющего необходимость повышения эффективности деятельности муниципальных образовательных систем за счет выделения грантов муниципальным образованиям в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наилучших значений показателей качества, так как на основании сводного рейтинга муниципальных образовательных систем (далее – МОС) Иркутской области, формируемого с помощью описываемого оценочного инструмента, может определяться сумма грантовой поддержки для муниципальных образований из регионального бюджета («фонда стимулирования качества»).

Для муниципальных образовательных систем характерно несколько видов эффективности: экономическая, педагогическая, организационно-управленческая, социальная:

- экономическая: отражает соотношение приложенных материально-финансовых ресурсов и полученных результатов, ресурсоемкость образовательной деятельности, затратность мероприятий по ее организации;
- педагогическая: показывает степень достижения целей обучения, воспитания и развития участников образовательного процесса, результативность применения тех или иных форм, средств, технологий;
- организационно-управленческая: демонстрирует достижение целей управления, выполнение плановых мероприятий;
- социальная: ориентирует на учет удовлетворенности потребителей образовательных услуг.

Кроме того, важным показателем эффективности деятельности муниципальных образовательных систем является доступность образовательных услуг для населения.

Исходя из перечисленных составляющих эффективности МОС, с учетом индикаторов Государственной программы РФ «Развитие образова-

ния» на 2013-2020годы [4], были определены следующие показатели и критерии её оценки:

1.Показатель «Экономическая эффективность»:

1.1. Доля бюджетных и автономных образовательных учреждений в общем количестве муниципальных образовательных организаций муниципального образования;

1.2. Отношение максимальной минимальной стоимости одного балла ЕГЭ по основным предметам (русскому языку и математике) в разрезе муниципалитета (результаты специально проводимого исследования) [2];

1.3. Доля дополнительно предоставленных субвенций местным бюджетам в связи с задолженностью образовательных организаций перед работниками по зарплате (за предшествующий текущему финансовый год – информация министерства образования Иркутской области»).

2.Показатель «Педагогическая эффективность»:

2.1. Доля выпускников, получивших аттестат о среднем общем образовании, в общей численности выпускников;

2.2. Отношение результатов единого государственного экзамена по русскому языку и математике в 10 процентах школ с лучшими и в 10 процентах школ с худшими результатами;

2.3. Доля выпускников 9-ых классов, подтвердивших освоение основных образовательных программ по русскому языку и математике в ходе ГИА (ОГЭ).

3.Показатель «Организационно-управленческая эффективность»:

3.1. Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;

3.2. Доля образовательных организаций, в которых обеспечена скорость широкополосного доступа в сеть интернет не менее 2 мбит/с;

3.3. Доля образовательных организаций, в которых создано от 60% до 100% современных условий.

4.Показатель «Доступность образовательных услуг для населения»:

4.1. Отношение численности воспитанников дошкольных образовательных организаций к сумме численности воспитанников дошкольных образовательных организаций и численности детей, зарегистрированных в электронной очереди в ДОУ;

4.2. Отношение численности обучающихся по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования к сумме численности обучающихся по программам начального общего, основного и среднего общего образования и необучающихся (форма 1НД ФСН);

4.3. Отношение численности обучающихся по программам дополнительного образования детей к общей численности детей в возрасте 5-18 лет.

5.Показатель «Социальная эффективность» (оценивается с 2015 года):

5.1. Удовлетворенность населения услугами дошкольного образования;

5.2. Удовлетворенность населения услугами общего образования;

5.3. Удовлетворенность населения услугами дополнительного образования;

5.4. Доля преступлений, совершенных с участием несовершеннолетних.

Оценка эффективности деятельности муниципальных образовательных систем в Иркутской области осуществляется по итогам прошедшего учебного года. Результаты оценки представляются в форме рейтинга по результатам комплексной оценки показателей эффективности деятельности муниципальных образовательных систем.

Исходя из поставленных задач и интересов потребителей информации, рейтинг учредителей строится как комплекс, включающий:

– промежуточные рейтинги, то есть рейтинги по четырем (пяти – с 2015 года) направлениям;

– сводный рейтинг – интегральный рейтинг, объединяющий рейтинги по всем направлениям.

Для усовершенствования процедуры рейтингования МОС Иркутской области, а также для обеспечения информационной открытости результатов проводимых оценочных процедур была разработана автоматизированная информационная система (АИС) «Система оценки эффективности деятельности муниципальных органов управления образованием Иркутской области» (сокращенное название – АИС «Рейтинг МОС Иркутской области»). Назначение системы: для использования работниками министерства образования Иркутской области, службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области, муниципальными органами управления образованием Иркутской области, потребителями муниципальных образовательных услуг, а также всеми заинтересованными пользователями (включая общественные объединения и организации).

АИС содержит следующие модули:

• модуль «Методика рейтингования муниципальных образований Иркутской области по показателям эффективности управления в сфере образования» – web-страница с размещенной методикой рейтингования;

• модуль «Итоговый рейтинг» – представлен в двух переключаемых режимах: таблицы и диаграммы, отображающих список муниципальных образований Иркутской области, выстраиваемый по результатам итогового рейтинга; место муниципалитета в итоговом рейтинге (определяется по месту в рейтинге среднеарифметических значений 4 интегральных рейтингов); интегральные рейтинги по всем показателям [3, с. 4-6]; итоговый

рейтинг (определяется по среднеарифметическому значению 4 интегральных рейтингов);

• модуль «Профиль муниципального образования (МО)» (отдельная web-страница для каждого муниципального образования, содержащая название муниципального образования и лепестковую диаграмму – профиль МО в сравнении со среднеобластным профилем). Лепестковая диаграмма – профиль МО – строится на основе значений 4 интегральных рейтингов по всем показателям (в разрезе МО и средних по области).

АИС «Рейтинг МОС Иркутской области» размещена по адресу: http://passport.iro38.ru/rating/.

Данная информационная система удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к рейтингам, осуществляемым в субъектах Российской Федерации [1, с. 5-6]:

• информация об осуществляемых процедурах независимой оценки качества образования размещена в открытом доступе и содержит: описание методов и индикаторов, используемых при построении рейтинга; сведения о баллах и весах для каждого отдельного индикатора, используемых для расчета итогового/комплексного индикатора; анализ и интерпретацию полученных в ходе оценочных процедур результатов;

• результаты рейтинга направлены на удовлетворение запросов целевой аудитории (участников получения, предоставления образовательной услуги, заинтересованных организаций, ведомств) и представлены в открытом доступе в сети Интернет;

• рейтинг, представленный в открытом доступе, содержит механизмы обратной связи, по которым отдельные пользователи или МОС, включенные в рейтинг, могут получить разъяснения о применяемой методологии, направить свои комментарии.

В 2015 году планируется запуск АИС «Удовлетворенность потребителей образовательных услуг», предназначенной для проведения независимых опросов общественного мнения о качестве деятельности организаций, предоставляющих образовательные услуги, и об уровне их информационной открытости, что позволит расширить количество показателей оценки эффективности деятельности МОС в Иркутской области и повысить объективность описанной оценочной процедуры.

Список литературы

1.Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций» от14.10.2013г. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/3710

2.Аналитический обзор итогов сбора отчетов муниципальных органов управления образования по показателям мониторинга системы образования Иркутской области // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.iro38.ru/index.php/analiticheskie-materialy.html

3.Методика оценки эффективности деятельности муниципальных образовательных систем в Иркутской области // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://passport.iro38.ru/rating/method.pdf

4.Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы» // [Электронный ресурс] / Режим доступа:
http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/3409

2. Теория и методика обучения и воспитания

Баранова Галина Анатольевна
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» г. Тула, Российская Федерация

Подготовка учителя к реализации в учебном процессе воспитательных возможностей современного учебника для начальной школы (в условиях реализации ФГОС начального общего образования)

Аннотация: *В статье раскрыты воспитательные возможности современного учебника для начальной школы, рассмотрено содержание эмоционально-ценностного компонента начального образования, сущность понятий: ценность, эмоции. Показаны способы представления эмоционально-ценностного компонента содержания образования в учебниках для начальной школы.*

Ключевые слова: *эмоционально-ценностный компонент содержания образования, эмоционально-ценностный учебный материал, текст, вопросы, задания.*

В основных положениях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования отмечается, что образование как педагогическое явление составляет неразрывное единство интеллектуального, эмоционально - ценностного компонентов. Интеллектуальный компонент включает в себя передачу знаний, умений, развитие мышления. Эмоционально-ценностный направлен на приобщение школьников к ценностям и развитие эмоционально-волевой сферы, определяющей их поведение. В процессе обучения данные компоненты выступают в неразрывном единстве.

При воспитывающем обучении достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, интеллектуальным разви-

тием и формированием эмоционально-ценностного отношения к усваиваемому учебному материалу и к окружающему миру.

Содержание опыта эмоционально – ценностного отношения включает формирование как ценностно-ориентационной, так и эмоционально-волевой сфер личности учащихся. Однако содержание образования, способы его представления на уровне учебника, в том виде, в котором они существуют сегодня, мало соответствует механизмам формирования у младших школьников опыта эмоционально-ценностных отношений. В содержании школьных учебников эмоционально - ценностно-ориентированный материал, выполняет в основном информативную функцию, хотя должен быть ориентирован на воплощение в учебном материале деятельностного компонента содержания образования и поэтому не в полной мере способствует реализации в учебном процессе воспитательно-развивающей дидактической функции школьного учебника.

В рамках решения анализируемой проблемы предлагаем комплекс средств учебника, способствующих формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру: это различные виды текстов, аппарат организации усвоения, аппарат ориентировки. Рассмотрим данные средства подробнее.

1. Тексты учебника должны иметь эмоционально-ценностно-ориентированную направленность, т.е. любой объект характеризуется в них не со стороны его естественных свойств, а по отношению к человеку и присущим ему нормам, идеалам и целям. Такие тексты должны содержать оценки, выражать определённые чувства. В текстах выделяются: а) непосредственная ценностная ориентация – оценка фактов, событий, поступков отдельных личностей; б) опосредованная, когда оценивается не отношение к реальным личностям, событиям, явлениям, а отношение к образам как к чему-то общему, типичному, существенному. Для таких текстов характерен убеждающий или эмоционально-образный стиль. При этом каждый стиль требует своих языковых средств. Убеждающий – на языке оценочного характера, эмоционально-образный – на языке художественных образов. Но в целом это должны быть тексты, имеющие мотивирующий характер и реализующие главным образом развивающе-воспитательную дидактическую функцию.

В текстах ценностно-ориентированный материал фиксируется через определенные способы: условное отражение ценности - ценности могут быть отражены при моделировании содержания, когда автор включает в учебники и учебные пособия ценностно-ориентированный материал, основываясь на его дидактической ценности. Прямое отражение ценности, когда автор учебника или учебного пособия показывает свое отношение к изучаемому объекту оценочными суждениями. Косвенное отражение ценности, когда автор формирует отношение к ценности через пробуждение адекватных эмоций. Опо-

средованное отражение ценности, когда оценивается не отношение к реальным личностям, событиям, явлениям, а отношение к образам как к чему-то общему, типичному, существенному. Деятельностное отражение ценности, когда пробуждается ценностное отношение к объекту через организуемую практическую и творческую деятельность.

В учебном материале ценностно – ориентированный материал может быть представлен в виде следующего комплекса базисных ценностостей. Это: **нравственные** ценности**:** добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; **интеллектуальные:** ценность знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; **религиозные:** вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; **эстетические:** красота, гармония, искусство и др.; **социальные:** семья, этнос, отечество, партиотизм, человечество, дружба, социальная активность личности, общение, стремление к самопроявлению, самовыражению, уважение к талантам и умельцам и др.; **материальные:** природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; **физиологические:** жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др. Разумеется, этот перечень может быть продолжен.

По объему ценностно-ориентированные тексты могут быть представлены в виде макро- и микротекстов, имеющих свои характерные особенности. Главное, что все типы текстов должны быть направлены на выявление разнообразных ценностных аспектов (ценности могут быть показаны в них прямо или косвенно).

Отметим, что все рассмотренные выше типы текстов должны отвечать ещё одному важному условию – быть эмоционально насыщенными. Ибо необходимым условием влияния текстов на формирование ценностей личности является их эмоциональная насыщенность, т.е. способность вызывать у учащихся переживание разнообразных чувств, связанных с ценностью.

С точки зрения анализа литературно-языковых средств ценностно-ориентированные и эмоциогенные тексты приобретают эмоциогенность за счёт образности, лаконизма изложения, динамичности повествования, сюжетной напряжённости, композиционной простоты. Эмоционально-ценностно-ориентированные тексты отличает обилие олицетворений, метафорических эпитетов, сравнений, эмоционально насыщенных метафорических глаголов.

Нужно отметить, что эмоционально-ценностно-ориентированные тексты могут иметь проблемный характер. Они призваны развивать творческое мышление. В таких текстах знания даны не в полной мере, а с некоторыми пробелами. Пробелы должны быть восполнены учащимися, решающими при чтении текстов некие проблемные задачи.

Следующая подсистема, включающая средства реализации эмоционально-ценностного компонента содержания образования в учебнике - это «Внетекстовые компоненты»: аппарат организации усвоения (АОУ); аппарат ориентировки (АО); иллюстративный материал.

Уточним, что состав аппарата организации усвоения: вопросы-задания разного назначения и видов; упражнения для организации тренировочных и самостоятельных работ, необходимых в усвоении учебного материала и формировании умений, развивающих мышление; инструктивно-методические материалы и др.

Следующим важным компонентом структуры современных учебников для начальных классов является аппарат ориентировки – самый молодой элемент в структуре учебника. Аппарат ориентировки - средство помогающее учащимся быстро и точно ориентироваться в достаточно сложной структуре современного учебника, методично формирует у школьников способность к ориентировке в потоках разнообразной информации, умение работать как с учебной, так и другими видами литературы. В самом общем виде состав аппарата ориентировки включает следующие элементы: ориентирующее предисловие, оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, библиография, колонтитул.

В процессе формирования опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру аппарат ориентировки учебника играет весомую роль. Он выполняет функцию стимулирования и организации различных видов деятельности учащихся с целью их эмоционального развития и ценностного ориентирования. Аппарат ориентировки помогает ученикам в проявлении оценочной реакции, эмоциональной отзывчивости, развитии эмоционально-волевой сферы.

Особое значение в рамках исследуемой проблемы занимает иллюстративный материал. Он не просто является наглядным пособием, а одно из важных форм отражения ценностей и развития эмоциональной сферы личности ребенка. В этом аспекте иллюстративный материал несет в себе содержательное начало, обусловленное принципами формирования личности и эстетическими особенностями. В иллюстрациях должно проявляться художественно концентрированное выражение реальной жизни или образов поэтической фантазии. В учебниках для начальных классов иллюстрации должны отличаться художественно-образными свойствами, влияя на формирование чувств и эстетических представлений младших школьников. Важно, учитывая возрастные особенности развития детей, акцентировать их внимание на эмоциональной выразительности общей колористической тональности иллюстрации, учить чувствовать и понимать особенности художественных средств ее выражения.

Борисова Ирина Петровна
президент Некоммерческого фонда поддержки образования и обеспечивающей его промышленности «Единство», академик Академии медико-технических наук РФ, г. Москва, Российская Федерация
Алексеева Светлана Дмитриевна
директор *ГБОУ «Гимназия № 1593», г. Москва, Российская Федерация*

Проект социально-экономического партнерства«Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения». Модель реализации проекта в условиях образовательного комплекса ГБОУ «Гимназия № 1593» г. Москвы (практический опыт)

Аннотация: *В настоящих материалах представлены концептуальные подходы, средства и методы создания эффективной социокультурной и образовательной среды по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, разработанные в рамках проекта* «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения».

На практическом примере деятельности ГБОУ «Гимназии № 1593» продемонстрированы инновационные формы работы по организации целостного педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в преемственности всех уровней образования на основе проектного подхода.

Ключевые слова: *базовые национальные ценности российского общества*, *духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание детей, социокультурная и образовательная среда, педагогический и методологический инструментарий на основе культурологического компонента, принцип системности и комплексности, проектный подход, управление инновационной деятельностью через управление инновационными проектами.*

Актуальность и значимость проекта «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения» обуславливается задачами, сформулиро-

ванными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

«Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося».

Задачи гражданского воспитания детей и молодежи в условиях поликультурного и конфессионального разнообразия России ставятся на уровне вопросов обеспечения национальной безопасности.

На современном этапе модернизации образования эти направления деятельности вошли в содержание обновленных нормативно-правовых документов (Закон об образовании и Федеральные государственные образовательные стандарты) и обозначены как ключевые среди целого спектра специальных задач, которые решает современная школа.

Однако, в практике работы ОУ эта деятельность, чаще всего, представлена программами с большим количеством тематически разрозненных и фрагментарно представленных мероприятий, что не обеспечивает получения планируемых результатов. Также, нередко имеет место «заурочивания» процесса воспитания, проведение «уроков патриотизма» и т.п. По определению В.И. Даля: «патриот - это «любитель Отечества, отчизнолюб» и специфика процесса формирования личности, от которой зависит будущее России, обуславливает необходимость использования новых активных «незаформализованных» методов и средств работы.

Ввиду того, что все процессы воспитания носят долгосрочный и, как правило, слабоструктурированный характер, возникают определенные трудности в организации их на основе системного подхода.

В настоящее время с целью повышения эффективности деятельности образовательных учреждений по реализации ФГОС в части духовно-нравственного развития и воспитания, становления основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся разработан и успешно реализуется *проект социально – экономического партнерства «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения».*

Инициатором и разработчиком проекта выступает Некоммерческий фонд поддержки образования и обеспечивающей его промышленности «Единство». Деятельность по проекту осуществляется на принципах социального партнерства, с участием ведущих специалистов: ФГАУ «ФИРО» Минобрнауки РФ, Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ, НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН, Государственного исторического музея, изда-

тельства «Просвещение», базовых школ-участников проекта, компании «Учпрогресс», а также представителей культуры и искусства, общественных организаций и др.

Разработка и внедрение базовой *Модели проекта «Формирование духовно-нравственного здоровья обучающихся через освоение традиций народной культуры и искусства»* осуществляется ГБОУ «Гимназии №1593» города Москвы.

Цели проекта:

1.Создание эффективной социокультурной и образовательной среды по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на базе образовательных учреждений различного типа и вида на основе проектного подхода;

2.Организация результативного межведомственного и межсекторного сотрудничества на принципах социального партнерства по интеграции усилий и ресурсов всех его участников на достижение целей проекта.

Концептуальные подходы, средства и методы достижения целей проекта:

1.В основу Концепции проекта заложены требованиями ФГОС к реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на основе *освоения базовых национальных ценностей российского общества*, определенных как: «…основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях».

2.Организация процесса освоения (т.е. принятия, делания своим)базовых национальных ценностей в рамках проекта предусматривает *введение духовно-нравственной составляющей на основе культурологического компонента в образовательно-воспитательный процесс ОУ в соответствии с ФГОС* и реализацию направлений культурологического, историко-краеведческого и военно-патриотического содержания.

3.Основным концептуальным подходом в реализации проекта является *создание наиболее благоприятных условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательном пространстве школы,* путем:

1) Использования *инновационного педагогического и методологического инструментария* на основе системы специальных средств обучения и воспитания (учебно-наглядных и методических пособий, оборудования) в комплексе с культурно - образовательными программами, носящими как общеразвивающий, так и воспитательный характер. Цель: внедре-

ние культурологического компонента в образовательно-воспитательный процесс, а также наглядность и поддержка устойчивого интереса детей к изучаемому предмету. Краткий перечень используемых средств, представлен в конце статьи, характеристика, назначение и области применения на сайтах: www.sch1593.mskobr.ru, www.uchprogress.ru;

2) Создания *уникальной предметно - развивающей среды культурологической направленности*, обеспечивающей новые возможности и условия организации педагогического процесса по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику родного края. Цель: погружение детей в атмосферу целостности восприятия и сопричастности к культурно-историческому наследию страны, последовательно расширяя круг знаний от «малой» до «большой» Родины. Благодаря единству, заложенному в образовательном пространстве ОУ возможно глубокое личностное освоение детьми духовно-нравственных ориентиров, выработанных в культуре народов России.

3) Использования *средств музейной педагогики* путем создания системы тематических школьных музеев по каждому из вышеназванных направлений деятельности по проекту;

4) Организации *проектно-исследовательской деятельности детей и взрослых* по созданию фонда культурно-исторического наследия своего края и страны, как образовательного ресурса в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

4.В деятельность по проекту заложены эффективные *организационные формы объединения, методы воспитания и социализации детей на принципах самоорганизации и творческой самореализации*, основанные на вовлечении самих обучающихся, а также детей и молодежи близлежащих территорий в совместную деятельность по реализации проекта.

5.В реализацию проекта на базе ОУ заложен *принцип системности и комплексности*, обеспечивающий деятельность по проекту в интеграции учебного и внеучебного процесса, а также дополнительного образования на принципах взаимодополняемости и единства содержания, форм и методов работы, объединенных единой Концепцией проекта.

6.Реализация проекта предусматривает *внедрение проектного подхода в деятельность ОУ по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей,* как наиболее эффективную форму работы, позволяющую четко определить задачи, необходимые средства и возможности конкретного ОУ исходя из его специфических условий функционирования, и спланировать деятельность в долгосрочной перспективе.

7.Как необходимое условие эффективности реализации проекта является *создание работоспособной слаженной Команды* путем распределения четких ролей и функций среди всех участников процесса.

8.Контроль эффективности реализации различных Моделей проекта на базе ОУ осуществляется путем проведения *комплексного мониторинга патриотического воспитания* обучающихся, профессиональной компетентности педагогов в сфере патриотического воспитания, условий патриотического воспитания детей в семье, а также качества педагогического процесса по патриотическому воспитанию.

9.Интеграция усилий и ресурсов всех секторов общества для достижения целей проекта осуществляется путем организации *эффективного социального партнёрства на основе межведомственного и межсекторного взаимодействия* государственных и общественных организаций, учреждений образования и культуры, дополнительного образования и т.д. В каждом конкретном случае, такое сотрудничество выстраивается на выявлении совместных интересов партнеров в решении задач проекта, подписанием «Соглашений о намерениях» и оформлением долгосрочных договорных отношений.

Направления деятельности по проекту:

1.Создание банка научно-методического и образовательного ресурсов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на основе культурологического компонента;

2.Разработка инновационного педагогического и методологического инструментария (учебно-наглядных и методических пособий, оборудования) в комплексе с культурно - образовательными программами основе культурно-исторического наследия страны;

3.Внедрение в практику образовательного учреждения системы инновационных педагогических технологий, методик, средств обучения и организационных форм работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей на основе культурологического компонента;

4.Проектирование и создание предметно-развивающей среды в образовательном пространстве ОУ на основе культурно-исторического наследия страны;

5.Разработка различных Моделей проекта по созданию эффективной социокультурной и образовательной среды по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся и внедрение их в систему российского образования;

6.Институционализация и диссеминация результатов инновационного опыта работы ОУ-участников проекта;

7.Организация социального партнерства по интеграции усилий и ресурсов всех его участников на достижение целей проекта.

Схема проекта представлена на рис.1.

Каждое из направлений деятельности по проекту представляет собой комплекс видов работ и мероприятий, осуществляемыми совместными усилиями участников проекта.

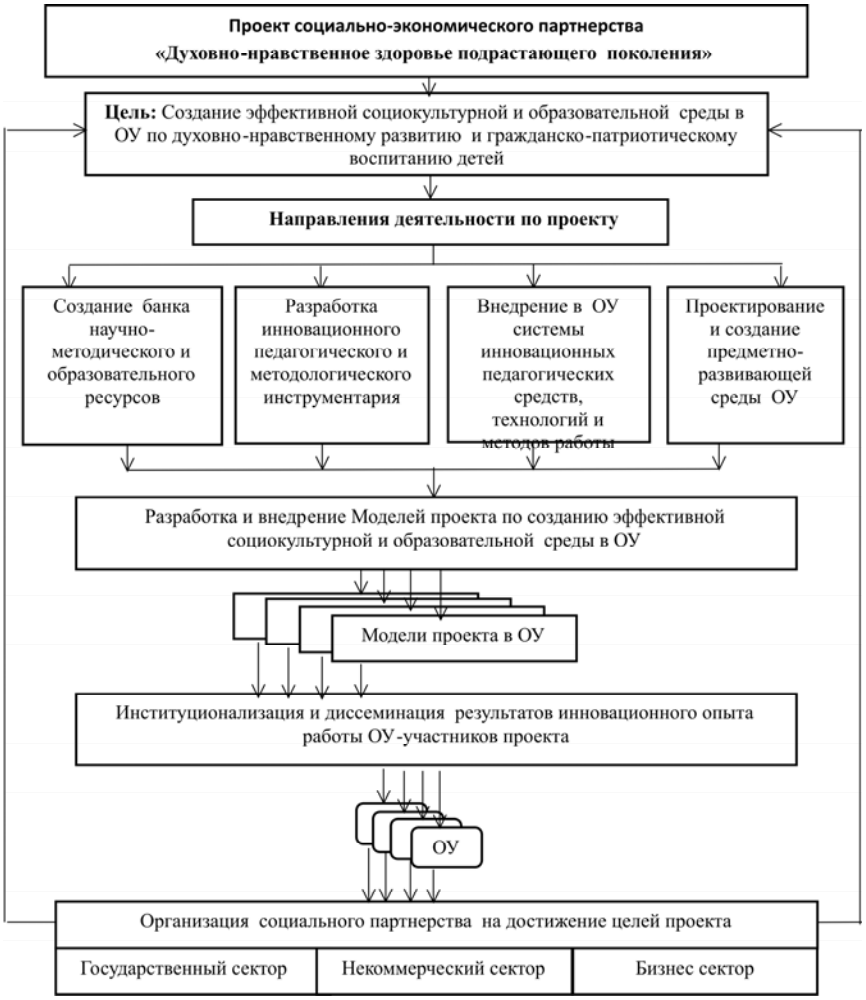


Рис. 1

На основе результатов полученных в рамках проекта «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения»разрабатываются различные Модели проекта, которые успешно внедряются на базе образовательных учреждений – участников проекта. Каждая Модель проекта строится на основе единой Концепции, использования научно-методических ресурсов, педагогического и методологического инструментария, созданных в рамках проекта, а также полученного практического опыта работы, с

учетом региональных и специфических особенностей функционирования конкретного ОУ.

Ценность результатов, полученных в рамках проекта «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения» для системы образования заключается в *универсальности используемых средств и методов* для достижения поставленных целей, а также в *результативности их применения* на практике, подтвержденной результатами проведенного комплексного мониторинга.

Проект носит *системный и модельный характер,* охватывающий все виды деятельности современной школы и обеспечивающий возможность успешного его тиражирования на базе образовательных учреждений различного типа и вида в применении к специфическим условиям работы.

Модель реализации проекта **в условиях образовательного комплекса ГБОУ «Гимназия № 1593» г. Москвы**

Интересным представляется опыт практической работы одного из участников проекта ГБОУ «Гимназии № 1593» города Москвы по разработке и внедрению базовой *Модели проекта «Формирование духовно-нравственного здоровья обучающихся через освоение традиций народной культуры и искусства».*

Реализация данной Модели проекта осуществляется в условиях образовательного комплекса, как новой модели образовательного учреждения в городе Москве, созданного путем объединения д/с №1676, д/с компенсирующего типа № 1715, д/с №1641 и гимназии № 1593.

В соответствии со специфическими особенностями содержания образования и сложившимися традициями гимназии, а также проведенными преобразованиями, образовательные учреждения функционируют сегодня как «Многоуровневый и многопрофильный образовательный комплекс на основе традиций классического гимназического образования»

В этих условиях задача создания единого образовательного пространства по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей усложняется в силу необходимости организации взаимодействия различных структурных подразделений, входящих в образовательный комплекс. В тоже время, для этого имеются реальные возможности сформировать целостную систему воспитания в непрерывности на всех уровнях образования и использовать для этого объединенные научно-методические, материально-технические и кадровые ресурсы.

Схематично Модель многоуровневого и многопрофильного образовательного комплекса ГБОУ «Гимназии № 1593» представлена на рис.2.

В организации данной деятельности гимназией использовался проектный подход и в настоящее время разработанный проект «Формирование духовно-нравственного здоровья обучающихся через освоение тради-

ций народной культуры и искусства» реализуется как приоритетное направление Программы развития гимназии на 2015 - 2019 гг.

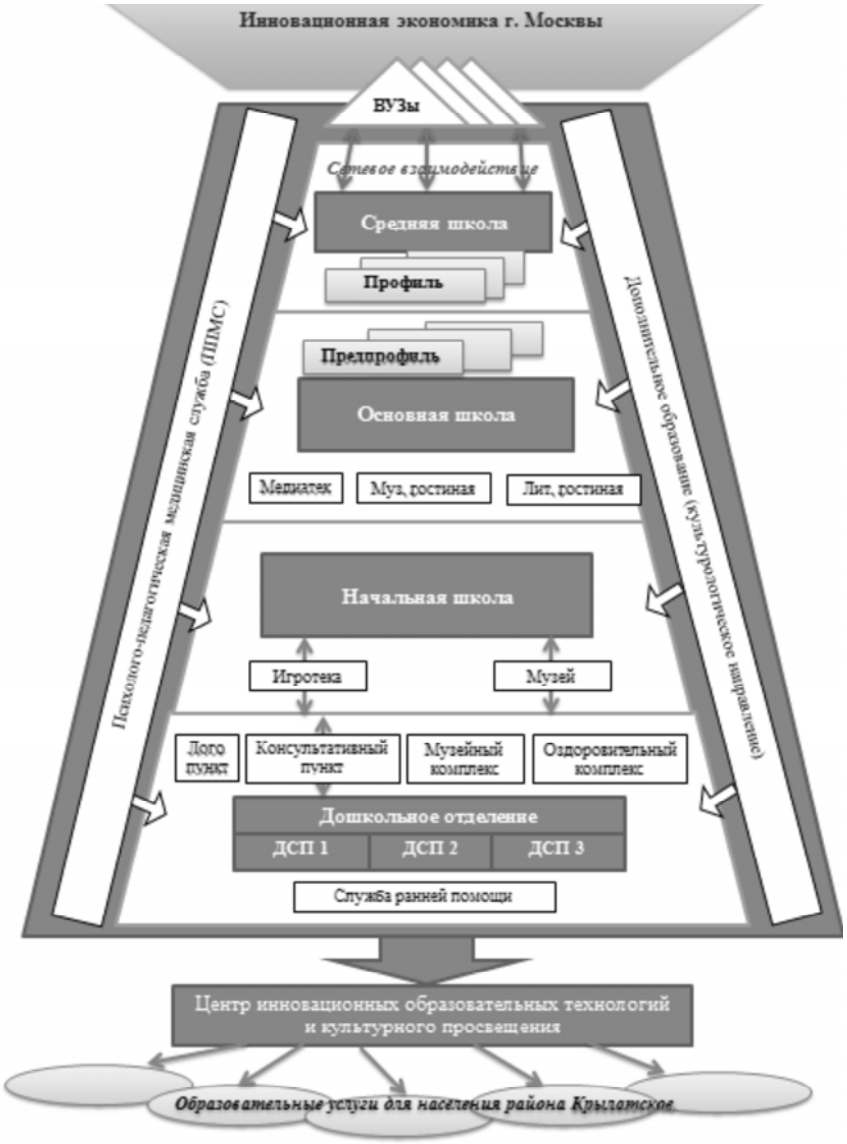


Рис.2

Цели проекта:

1.Углубление, расширение и развитие традиций классического гимназического образования культурологической направленности на всех уровнях образования гимназии;

2.Создание эффективной социокультурной и образовательной среды по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию детей на основе традиций народной культуры и искусства;

3.Совершенствование системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся гимназии для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.

Проект представляет собой систему взаимосвязанных тематических проектов, являющихся его неотъемлемой частью, объединенных единой Концепцией проекта и направленных на достижение общих целей проекта.

Перечень тематических проектов: «Наш родной дом»**,** «Путешествие в страну книг», «Лучезарная победа», «Музейная педагогика», «Игры народов России», «Живая природа», «Воспитание средствами искусств».

Каждый из вышеназванных проектов обеспечивает реализацию комплекса педагогических действий, технологий и средств, направленных на освоение и принятие обучающимися базовых национальных ценностей на основе культурно-исторического наследия страны.

Структура проекта представлена на рис. 3.

Система проектов выстроена на принципах их взаимодополняемости: содержание каждого тематического проекта, его направления деятельности и используемые средства представляют собой один из компонентов, закладываемого в целостную систему формирования духовно-нравственного здоровья детей.

Каждый из проектов реализуется в преемственности содержания на всех уровнях образования гимназии и охватывает все образовательные области дошкольного образования и предметные области основного общего образования.

При этом на каждой следующей ступени образования содержание проекта углубляется и расширяется, а формы, методы работы и используемый инструментарий усложняются. Последовательное развитие содержания проектов осуществляется в соответствии с возрастными особенностями развития детей и требованиями к содержанию основной образовательной программы в части духовно- нравственного и патриотического воспитания.

Каждый тематический проект разрабатывается по единому для всех формату. Унификация и единообразие формы представления проектов (но

не их содержания) позволяет выстроить их эффективное взаимодействие на уровне практической реализации.

Рис. 3

Направления деятельности в рамках каждого тематического проекта:

1.«Внедрение системы инновационных средств, технологий и форм работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в образовательное пространство гимназии»;

2.«Создание активной предметно-развивающей среды гимназии на основе культурологического компонента»;

3.«Создание целостной системы обучения и воспитания на основе традиций народной культуры и искусства в преемственности всех уровней образования гимназии»;

4.«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся по теме проекта»;

5.«Организация работы с родителями по совместной деятельности в рамках проекта»;

6.«Разработка инновационных образовательных продуктов и программ, обеспечивающих деятельность по проекту»;

7. «Просветительская и культурно-досуговая деятельность гимназии как социокультурного центра по работе с детьми и молодежью (в т.ч. взрослым населением) района Крылатское г. Москвы (по теме проекта)»;

8. «Организация социального партнёрства по реализации проекта».

В каждом из направлений проекта предусмотрена инновационная деятельность, в результате которой создается банк инновационных образовательных продуктов в виде: авторских программ и занятий с детьми, урочных разработок и внеурочных занятий, методических рекомендаций и пособий различной направленности, видеоресурсов и т.п. Управление инновационной деятельностью осуществляется через управление инновационными тематическими проектами.

Целостность и целенаправленность педагогического процесса по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей достигаются за счет:

1) Разработки и реализации системы тематических проектов, объединенных единой концепцией проекта, его целями и задачами и реализуемых в преемственности всех уровней образования гимназии;

2) Введения духовно-нравственной составляющей на основе культурологического компонента в содержание всех дисциплин, а также в содержание внеурочной деятельности обучающихся путем внедрения педагогического и методологического инструментария, форм и методов работы используемых в рамках проекта;

3) Организации межпредметных связей, а также интеграции учебного и внеучебного процесса на основе тематической преемственности всех занятий и мероприятий путем разработки синхронистических таблиц проведения занятий содержащих культурологический компонент по разным направлениям работы по времени.

Иллюстрация практической деятельности гимназии по организации целостного педагогического процесса по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию в преемственности содержания дошкольного и начального общего образования фрагментарно представлена на рис. 4, в преемственности содержания начального и основного общего образования в интеграции учебной и внеучебной деятельности на рис. 5.

Представленный комплексный и системный подход обеспечивает реализацию принципа единства концептуальных подходов и содержания работы в многообразии используемых методов, форм и средств, а также достижение метапредметных образовательных результатов.

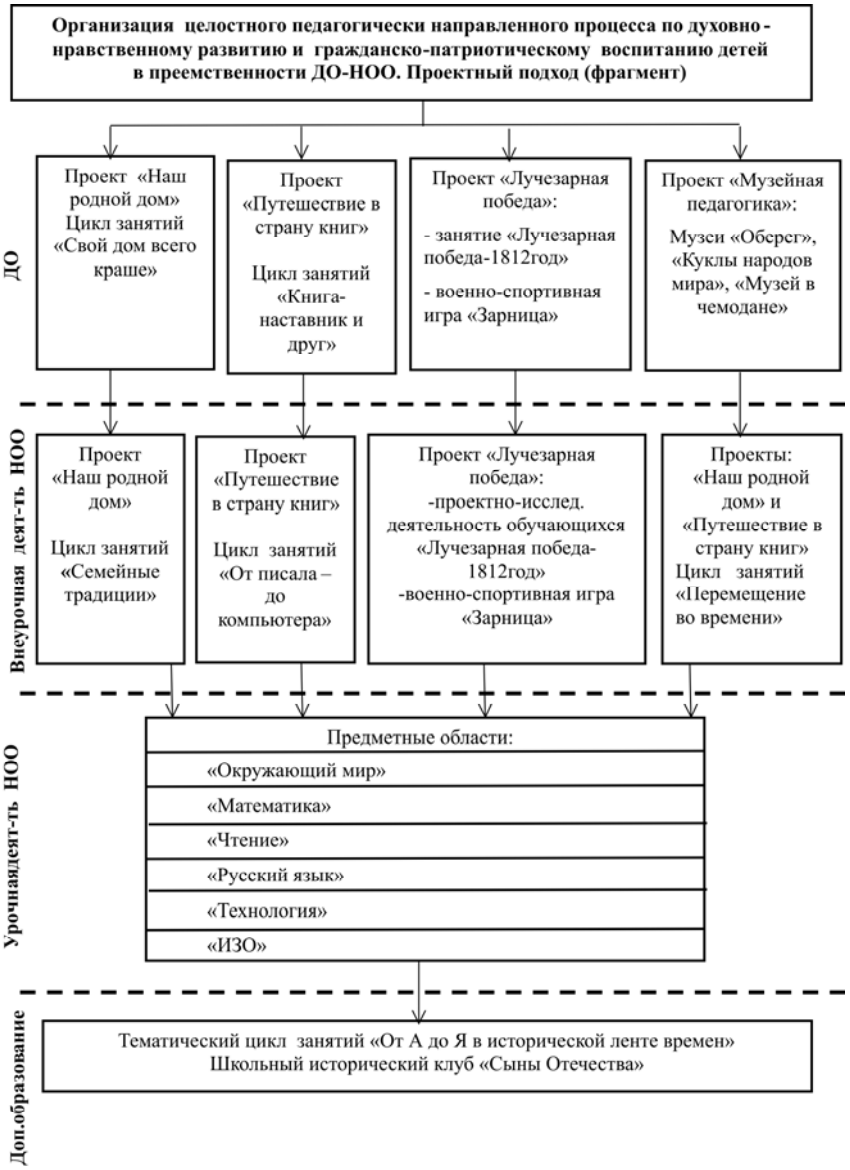

Организация целостного педагогически направленного процесса по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию детей в преемственности ДО-НОО. Проектный подход (фрагмент)
ДО
Проект «Наш родной дом» Цикл занятий «Свой дом всего краше»
Проект «Путешествие в страну книг» Цикл занятий «Книга-наставник и друг»
Проект «Лучезарная победа»: - занятие «Лучезарная победа-1812год» - военно-спортивная игра «Зарница»
Проект «Музейная педагогика»: Музеи «Оберег», «Куклы народов мира», «Музей в чемодане»
Внеурочная деят-ть НОО
Проект «Наш родной дом» Цикл занятий «Семейные традиции»
Проект «Путешествие в страну книг» Цикл занятий «От писала – до компьютера»
Проект «Лучезарная победа»: -проектно-исслед. деятельность обучающихся «Лучезарная победа-1812год» -военно-спортивная игра «Зарница»
Проекты: «Наш родной дом» и «Путешествие в страну книг» Цикл занятий «Перемещение во времени»
Урочнаядеят-ть НОО
Предметные области:
«Окружающий мир»
«Математика»
«Чтение»
«Русский язык»
«Технология»
«ИЗО»
Доп.образование
Тематический цикл занятий «От А до Я в исторической ленте времен» Школьный исторический клуб «Сыны Отечества»

Рис. 4

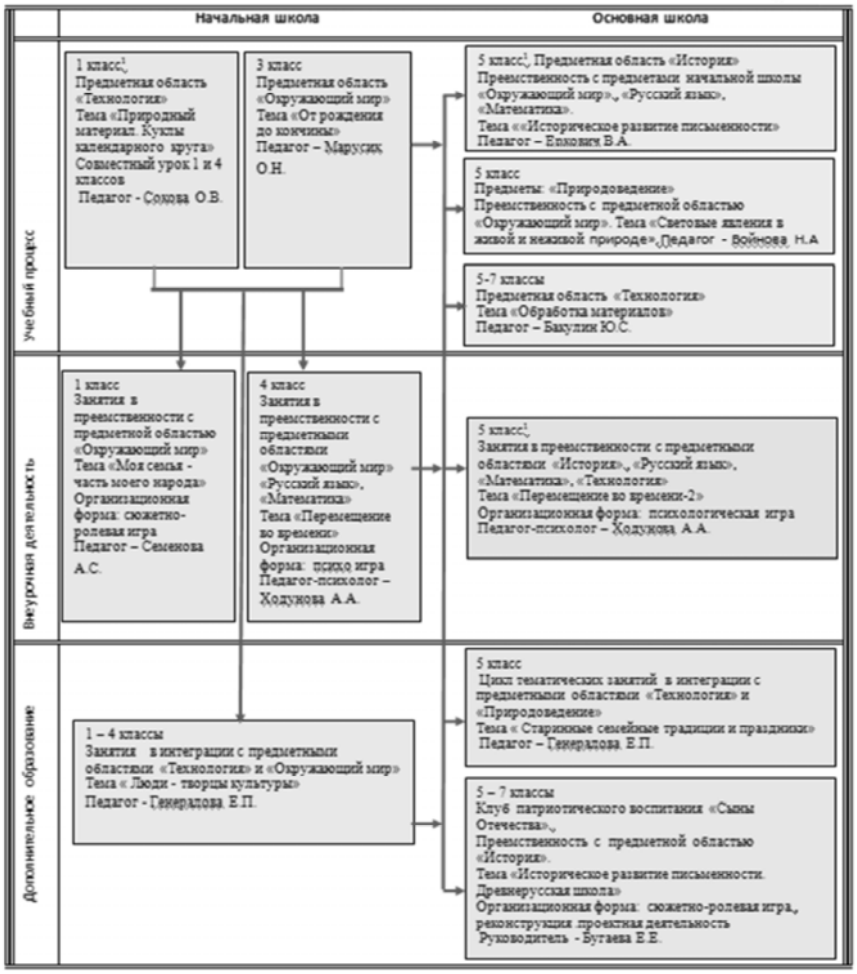


Рис . 5

Контроль эффективности деятельности по проекту

Комплексный мониторинг патриотического воспитания обучающихся и условий воспитания в семье ведется в целом по проекту и осуществляется по следующим критериям:

- уровень общей патриотической воспитанности обучающихся (патриотические представления, патриотические убеждения, патриотическое поведение),

• уровень профессиональной компетентности педагогов в сфере патриотического воспитания,

• качество условий патриотического воспитания детей в семье,

• качество и эффективность педагогического процесса по патриотическому воспитанию.

В данной деятельности используются диагностические методики, представленные в Методическом пособии «Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и в начальной школе» **(**М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.: «Дрофа», 2010 г.), с адаптацией их ко всем уровням образования гимназии.

По результатам комплексного мониторинга создается электронная база данных для анализа и корректировки деятельности осуществляемой в рамках проекта.

Деятельность гимназии как социокультурного центра по работе с детьми и молодежью (в т. ч. взрослым населением) района Крылатское г. Москвы:

Деятельность гимназии по формированию целостного универсального образовательного пространства культурологической направленности обеспечивает необходимые условия для создания на ее базе социокультурного центра по работе с детьми и молодежью (в т.ч. взрослым населением) на территории своего местонахождения- района Крылатское г. Москвы.

В работу социокультурного центра на базе гимназии заложена (в отличие от учреждений культуры, дополнительного образования и культурно-досуговых центров) образовательная и воспитательная компонента на основе эффективных педагогических технологий, средств и методов развития и воспитания, адаптированных к работе с различной целевой аудиторией местного населения.

С этой целью предусматриваются следующие направления инновационной деятельности:

1) Разработка оригинальных образовательных программ и продуктов (на основе выявленного спроса), использование развитой инфраструктуры, современной материально-технической базы и кадрового ресурса гимназии для предоставления населению района Крылатское высококачественных образовательных услуг;

2) Разработка инновационных технологий, методов и форм работы по духовно-культурному просвещению и творческому развитию широких слоев населения и реализация на их основе культурно просветительских проектов и культурно - образовательных программ, носящих как общеразвивающий, так и воспитательный характер для различной целевой аудитории (дети, молодежь и взрослое население);

3) Реализация социальных и благотворительных проектов, направленных на поддержку нуждающихся групп населения и возрождение традиций волонтерства в среде молодежи.

Формирование Команды проекта осуществляется по следующим этапам:

1) Формирование *кадрового ресурса:* отбор кадров по выявленному соответствию и потенциальным возможностям участников;

2) Создание *Команды управления* проектом: распределение ролей, обязанностей, ответственностей – делегирование полномочий;

3) Разработка *Схемы управления проектом* с учетом уровней управления;

4) Распределение *кадровых ресурсов:* создание *Рабочих групп* по реализации тематических проектов с распределением ролей, обязанностей, ответственностей среди всех участников образовательного процесса;

5) Создание необходимых условий и мотиваций для исполнителей-участников проекта.

В заключении

На приведенном примере практической реализации Модели проекта «Духовно-нравственное здоровье подрастающего поколения» на базе ГБОУ «Гимназии № 1593» представлен опыт успешной работы образовательного учреждения, осуществляющего деятельность по духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию детей путем создания целостной системы обучения и воспитания на основе культурологического компонента и проектного подхода, обеспечивающих оптимальные педагогические условия для эффективной реализации ФГОС.

Краткий перечень разработанных и используемых средств в рамках проекта *(характеристика, назначение и области применения на сайтах: www.sch1593.mskobr.ru, www.uchprogress.ru):*

1) Методические рекомендации «Мы – граждане России», Новицкая М.Ю., Чигрина С.Г. / под ред. Н.В. Тарасовой – М: ФГАУ Федеральный институт развития образования, 2012 г.;

2) Комплект учебно-наглядных и методических пособий для преподавателя «Рукотворная кукла. Ведущие типы и технологии изготовления», Казинцева М.В., Новицкая М.Ю. - М.: «УЧПРОГРЕСС», 2009 г.;

3) Комплект учебно-наглядных и методических пособий для преподавателя «Древнерусская школа», И.П. Борисова, В.А. Кирюхина, М.Ю. Новицкая, А.О. Гринблат - М.: «УЧПРОГРЕСС», 2011 г.;

4) Рабочая тетрадь «Лучезарная победа», учебное пособие для обучающихся начального и основного общего образования, Новицкая М.Ю.- М.: «УЧПРОГРЕСС», 2012 г.;

5) Комплект оборудования «Школьный музей народной культуры», В.О. Гринблат, И.П. Борисова, В.А. Кирюхина - М.: «УЧПРОГРЕСС», 2011 г.;

6) Комплект учебно-наглядных пособий «Окружающий мир глазами художника», А.А. Шилов, И.П. Борисова, М.Ю. Новицкая. – М.: - ООО «Творческая мастерская Шилова А.А.», 2013 г.;

7) Комплекты тематических плакатов: «Народная культура», «Праздник государственной символики», «Праздник «Единства», «Предками данная - мудрость народная» - М.:«УЧПРОГРЕСС», 2012 г.;

8) Сборник рабочих программ «Окружающий мир». Система учебников «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. - М.: Просвещение, 2011 г.

9) Электронный учебник «Окружающий мир» (1-4 класс), (Федеральный комплект учебников, «Просвещение»), УМК «Перспектива»;

10)Электронно-методический ресурс в помощь педагогу для практической работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся. Сборник авторских разработок. (СД);

11)Методическое пособие «Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе», М.Ю. Новицкая , С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.: «Дрофа», 2010 г.;

12)Комплект методических пособий «Введение в народоведение. Родная земля». Книга для учителя.(1, 2, 3, 4 класс) / Новицкая М.Ю. - М.: Дрофа, 2002 г и 2005 г.;

13)Комплект учебных пособий «Введение в народоведение. Родная земля» Учебная тетрадь № 1, 2, 3 (1-4 класс) / Новицкая М.Ю. - М.: Дрофа, 1997 г.;

14)«Родной дом: учебное пособие для подготовки детей к школе» / М.Ю. Новицкая, Е.В. Мартинкова. - М.: Просвещение, 2007 г. (программа «Преемственность»).

Заика Людмила Владимировна
доцент кафедры технологий обучения, воспитания и
дополнительного образования детей
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
Тульской области»
г. Тула, Российская Федерация

Воспитание гражданина: позиция педагога

Аннотация: *в статье представлена модель деятельности педагога по становлению гражданской позиции обучающихся, раскрываются подходы к его личностному, профессиональному, гражданскому самоопределению.*

Ключевые слова: *воспитание гражданина, гражданское самоопределение, гражданская позиция.*

Разочарование в общественном идеале порождает в духовной жизни подрастающего поколения противоречие между сознанием того, что так больше жить нельзя, и отсутствием ясных представлений о том, как надо жить. Происходит процесс, когда молодёжь отказывает в доверии практически всем институтам современного общества, готова к разнообразным духовным, социальным, культурным и другим формам сопротивления, к «уходу в подполье» от старших. Существо изменений социализации подрастающего поколения по своим масштабам и глубине аналогично переменам начала двадцатого века, что открывает не только новую главу российской истории, но и определяет новую сущность гражданина.

Воспитание гражданина на современном этапе должно быть воспитанием самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности. Ведь решение проблем, стоящих перед обществом, во многом будут определяться социальным поведением молодёжи, уровнем её политической культуры. Дефицит политической культуры нашего общества проявляется в практическом отсутствии демократических традиций, низкой культуре политических дискуссий, отсутствии навыков самоуправления, а зачастую и просто самостоятельного политического мышления.

Николай Васильевич Шелгунов, педагог-публицист 19 века, писал: «Воспитание не в том, чтобы вылепить людей в готовые формы и дать им готовую инструкцию для поведения: воспитание – в том, чтобы развить в людях средства для безошибочного вывода... Если разовьём в своих детях

все средства для верного наблюдения, верной оценки и верного вывода, мы выпустим их в жизнь во всеоружии... Если вы воспитаете такого борца, – вы создадите гражданина...»

Школа должна воспитывать гражданина. А готов ли к этому педагог? Ведь стереотип надежды на государство, а не на самого себя, как человека и профессионала, остаётся и сегодня. Так возникает проблема личностного, профессионального, гражданского самоопределения педагога. Именно позиция педагога определяет направление формирования юного гражданина.

Педагог, который ежедневно общается со своими воспитанниками, влияет на их гражданское становление и своим обликом, и отношением к ним и окружающей действительности, и своей гражданской позицией. Значит, решение этой проблемы начинается с гражданского самоопределения самого учителя. Ему необходимо овладеть способами выявления и осознания своих собственных трудностей и проблем, как в личностном, так и в профессиональном плане, овладеть техникой саморегуляции, средствами самореализации, научиться рефлексировать и оценивать свою гражданскую позицию.

Где можно проследить гражданскую позицию педагога? Прежде всего, в образовательной организации (школе, учреждении дополнительного образования детей и т.д.). Школа, как любое сообщество, живёт по своим законам.Педагог, как член сообщества, должен знать свои права и обязанности, уметь их выполнять и защищать. Гражданскую позицию педагога внутри образовательного сообщества можно проанализировать по трём направлениям:

• по отношению к коллегам по работе;

• по отношению к воспитанникам;

• по отношению к родителям.

Как гражданин, педагог должен научиться строить взаимоотношения и с коллегами, и с воспитанниками, и с родителями, соблюдая свои и их гражданские права и обязанности.

Педагог должен знать, что, решая проблему формирования гражданской позиции обучающихся, необходимо решить задачу воспитания гражданина, т.е. человека:

• осознающего и принимающего ценности человеческого общества, социального взаимодействия, свободы и демократии;

• строящего свои отношения с людьми на принципах равноправия и ненасилия;

• социально – активного и законопослушного;

• знающего и уважающего права и свободы личности, умеющего защищать эти права;

• реализующего свой индивидуально – личностный потенциал при выполнении различных социальных ролей;

• способного участвовать в творческом преобразовании социальной действительности.

Обучающиеся, в зависимости от возраста, особенностей ситуации, волевых качеств могут по-разному проявлять свою гражданскую позицию, которая ещё находится в развитии.

Активность жизненной позиции старшеклассника (или его гражданская позиция) определяется уровнем духовного развития его личности, наличием осознанного собственного участия в преобразовании окружающей жизни, участием в социальной практике.

Эти направления должны стать ведущими для педагога по формированию гражданской позиции воспитанника.

Современный педагог должен быть убеждён, что он воспитывает человека, отвечающего за то, что происходит сегодня и то, что будет происходить завтра в России.

Чтобы приступить к решению данной проблемы, педагогу необходимо овладеть в работе со старшеклассниками следующими приёмами:

• социальной реабилитации;

• ненасильственной коммуникации;

• развития навыков социальной самозащиты;

• формирование правовой культуры;

• коллективных способов деятельности;

• социального проектирования;

• освоение социальных ролей.

Но нельзя забывать, что в педагогических приёмах, как бы сами по себе они не были научно обоснованы и проверены, личностный фактор всегда имеет большое, а иногда и определяющее значение.

Поэтому педагогу для решения проблемы формирования гражданской позиции обучающегося, как личности, необходимы определённые психотехнические умения для работы в юношеской среде:

• высокий уровень «открытости»;

• способность эмоционально воспроизводить те события, которые произошли в юношеском возрасте;

• умение создавать положительный эмоциональный фон общения в подростковой группе;

• готовность со всей серьёзностью разбираться в проблемах другого;

• умение организовывать дискуссию, обсуждение по любым без исключения проблемам, актуальным для подросткового или юношеского возраста.

Как только педагог будет личностно и профессионально готов к воспитанию гражданина, он сможет решать эту проблему во всех сферах жизнедеятельности образовательной организации.

Змушко Алиса Анатольевна
доцент кафедры финансов
Ковалева Людмила Юрьевна
преподаватель кафедры математики
Одинцовский гуманитарный университет
г. Одинцово, Российская Федерация

Роль информационных технологий в обучении стохастике в вузе

Аннотация: *стохастика, являясь фундаментальной наукой и базой для становления идей, вносит свой вклад в формирование у студентов единой научной картины мира, а также в развитие новой культуры мышления, нелинейности мыслительных процессов. Применение информационных технологий в обучении стохастике в вузе повышает эффективность усвоения учебного материала, способствует развитию таких важных для специалиста любой отрасли качеств, как интуиция, профессиональное «чутьё», образное мышление.*

Ключевые слова: *информационные технологии, мотивация, эффективность обучения, индивидуализация обучения, стохастическая культура, вероятностный стиль мышления.*

Вопрос о роли современных информационных, а в последнее время и коммуникационных технологий в деле совершенствования и модернизации сложившейся образовательной системы остаётся актуальным на протяжении последних двух десятилетий. Однако наибольшую остроту он получил в ходе внедрения в практику учебного процесса относительно недорогих и поэтому доступных персональных компьютеров, объединенных как в локальные сети, так и имеющих выход в глобальную сеть Internet.

Говоря об *информационной технологии*, в одних случаях подразумевают определенное научное направление, в других же – конкретный способ работы с информацией: это и *совокупность знаний* о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и *способ* и *средства* сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте. В контексте образования мы будем руководствоваться следующим определением: *информационная технология обучения* (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией [1].

Применительно к процессу обучения информационные технологии обучения следует понимать как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний (деятельности педагога), восприятия знаний (деятельности обучаемого), оценки качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса. А главная цель информатизации процесса обучения состоит «в подготовке обучаемых к полноценному и эффективному участию в области профессиональной деятельности в условиях информационного общества» [2].

В нашем стремительно меняющемся мире мы постоянно сталкиваемся со стохастическими процессами и явлениями, с необходимостью не только учитывать статистические закономерности, но и использовать их, так как вероятностные законы универсальны и являются основой описания научной картины мира [4]. Между тем большинство студентов слабо владеют основами теории вероятностей, комбинаторикой и элементами математической статистики.

Стохастика, являясь фундаментальной наукой и базой для становления идей, вносит свой вклад в формирование у студентов единой научной картины мира и развитие новой культуры мышления, нелинейности мыслительных процессов. Вероятностный стиль мышления выступает как рефлексия человеческого сознания, обеспечивает способность порождать не шаблонные идеи, отключаться от традиционных схем, осуществлять оценку, прогноз динамики развития объектов, процессов, эффективно взаимодействовать с окружающей действительностью. Поэтому в условиях экономической нестабильности, неопределенности действия многих случайных факторов особую значимость приобретает проблема формирования стохастической культуры студентов в их профессиональной подготовке или, иными словами, умения креативно мыслить [5].

При формировании стохастической культуры в ходе учебно-воспитательного процесса необходимо заложить в учащемся механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления креативной личности и диалогичного взаимодействия с людьми.

Решению поставленной педагогической задачи в большой степени способствует применение на занятиях по стохастике информационных технологий [3].

Доступность ПЭВМ, простота диалогового общения и, конечно же, графика – всё это привносит в сферу обучения стохастике не только новые технические, но и дидактические возможности. Применение графических иллюстраций в учебных компьютерных системах не только позволяет увеличить скорость передачи информации обучаемому и повысить уровень её

понимания, но и способствует развитию таких важных для специалиста любой отрасли качеств, как интуиция, профессиональное «чутьё», образное мышление.

Компьютер, снабженный техническими средствами мультимедиа, позволяет использовать дидактические возможности видео – и аудиоинформации. Так, во многих учебных заведениях разрабатываются и используются *автоматизированные обучающие системы* (АОС) по различным дисциплинам. При обучении стохастике АОС включает в себя комплекс учебно-методических материалов (демонстрационные, теоретические, практические, контролирующие) и компьютерные программы, которые управляют процессом обучения.

Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа, систем виртуальной реальности (англ. multimedia –многокомпонентная среда), которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в режиме диалога и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе.

Использование в обучении стохастике мультимедийных презентаций позволит решить целый ряд проблем. В частности, доступ к информации поможет решить проблему дефицита учебников. Более того, те же методические пособия, но в электронной форме, обладают гораздо большей гибкостью, позволяют комбинировать материал, сокращать, добавлять, делать вставки. Такой способ подачи учебного материала позволит индивидуализировать процесс обучения, когда каждый сможет выбрать удобное место и время работы, определить свой темп обучения. Создание условий для самостоятельной проработки учебного материала даст возможность работы с моделями изучаемых объектов, в том числе тех, с которыми сложно познакомиться на практике. Использование мультимедийных презентаций повышает эффективность усвоения материала, позволяет оптимизировать процесс обучения, а также является важным средством развития познавательного интереса.

При использовании информационных технологий на занятиях по стохастике повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес студентов, возрастает эффективность самостоятельной работы [3].

Если говорить о развитии обучаемых в ходе образовательного процесса с использованием информационных технологий, то следует отметить факт формирования мотивации, исходящей из внутренних потребностей личности, а не ситуативных. Внедрение информационных технологий обучения стимулирует и такие новые формы работы, как дистанционные олимпиады по теории вероятностей и виртуальные семинары, объеди-

няющие студентов различных регионов и стран, использование электронной почты для участия в обсуждениях глобальных проблем в рабочих группах. Компьютер вместе с информационными технологиями открывает принципиально новые возможности в области образования вообще и в обучении стохастике в частности, в учебной деятельности и творчестве студента. Впервые возникает такая ситуация, когда навыки студентов по использованию информационных технологий обучения на занятиях по стохастике становятся одними из основных инструментов их дальнейшей профессиональной деятельности.

Информационные технологии обучения поистине интегрируются в жизнь на всём ее протяжении.

Список литературы:

1.Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

2. Змушко, А.А. О необходимости применения информационных технологий при обучении математике в ВУЗе. Материалы XLI Всероссийской конференции по проблемам математики, информатики, физики и химии. – М.: Изд-во РУДН, 2005, с. 43-45.

3. Новые педагогические и информационные технологии. Под ред. Е. С. Полат.- М., Изд. Центр «Академия», 2005.

4. Селютин, В.Д. Научные основы методической готовности учителя математики к обучению школьников стохастике Текст.: Монография - Орел: ОГУ, 2002. -200с.

5. Соловьев, В.И. Стохастические методы в экономике и финансах Текст.: Учеб. пособие для студентов специальности «Математические. методы в экономике» / В.И. Соловьев М.: Гос. ун-т. упр., 2001 - 91с.

Курганова Ирина Викторовна
Преподаватель ГБОУ СПО МО ДГПК
г. Дмитров, Российская Федерация

Интерактивное обучение в эпоху постиндустриального образования

Аннотация: *Статья посвящена роли интерактивных форм обучения в организации учебного процесса на этапе перехода от индустриального общества к постиндустриальному обществу. В статье описываются педагогические условия, при которых этот процесс приобретает максимальную эффективность.*

Ключевые слова: *личность, обучающийся, интерактивное обучение, образовательная система, условия обучения.*

Переход от образовательной парадигмы индустриального общества к образовательной парадигме постиндустриального общества означает отказ от понимания образования как получения готового знания и представления о педагоге как носителе готового знания. На смену приходит понимание образования как достояния личности, как средства ее самореализации в жизни, как средство построения личной карьеры. А это изменяет и цели обучения, его мотивы, нормы, формы, методы, роль педагога и т.д.

Акцент смещается от получения обучающимися готового научного знания к овладению методами его получения.

В современных условиях ситуация принципиально меняется. В рыночной экономике знания, квалификация становятся главным капиталом конкурентоспособного специалиста. Исчезают проблемы дисциплины и мотивации обучающихся к учению – они сами хотят учиться. Во главу угла ставится самостоятельная работа обучающихся, самоорганизация его учебной деятельности.

В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации используется односторонняя форма коммуникации. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся. Преподаватель должен сориентировать, направить обучающегося посредством индивидуальных и групповых консультаций, организацией учебной работы в интерактивных формах.

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обу-

чения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять

формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Основой интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучаемыми. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий заключается в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все обучающиеся активно взаимодействуют между собой. Именно использовании этой модели обучения преподавателем, говорит об его инновационной деятельности. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации, проникновение информационных потоков в сознание, вызывающих его активную деятельность.

В законодательстве Российской Федерации закреплен, как один из основополагающих, принцип гуманизации образовательного процесса. Это требует пересмотра всего содержания обучения, а именно признание творческой природы личности каждого ребенка. Наличия в нем внутренней активности приводит к отказу от усвоения определенного объема соответствующих знаний как главной цели образовательного процесса. Главная цель – целостное развитие личности обучающегося. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача преподавателя – обеспечить такую деятельность, чему способствуют современные интерактивные технологии. В этом случае обучающийся сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности.

Внедрение интерактивных методов обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся в современной образовательной системе отвечающих требованиям формирования специалиста владеющего не только общими, но и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по реализуемым образовательным учреждением специальностям.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в образовательный процесс познания всех обучающихся без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад в учебный процесс. В ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется

работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Современный информационный взрыв кардинально изменил организацию образовательного процесса. Дальнейшее применение форм образовательной деятельности будет смещаться в сторону развития нетрадиционных форм учебных занятий, в первую очередь интерактивных.

Лисовая Елена Григорьевна
учитель химии
МАОУ «Рябининская СОШ»
Пермский край, Чердынский р-н, п.Рябинино,
Российская Федерация

Учебный эксперимент на уроках химии как инструмент формирования и развития исследовательских умений учащихся

Аннотация: *в статье представлен опыт работы педагога по развитию у учащихся умения исследовать в рамках урочной и внеурочной деятельности. Содержатся фрагменты уроков, демонстрирующие механизм формирования и развития этого умения, а также результаты работы. Результатами деятельности педагога в этом направлении являются научно-исследовательские работы учащихся, которые приняли участие в конкурсах на различных уровнях.*

Ключевые слова: *ФГОС, проектно - исследовательская деятельность учащихся, классы неорганических веществ, соединение галогенов, растворы, растворение, растворимость, гидролиз неорганических веществ, химические свойства воды.*

> Школа должна превратиться из супермаркета, где раздают «замороженные идеи» в место, где можно искать и самостоятельно находить новые знания.
>
> *К.Роджерс*

Федеральный Государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования преследует основную цель – формировать познавательный интерес учащихся к учебной деятельности, создавать условия для их саморазвития и непрерывного образования[1]. В связи с этим возникает насущная необходимость увеличить долю самостоятельной работы в образовательном процессе за счет использования новых источников информации на уроках и внеурочной деятельности[2].

Одной из таких форм является учебно-исследовательская работа. Хорошо организованная и систематизированная исследовательская деятельность

учащихся способствует не только развитию творческих способностей ребенка, но и мотивирует его на выполнение учебной задачи в целом и, самое главное, способствует его социальной адаптации в среде сверстников, помогает менять его статус в коллективе, позволяет почувствовать свою значимость.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в стандартах второго поколения. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программа школьного курса химии ориентирована на данный вид деятельности.

Исследовательская работа в школе многоэтапная, содержит много компонентов, составляющих частей. В основе исследовательской деятельности лежит проблемное обучение, которое является методом развития самостоятельного творческого мышления.

Формирование исследовательской деятельности на уроке.

Формированию исследовательских умений учащихся способствует учебный эксперимент. Учебный эксперимент – это путь осуществления связи теории с практикой, путь превращения знаний в убеждения. Учебный эксперимент на уроке рассматривается как первоначальный источник знаний, средство доказательства правильности или ошибочности предположения, средство формирования и совершенствования практический умений и навыков, средство формирования интереса к предмету, развития наблюдательности и логического мышления[3]. Школьный эксперимент должен быть простым по технике исполнения, безопасным, наглядным, эффективным и кратковременным. В школьной практике на уроках используют два вида эксперимента – демонстрационный и лабораторный (индивидуальные и фронтальные опыты, практические занятия).

На своих уроках с целью формирования исследовательской деятельности учащихся я использую все виды школьного эксперимента.

I. Индивидуальные лабораторные работы

Обобщающий урок по теме «Классы неорганических веществ» (8 класс).

Инструктивная карточка к лабораторной работе «Распознавание растворов кислот и щелочей»»

1.В трех пробирках находятся три разных вещества – кислота, щелочь и третье вещество.

2.Среди выданных химических реактивов выбери одно с помощью которого можно определить выданные вещества.

3.Проделай необходимые действия по распознаванию веществ. Объясни результаты.

4.Предположи, какое вещество может находиться в третьей пробирке (предполагаемый ответ – либо вода, либо раствор соли. 8-классники еще не знают об изменении цвета индикаторов в растворах солей)[2].

Урок по теме «Соединение галогенов» (9 класс)

Выданное оборудование: три пробирки (№1, 2, 3) с кристаллическими хлоридом калия, бромидом калия, иодидом калия, вода, растворы соляной кислоты, гидроксида натрия, нитрата серебра, сульфата натрия, спиртовка, стеклянная палочка.

Задание: в школьной химической лаборатории были нарушены правила хранения реактивов: утеряны этикетки со склянок с кристаллическими веществами. Лаборант их пронумеровал 1,2,3. Известно только, что это галогениды одного из щелочных металлов. Помогите определить, что находится в склянках № 1,2, 3. Опишите ход эксперимента.

В индивидуальных лабораторных работах я, как правило, предлагаю лишнее оборудование или лишние реактивы. В некоторых работах наоборот чего-то недостает. Также работы учат ребят планировать свои исследования, подбирать необходимое оборудование из предложенного или запрашивать недостающее, наблюдать, анализировать, синтезировать, классифицировать.

II. Фронтальные лабораторные работы

Этим видом учебного эксперимента я пользуюсь, как правило, для создания проблемных ситуаций на уроке.

Урок «Растворы. Растворение. Растворимость» (8 класс)

На этом уроке основной упор делаю на изучение процесса растворения и растворимости, так как изучение растворов как гомогенной смеси переношу на урок «Чистые вещества и смеси». В ходе повторительной беседы подвожу ребят к формулированию проблемы – что такое растворение. Предлагаю разрешить проблему в ходе выполнения фронтальной лабораторной работы.

Оборудование: многослойные марлевые мешочки с кристаллами перманганата калия, пробирки с кристаллическими гидроксидом натрия и нитратом калия, вода в стакане, мерные цилиндры с водой, стеклянная палочка, нитки.

Задание: долгое время в науке существовало две точки зрения на процесс растворения: физическая и химическая. Сторонники каждой позиции отстаивали свою точку зрения. Экспериментальным путем докажите или опровергните данные мнения.

Урок «Гидролиз неорганических веществ» (11 класс).

Урок начинаю с фронтальной лабораторной работы «Изменение цвета лакмуса в растворах электролитов».

Оборудование: в пробирках вода, растворы гидроксида натрия, серной кислоты, хлорида натрия, карбоната кальция, хлорида алюминия, лакмус (бумага).

Предлагаю определить среду раствора в пробирках с водой и растворами гидроксида натрия и серной кислоты. В ходе логических рассуж-

дений при обсуждении полученных результатов учащиеся приходят к выводу: лакмус поменял свой цвет в растворах кислоты и щелочи из-за присутствия в них катионов водорода и анионов гидроксогруппы, так как данная кислота и щелочь являются сильными электролитами. В воде этих ионов нет, так как вода слабый электролит.

Учащиеся знают, что соли, растворы которых даны, сильные электролиты. Предлагаю написать уравнения реакции диссоциации данных веществ и спрогнозировать среду этих растворов. Ребята предполагают на основании написанных уравнений: среда нейтральная.

Предлагаю определить среду растворов этих солей лакмусом. Оказывается, раствор хлорида натрия – среда нейтральная, раствор карбоната натрия – щелочная, раствор хлорида алюминия – среда кислотная.

В результате возникла проблема: противоречие между имеющимися теоретическими знаниями и экспериментальными исследованиями.

Формированию исследовательской деятельности способствует и проведение нетрадиционных уроков: урок – исследование, урок – презентация, урок – проект и т.д.

Урок – исследование «Химические свойства воды» (8 класс).

На этапе актуализации знаний, подготовки к восприятию нового материала подвожу учеников к формулировке темы исследования. На этапе изучения нового материала ребята самостоятельно формулируют проблему, выдвигают гипотезу, определяют цель исследования, объект, предмет исследования, наметили план и предположили, какое оборудование им потребуется.

Учащиеся 8 класса не имеют еще достаточного опыта для проведения учебного исследования. Поэтому я предлагаю им алгоритм из действий по исследованию химических свойств воды в виде инструктивной карточки.

Инструктивная карточка «Химические свойства воды»

Цель: исследовать химические свойства воды, выяснить, в реакции с какими веществами и какого типа вступает вода, при каких условиях идут эти реакции.

Оборудование

1. Натрий, цинк, медь, вода, оксид кальция, оксид меди(II), спиртовка, пробиркодержатель, спички.

2. Компьютер, мультимедиапроектор.

Ход работы

1.Прилейте в пробирки с образцами натрия, цинка и меди по 1 мл воды. Что наблюдаете? Пробирки, в которых при н.у. не происходят изменения, нагрейте. Что наблюдаете?

Для определения вещества, образовавшегося в пробирке с натрием, опустите фенолфталеиновую бумажку. Что наблюдаете?

Напишите уравнения наблюдаемых реакций. Укажите признак и условия проведенных реакций. Определите тип наблюдаемых реакций.

Примечание: при написании уравнения реакции натрия с водой рассматривайте молекулу воды как единство двух ионов $H^{+}OH^{-}$.

2.Прилейте в пробирки с оксидом кальция и оксидом меди(II) по 1 мл воды. Что наблюдаете? Для определения вещества, образовавшегося в пробирке с оксидом кальция, опустите фенолфталеиновую бумажку.

Напишите уравнение наблюдаемой реакции. Укажите признак, условия и тип реакции.

3.Посмотрите видеофрагмент «Взаимодействие с оксидами неметаллов». Напишите уравнение реакции, о которой идет речь.

Укажите признак, условия и тип реакции. Каким веществом воспользовались для определения образовавшегося вещества?

4. Посмотрите видеофрагмент «Разложение воды». Напишите уравнение реакции, о которой идет речь.

Укажите признак, условия и тип реакции.

5.Посмотрите видеофрагмент «Гидролиз фосфида кальция. Спишите схему реакции, о которой идет речь, с классной доски. Расставьте коэффициенты. Укажите тип реакции.

Сделайте вывод по проведенному исследованию – см. цель работы.

Исследовательская деятельность учащихся предполагает умение работать с разными источниками информации: печатными источниками, интернет-ресурсами. Для того, чтоб научить этому действию предлагаю теоретическое исследование по высказываниям известных людей о химии и химических веществах.

Используя печатные источники и интернет-ресурсы докажите или опровергните слова Д.И.Менделеева:

- о недопустимости использовать нефть только как топливо: «топить можно и ассигнациями» (для учащихся 10 класса).
- «Едва ли найдется другое, искусственно добываемое вещество, столь часто применяемое в технике, как серная кислота» (для учащихся 9 класса).

Однако наибольшие возможности для проведения системной исследовательской работы учащихся представляет внеурочная исследовательская деятельность. Одними из видом использования исследования является школьное НОУ, конференции, конкурсы, курсы по выбору и т.д.

На протяжении ряда лет я веду курс по выбору «Науки о природе». На занятиях учащиеся 5-6 классов получают первоначальные сведения о методах исследования природных объектов, о простейшем оборудовании необходимом для этого. Приобретают первые навыки исследования дос-

тупных объектов на наличие в них известных им веществ – жиров, кислот, витамина С, йода.

Мои ученики являются призерами и победителями школьной и районной учебно-практической конференций:

«Действия отбеливателей на загрязнение школьной формы» - Расторгуева Дарья, 11 класс. Тема приобрела актуальность в связи с введением школьной формы.

«Влияние агротехнических приемов на урожай картофеля на пришкольном участке. Подбор сортов картофеля» - Матусевич Мария, 11 класс. Работы была выполнена по заказу администрации школы и имела прикладное значение.

«Снег и здоровье ребенка» - Ожихина Елена, 5 класс.

Работы учащихся отличаются логическим изложением, убедительностью, достоверностью результата. Такие исследовательские работы не следует отождествлять с научными изысканиями ученых. Учащиеся не выявляют новых научных мыслей, но познают, усваивают и «переоткрывают» их для себя.

Таким образом, исследовательская деятельность является действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Формирование основ исследовательской деятельности учащихся проходит через все школьные организационные формы и осуществляется самыми разными видами деятельности.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение. – 2010г. – 24с.

2.Подкопаева И.Н. Организация и проведение урока – исследования/ Химия в школе. – 2010. №4 – С 16 – 24.

3.Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения/Н.Г.Кудрявцева//Справочник заместителя директора. – 2011. - №4

Миронова Ирина Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла»,
г. Ноябрьск, ЯНАО.

Проектная деятельность – метапредметное обучение младших школьников

Аннотация: *Обучаясь проектной деятельности, ребенок решает задачу формирования самостоятельности, способности к самообразованию и саморазвитию. Помогает видеть мини-проблемы, правильно находить информацию, анализировать и синтезировать ее. Формировать навык делового общения и публичного выступления в процессе работы над проектом. Проектная деятельность – это метапредметное и надпредметное обучение, способствующее развитию всех видов УУД, что соответствует требованиям ФГОС НОО.*

Ключевые слова: *проектная деятельность, развитие разносторонней личности ребенка, соответствие требованиям ФГОС НОО, развитие универсальных, учебных действий.*

Текст статьи: Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной позиции, субъективности учащегося в образовательном процессе.

Проектная деятельность – системное преобразование всего учебного и воспитательного процесса. Проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельности».

В качестве основных достоинств проектного метода можно выделить следующие его особенности:

- высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- приобретение детьми опыта познавательной деятельности;
- взаимодействия с другими людьми и умением пользоваться разными источниками информации;
- межпредметная и надпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Приоритетной функцией сотрудничества общеобразовательного учреждения и семьи являются приобщение родителей. Следует вспомнить, что понятие «сотрудничество» толкуется как:

1) участие в каком-либо общем деле;

2) совместные действия, деятельность.

Метод проектов - считается одним из методов активного обучения.

На первых порах ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель, этапы и т.д. Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Задачи обучения проектной деятельности:

- вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию;
- активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации;
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.

А также:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные пути решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения использовать данные пути, способствующие решению поставленной задачи;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности, проведения анкетирования, мастер – класса, опросов..

Темы проектов дети выбирают самостоятельно. Любой вопрос, возникший у ребенка, может стать темой проекта. Дети знакомятся с проектной деятельностью через рабочие тетради Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проекты», в помощь учителю – методическое пособие Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проекты».

Мы начали работу со второго класса (2012-2013 уч. г.). В ходе работы над проектом ребенку помогаю найти необходимые средства и способы – учитель, родители, работник библиотеки, а также различные источники информации (энциклопедии, Интернет и т.д.).

Актуальность метода проектов в наши дни обусловливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно (или с помощью) ставить цели и задачи, продумывать способы этапы их осуществления и многое другое. Не случайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве (выделять главное, нужное из многообразия), развитие критического и творческого мышления.

Проектная деятельность несет в себе следующие функции:

1) **преобразующая** - развитие конструкторского образа и его использования для построения собственного объекта;

2) **отражательная** - использование имеющихся образов и формирование в процессе деятельности новых представляет функцию деятельности;

3) **технологическая** - владение приемами технологической деятельности, включающей элементы моделирования, конструирования;

4) **программно-целевая** - реализует стратегию проектной деятельности, включая целеполагание, прогнозирование, планирование, организацию;

5) **контрольно-регулятивная** - реализует тактику проектной деятельности, включая акты принятия решений, контроля и коррекции;

6) **исследовательская** - специфика проектной деятельности требует от учащегося анализа существующих аналогов, обобщения существующей ситуации и выбора наилучшего варианта, тем самым ориентируя ученика на анализ процессуальной и динамической сторон окружающего мира;

7) **креативная** - генерирование новых идей на основе обобщенного анализа суммы полученных знаний. Креативность проектной деятельности определяет все стороны психического развития школьника, поднимая его на более высокий уровень осознания самого себя.

В соответствии с требованиями ФГОС по окончании начальной школы предполагается сформированность у школьников всех УУД. Организация работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию УУД на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели в итоговой диагностике. Кроме того, работа над проектами позволяет:

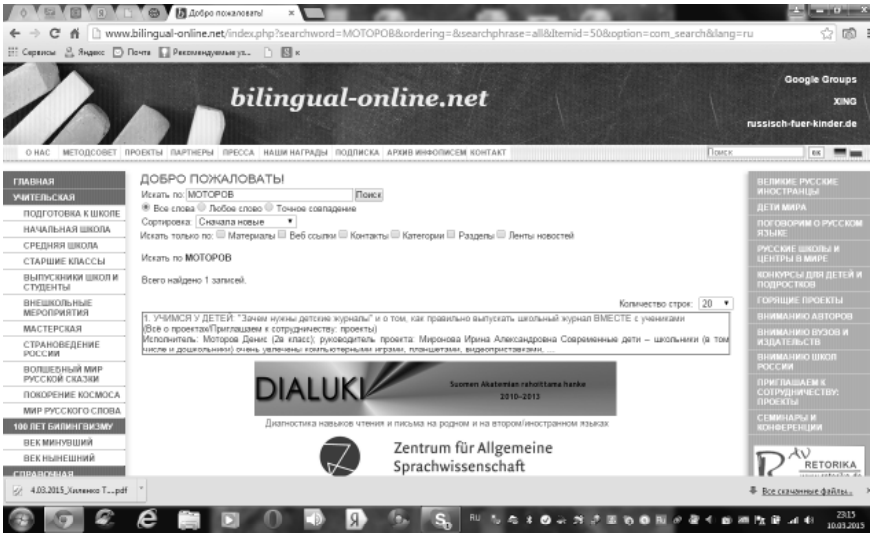
- обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,
- научиться применять полученные знания,
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Творческий характер проектной деятельности школьников приводит к развитию личности школьника.

В течение трех лет мы с моими учениками осваивали предмет «Проектная деятельность». Результаты превзошли мои ожидания, я сделала для себя вывод: если увлечь ребенка (убедить и заинтересовать родителей), то можно добиться очень больших результатов.

2012-2013учебный год – Моторов Денис (вместе с мамой – Эльвирой Олеговной) начал проект «Зачем нужны детские журналы?» (заданный на уроке литературного чтения). В последствие подключились практически все учащиеся нашего класса. Так и появился коллективный проект «Ежемесячный детский классный журнал «Незнайка и Ко». Дети собирали материалы об интересных местах нашего города, фотографировали природу в разные времена года, делились поделками, делились творческими работами (сочинениями и сказками на различные темы), детскими рецептами и т.д. В 2013 году мы отправили проект на сайт www.bilingual-online.net и получили сертификат о публикации материала из Карлсруэ, ФРГ, 2013г.



Темы проектов, над которыми работали другие дети:

Николаев Михаил «Выращивание фиалки»;

Сизякин Евгений «Изготовление шкатулки» и др.

2013-2014учебный год – уже 8 учеников нашего класса представили свои проекты на школьном уровне: Чижов Данил «Современные мосты»; Нуруллин Руслан «Компьютерные игры – вред или польза»; Николаев Михаил «Книга «Обо всем и обо всех»; Тарасов Александр «Создание видеоролика»; Дуцаева Ильина Валерия «Газированные напитки – вредны или полезны»;

Ионов Игорь «Красота для дома»; Моторов Денис «Ежемесячный журнал «Незнайка и Ко»; Панченко Дарья «Создание рисованного мультфильма»; Карина «Рукописная книга». Моторов Денис представлял нашу школу и класс на уровне города. Участвовали в VII Международном конкурсе «Мегаконкурс.ру» и VII Всероссийском конкурсе «Мегаконкурс.ру», в Международном творческом конкурс учащихся (7-20 лет). Публикация на сайте материалов www.bilingual-online.net Карлсруэ, ФРГ, 2014г.

Темы проектов, над которыми работали другие дети:

Мельниченко Данил «Выращивание кристаллов»;

Топорков Александр «Пазлы»;

Пасарарь Иван «Изготовление цветной бумаги в домашних условиях»;

Сизякин Евгений «Можно ли сделать пластилин»;

Николашин Данил «Возможно ли стать поэтом в 9 лет?» и др.

2014-2015учебный год – 4 человека представили свои работы на школьном уровне: Нуруллин Руслан «Как нужно питаться школьнику. Что? Когда и почему нужно есть?»; Николаев Михаил «Поделки из глины»; Ильина Валерия «История и создание открыток»; Терентьев Кирилл «Как снять пластилиновый мультфильм дома». Николаев Михаил представлял нашу школу и класс на уровне города. Публикация на сайте материалов www.bilingual-online.net Карлсруэ, ФРГ, 2015г. Защиту ещё 10 проектов учащиеся нашего класса готовят на конец апреля – начала мая 2015г.

Темы проектов, над которыми работали другие дети:

Николашин Данил «Возможно ли стать поэтом в 9 лет?» и др.

Топорков Александр «Развивающая игра «Лего»;

Коржак Павел «Для чего придумали оригами?»;

Зайко Даниил «Масленица и её атрибуты» и др.

Всем классом вместе с родителями работаем над социальным проектом «Начальная школа – цветущий сад».

Итоги этого года можно будет подводить только в августе месяце. Но я считаю, что я увлекла детей, они стали намного любознательней.

Миша и Валерия в этом году в рамках своих проектов провели мастер классы с одноклассниками, а в апреле месяце - в параллели 4-х классов. Я

считаю, что это уже другая ступень развития ребенка – уверенного в себе, умеющего представлять свои знания и умения, делиться опытом с другими.

Список литературы:

1.Учусь создавать проекты: Методическое пособие для 3 класса/Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой. - М: Издательство РОСТ, 2013. – 117с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Учусь создавать проекты) – (Методические пособия Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой – 1, 2, 4 классы).

2.Учусь создавать проекты: Рабочие тетради для 4 класса: В 2-х частях/Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой». - М: Издательство РОСТ. – 48с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Учусь создавать проекты) – (Рабочие тетради Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой – 1, 2, 3 классы).

Савоничева Галина Александровна,
к.п.н., доцент ГОУ ДПО ТО
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»

Новый уровень профессиональной компетентности учителя иностранного языка как фактор повышения качества образовательного процесса по иностранному языку

Аннотация: *в статье рассматривается новая роль учителя в условиях современной информационно-образовательной среды, раскрывается сущность профессиональной компетентности педагога при изменении его традиционных функций, предлагаются некоторые формы совершенствования его профессионального мастерства.*

Ключевые слова*: профессиональная компетентность, современная образовательная парадигма, информационно-образовательная среда, портфолио.*

В нормативных документах федерального уровня за последние 5-10 лет учитель рассматривается как ключевое звено всех реформ в области образования. Именно учитель призван интерпретировать и трансформировать содержание стандарта и программ так, чтобы сделать его доступным для всех учащихся. От того, что и как делает учитель в классе, во многом зависит то, с чем уйдут учащиеся после урока.

По мнению Н.Ф. Коряковцевой современная образовательная парадигма определяет новую роль учителя, а именно, он создает «школу мышления», «школу самоопределения», развивает автономию ученика в учебной деятельности, обеспечивает условия для активной, творческой деятельности учащихся, устанавливает отношения сотрудничества и сотворчества в образовательном процессе, гибко реагирует на потребности рынка труда и изменившуюся поликультурную ситуацию.

Сегодня учитель перестал быть единственным источником информации для учащихся. Он выполняет функции тьютера, т.е. сопровождающего учебный процесс, помогающего учащимся выстраивать их индивидуальные образовательные траектории, организующего их автономную

работу по приобретению знаний, передающим им современные способы деятельности по овладению необходимыми умениями и навыками.

Неслучайно в правительственном документе «Наша новая школа» обращается внимание на развитие учительского потенциала через распространение положительного опыта работы лучших учителей и совершенствование образовательных программ повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Существуют разнообразные трактовки понятия «профессиональная компетенция» учителя в педагогической литературе.

Так, В.А. Сластенин пишет, что профессиональная компетентность учителя выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Другие авторы рассматривают профессиональную компетентность как личные возможности и опыт специалиста; его готовность принимать оптимальные решения. К.С. Махмурян считает, что профессиональная компетентность учителя ИЯ представляет собой синтез содержательного и структурного компонентов, совокупность ЗУН и способностей, реализуемых через психолого-педагогическую, методическую, коммуникативную, филологическую, общекультурную, информационную, социальную и управленческую компетенции. Е.И.Пассов рассматривает профессиональное мастерство как психическое новообразование, возникающее в результате усвоения элементов методической культуры и свойств индивидуальности.

Изменение роли и статуса учителя в XXI веке выдвигает новые требования к уровню профессиональной компетентности учителя ИЯ, к его профессиональным и личностным качествам. Они сформулированы в профессиональном педагогическом стандарте (2007) и представлены как совокупность 6 компетентностей: компетентность в области личностных качеств; компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности; компетентность в области мотивации учебной деятельности;

компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений; компетентность в области организации учебной деятельности; компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;

С возникновением новой информационной образовательной среды учитель становится носителем современного педагогического мышления и педагогики сотрудничества, изменяются его такие традиционные функции как контроль, коррекция, тренинг типовых умений, поскольку они могут быть реализованы средствами ИКТ, что существенно изменяет его профессиональную деятельность. Компетентность преподавателя иностранного языка в области использования ИКТ должна включать как знания и умения организовывать процесс обучения и учебное

взаимодействие обучающихся посредством ИКТ, так и координацию и модернизацию учебного процесса. Но его **главная задача** состоит в создании обучающимся педагогических и методических условий для самостоятельного развития следующих умений:

- получать, извлекать, синтезировать, классифицировать, обобщать, создавать информацию;
- формулировать проблему и обозначать цель обучения на конкретном этапе;
- выбирать наиболее приемлемый вариант ее решения;
- работать над решением проблемы индивидуально и в группах;
- развивать умения общения и сотрудничества;
- использовать возможности ИКТ для удовлетворения познавательных потребностей и интересов;
- формировать способность к анализу своей учебной деятельности.

Необходимо отметить, что российскими учеными И.В.Роберт, С.В.Панюковой, А.А.Кузнецовой, А.Ю.Кравцовой **разработана инвариантная часть курса повышения квалификации**, включающая общедидактические вопросы. **Вариативная часть** курса, отражающая специфику обучения иностранному языку посредством ИКТ, представлена в работах П.В. Сысоева и М.И. Евстигнеева и известна большинству учителей иностранных языков по серии публикаций в журнале «Иностранные языки в школе». Но повышение квалификации не должно сводиться только к курсовой подготовке. Через сетевые сообщества, Интернет-конференции, прфессиональные форумы, Ассоциацию e-learning Pro можно познакомиться с опытом других и поделиться собственным опытом использования той или иной Интернет-технологии.

Одним из путей совершенствования профессиональной подготовки учителя иностранного языка может стать индивидуализация образовательного процесса в системе повышения квалификации.

Резерв можно найти при организации индивидуальной работы слушателей в ходе аудиторных занятий в составе малых групп. Именно в малой группе каждый обучающийся может проявить свои индивидные, субъектные и личностные качества, т.е. свои умения работать головой, сердцем и руками. Одним из вариантов организации индивидуальной работы в составе малых групп может служить известная всем технология «Обучение по станциям». Индивидуальная работа в малых группах позволяет формировать все виды компетентностей учителя, представленных в педагогическом стандарте. В качестве примера можно предложить слушателям на основе данной технологии изучение стандартов второго поколения. Пакет этих документов составляют несколько пособий.. Даже после тезисного изложения лектором основных идей этих документов необходимо более

детальное их изучение, а это реально осуществимо в рамках индивидуальной работы в малых группах, каждая из которых изучает, обсуждает, оформляет и представляет содержание одного из перечисленных документов другим подгруппам. Так происходит коллективное освоение материала на основе сотрудничества, а это соответствует требованиям новой образовательной парадигмы, в которой провозглашен переход от индивидуальной формы усвоения знаний к их усвоению на основе учебного сотрудничества.

Другим примером может стать работа в малых учебных группах над литературными иноязычными текстами. Работа организуется по станциям. Время работы 90 минут. Преподаватель готовит для каждой станции раздаточный материал: отрывки литературного текста, инструкции с заданиями, необходимые опоры. Наряду с работой над содержанием текста обучаемые на каждой станции вовлекаются в другие виды деятельности: рисование, прослушивание музыкального произведения, театрализация и т. д.

Другим инструментом совершенствования профессионального мастерства учителя является портфолио, т.е. набор документов, которые отражают достижения учителя в образовательной деятельности: учебной, воспитательной, исследовательской, методической. Цель портфолио – мотивировать профессиональный рост учителя. Портфолио позволяет учителю документировать все виды своей деятельности, систематизировать большой объем учебно-дидактического материала и представить наглядно свой труд по различным направлениям. Портфолио учителя оформляется в папке-накопителе с файлами. Каждый отдельный материал датируется. Портфолио может содержать аудио-, видеоматериалы, фотографии. Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой учитель.

Третьим путем совершенствования профессионального мастерства учителя может стать его участие в областных научно-практических конференциях в межкурсовой период и руководство совместно выработанными рекомендациями по таким актуальным проблемам, как

- Развитие автономии учащихся в процессе изучения иностранного языка (2009).
- Профессиональная компетенция учителя как фактор повышения качества образовательного процесса (2010).
- Формирование поликультурной личности учащегося средствами предмета иностранный язык на уроке и во внеурочной работе (2011).
- Векторы нашей новой школы: развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся иностранному языку (2012).
- Информатизация иноязычного образования: основные направления и перспективы (2013).

Современный учитель должен обладать ярко выраженным гуманистическим потенциалом, иметь не только специальные знания и владеть передовыми технологиями, но и обладать высоким уровнем развития социального интеллекта, рефлексии, эмпатии, эмоциональной устойчивости. Ему должны быть присущи такие интеллектуально-личностные качества как открытость новому и одновременно критичность; установка на многозначность мира и его упорядоченность; гибкость ума и разумная стереотипность; способность к риску и учёт различных точек зрения. Именно такой учитель обеспечит повышение качества образовательного процесса на современном этапе в свете государственных стандартов нового поколения.

Литература

1.Корчажкина О.М. Профессиональная деятельность учителя в условиях информатизации образования. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2010.- 398 с.

2.Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2002

3. Пассов Е.И. Танк модернизации на ниве просвещения / Е.И. Пассов.- М.: Просвещение, 2008

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат.- М.: ACADEMA, 2001

5.Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: Учебно-методическое пособие. – М.: ГЛОССА ПРЕСС; Ростов н/Д.: Феникс, 2010

6.Концепция фундаментального ядра содержания общего образования под ред. А.М. Кондакова.- М.: Просвещение, 2009.

7.Профессиональный стандарт педагогической деятельности // Вестник образования № 7, 2007.

Селянинова Галина Ивановна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Рябининская СОШ»
Пермский край, Чердынского р-на,
п.Рябинино,
Российская Федерация

Роль сочинения на основе восприятия картины для развития личности школьников

Аннотация: *в статье описывается один из методов работы с текстом (картиной), а именно перевод художественной информации в словесную в письменной форме. Роль обучения учащихся описанию предметов, состояния человека, окружающей местности, среды. Учащихся необходимо научить создавать свой собственный связный текст по картине, и поэтому работа над сочинением требует тщательной подготовки, выполнения действий по плану, который описан в статье. Приводится разработка урока, как пример подготовки учащихся к написанию сочинения по картине, сочинение учащейся 5 класса по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» и приложения.*

Ключевые слова: *текст, анализ текста – образца, устное высказывание по плану, смысловое чтение, анализ.*

Программа по развитию речи предусматривает обучение описанию предметов, состояния человека, окружающей местности, среды. В этой системе занятий особое место занимают уроки описания картин. Картина воздействует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познания жизни[1,с92]. Работа по картине играет большую роль в развитии умственных способностей, активизации мышления учеников. Рассматривание картин приучает детей вдумчиво относится к явлениям и фактам искусства и жизни, развивает в них критическое чутье, широту мысли, любовь к обобщениям.

Произведения живописи, являясь источником ярких впечатлений, воздействуя на эмоции учащихся, служат основой для осмысления связного высказывания школьников. Картина помогает сосредоточить внимание на определенной теме, уяснить цель высказывания. На уроках описания

картин перед учениками ставится очень сложная задача: художественную информацию перевести в словесную.

Учащихся необходимо научить создавать свой собственный связный текст по картине, и поэтому работа над сочинением строится следующим образом:

• **Подготовка учащихся к восприятию картины.** Важнейшим условием глубокого восприятия являются личные наблюдения детей за природными явлениями, близкими или созвучными содержанию картины. Поэтому учитель может провести экскурсию в лес с целью наблюдения детьми изменений в природе. Эти наблюдения обсуждаются и уточняются прежде, чем учитель перейдет к работе с картиной[2,с.112].

• **Рассказ о художнике и его картине.** Учащиеся не смогут хорошо, с любовью и восхищением описать картину, если они не будут знать биографию художника, какую- либо информацию о картине[2,с.112].

• **Рассматривание картины, фотографии.** Школьникам предлагается молча рассмотреть картину, полюбоваться ею, подумать над ее содержанием. Эти минуты очень важны, так как происходит воздействие на чувства, развивается вкус и воображение. Иногда рассматривание картины сопровождается музыкой или выразительным чтением небольшого стихотворения, которые обязательно должны соответствовать содержанию. Детям хочется задать вопросы учителю, поэтому им дается возможность высказать свои суждения.

• **Беседа по картине**. Беседа является основным методом анализа картины. Вопросы могут быть самые разные, все зависит от целей и задач урока[2,с.113]..

• **Анализ текста - образца.** Это может быть художественный, поэтический или искусствоведческий текст.

Необходимо учитывать следующие требования при подборе искусствоведческого текста в качестве образца**:**

1.Доступность, информативность

2.Художественная и эстетическая ценность

3.Композиционная завершенность (текст должен меть четкую структуру: зачин, основная часть, концовка)

4.Объем искусствоведческого текста не должен превышать 250 слов в 5-7 классах и 350 слов в 8-9 классах[4,с.56].

5.В тексте должна быть ясно отражена тема и основная мысль.

6.В нем должна прослеживаться ярко выраженная авторская позиция, отношение к описываемой картине.

Благодаря анализу текста, тем языковым средствам, которые в нем использовались, учащиеся пытаются создать свое собственное высказывание, устное или письменное.

• **Коллективное составление плана будущего сочинения**[2,с.113]..

• **Устное высказывание по плану**[2,с.113]..

• **Словарно – стилистическая работа.** На каждом уроке предполагается серьезная лексико – стилистическая работа, которая может вестись в разных направлениях: - знакомство с искусствоведческими терминами;

- работа с изобразительно – выразительными средствами;

- толкование неизвестных слов из текста – образца;

- работа с языковыми средствами, относящимися к тому или иному стилю[4,с.123]. Кроме того, при собирании материала по картине, фотографии можно использовать следующий прием. Работа выполняется на специальном листе с двумя колонками: «деталь описания» - «Данное» и «лексический и синтаксический материал» - «Новое» [3,с.53]. . Ученики должны увидеть главное, служащее для выражения основного замысла художника, фотографа. Что следует рассмотреть подробно, а о чем только упомянуть? В какой последовательности повествовать о деталях? После обсуждения этих вопросов заполняется первая колонка. Затем составляются словосочетания, подбираются определения, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности для описания деталей фотографии и картины в целом. Эта работа не только обогащает речь учащихся, но и служит прекрасным средством для развития наблюдательности, воображения, художественного вкуса.

• **Сочинение по картине и его анализ.**

Конечно, это не значит, что каждый урок подготовки к сочинению по картине должен проходить по данному плану, все зависит от целей и задач конкретного урока, изучения сопутствующего материала, повторения предыдущих тем[1]. .

Примером использования данного плана при подготовке к сочинению по картине может послужить конспект урока на тему: **«Подготовка к сочинение по картине**

И. Э. Грабаря « Февральская лазурь».

Это сочинение лучше всего провести в конце феврале, когда на улице, действительно, морозно, а солнце уже дает о себе знать. Для того чтобы увидеть эту красоту реально, не надо ходить на экскурсию в лес. Дело в том, что все улицы нашего поселка украшены белоствольными красавицами, их достаточное количество и на садовых участках жителей поселка, и на территории школы. Учащиеся в любой момент могут увидеть красоту, которая их окружает, надо просто научиться её видеть. Приведём пример урока.

Цель урока: Воздействие на эмоциональную, чувственную сферу подростка на материале подготовки к сочинению.

Задачи урока:

Образовательные:

1.Подготовить учащихся к сочинению – описанию на основе знакомства с картиной и текстом – образцом;

2.Повторить с учащимися искусствоведческие термины.

Развивающие:

1.Формировать языковую, коммуникативную компетенции.

Воспитательные:

1.Воспитывать любовь к родному языку

2.Привлечь внимание к творчеству И. Э. Грабаря

3.Помочь учащимся почувствовать красоту родной природы;

Тип урока: **Урок развития речи**

УМК под редакцией Т. А. Ладыженской, 5 класс

Оборудование: видео-экскурсия по Третьяковской галерее, презентация учителя, дидактический материал (1 экземпляр на парту)

Эпиграф к уроку

Волшебство языка родилось из этой волшебной природы[3].

(К. Паустовский)

Ход урока:

Организационный момент.

Сообщение о целях и задачах урока. Психологическая подготовка к восприятию темы.

- Ребята, здравствуйте, садитесь, пожалуйста. Мне очень приятно видеть вас на сегодняшнем уроке. Идя в школу, вы, наверное, заметили, что на улице сегодня чудесная погода: медленно валит снежок. Он мягкий, пушистый, искрится и переливается на свету. На улице тишина, медленно просыпается февральский денек. На душе спокойно. Кругом нас красота. – А скажите, пожалуйста, каждый человек может видеть красоту вокруг себя? (тот, который умеет видеть, слышать, наблюдать, чувствовать)

-Так вот, ребята, на сегодняшнем уроке мы с вами попытаемся услышать, увидеть и почувствовать. И именно поэтому я приглашаю вас на экскурсию в Третьяковскую галерею для знакомства с художниками - пейзажистами.

- Но сначала нам необходимо вспомнить искусствоведческие термины. Откройте, пожалуйста, дидактический материал (Приложение, задание №1).

Задание №1. Читаем значения терминов.

-Сейчас самое время познакомиться с полотнами великих художников (смотрят фильм).

- А сегодня, ребята, мы поговорим о художнике, который начал писать картины в самом начале XX века, И.Э. Грабаре и его картине «Февральская лазурь».

(записывают тему урока в тетрадь)

Рассказ о художнике (презентация)

Рассматривание картины

- Ребята, знаете ли вы, как создавалась эта картина? Давайте об этом прочитаем в вашем пособии «Развитие речи, стр. 14.

Беседа по картине

- Приходилось ли вам самим наблюдать нечто подобное в природе?

-Какое чувство вызывает картина?

- Какая основная мысль художника?

-Удалось ли художнику передать красоту, которую он однажды увидел?

-Какими средствами художник добился такого поэтического изображения?

-Какие цвета увидел художник в природе и попытался перенести на полотно?

- Каким настроением проникнута картина?

- Что обозначают цвета лазоревый, жемчужный, сапфировый, коралловый, лазурный? Давайте сравним ваши высказывания с истинным значением прилагательных. (Дидактический материал, задание №2).

- О чем бы вы хотели написать в сочинении по картине? Что вы будете описывать? (Березу, снег, небо, деревья)

- Все эти слова опорные, это объекты для описания, то, что дано самой картиной. А что можно сказать «нового» об этом «данном»? (В тетради делают запись «Данное», «Новое»). Самостоятельно заполняют таблицу, пользуясь словариком синонимов из дидактического материала, задание №3.

(Собирание +систематизация материала по картине). Небо… Березы… Снег… Тени… День…

- С чего бы вы начали сочинение по картине?

- О чем бы вы написали после вступления?

-Сейчас посмотрим, как описал эту картину искусствовед Д. Сарабьянов (Дидактический материал, задание №4).

Учитель читает текст

Беседа по искусствоведческому тексту

- Соответствует ли данный текст тому, что изображено на картине?

- А вам понятен текст?

- А как вы думаете, с какой целью создан данный текст? («Автор стремился передать свое отношение к картине»; « Он хотел помочь людям понять изображенное на картине».)

- Определите основную мысль текста? (Автор текста восхищается картиной, и больше всего ему нравиться береза.)

- Какие выразительные средства использует автор для описания березы? (Эпитеты, метафоры, олицетворения)

- С какой целью автор использует олицетворения? (Автор одухотворяет природу)

- Какие цвета увидел искусствовед на картине (Белый, рыжий, желтый, лазурь, синий, оранжевый).

- Автор искусствоведческого текста с помощью изобразительно - выразительных средств языка удивительно ярко описал картину, помог нам понять всю прелесть шедевра И.Э. Грабаря.

- Сегодня перед вами, ребята, стоит непростая задача: вы должны постараться рассказать о картине «Февральская лазурь» так, что бы даже тот, кто никогда ее не видел, смог мысленно ее себе представить. А все что вы сегодня на уроке услышали, увидели, почувствовали, поможет вам в решении этой задачи.

Паустовский сказал прекрасные слова: «Волшебство языка родилось из этой волшебной природы» А природа вокруг нас действительно прекрасная.

Таким образом, можно сказать, что урок подготовки к сочинению по картине воздействует на эмоциональную сферу детей, прививает любовь к природе, к Родине. Такой урок обогащает учащихся новыми знаниями в области искусства, знакомит с новыми творческими личностями; учит анализировать текст, готовит к написанию собственного связного текста.

Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Выполнила ученица
5 класса Ершова Дана

На картине известного художника И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» изображен зимний пейзаж. Но несложно догадаться, что вот- вот наступит долгожданная весна. Об этом говорит разнообразие красок, которые постепенно переходят из одного цвета в другой.

Художник применяет лазурный цвет для окрашивания зимнего неба. Береза на фоне этого цвета кажется еще более величественной. Ее пышные ветви тянутся к небу, радуясь теплым солнечным денькам. За высокой красавицей стоят ее подружки – молодые, не менее нарядные, белоствольные березки. Все они изображены на фоне белоснежного покрывала с причудливыми узорами от теней берез. Оно пока белое, как жемчуг, но с приходом весны поменяет свой цвет на коралловый.

Большую роль в этой картине играет лес, который виднеется вдали. Он словно разделяет светлое голубое небо и ослепительно - белый цвет, не давая им слиться.

Когда смотришь на картину И. Э. Грабаря, понимаешь, что художник хотел показать борьбу двух времен года. И эта борьба завораживает.

Приложение

Дидактический материал к уроку по развитию речи в 5 классе по теме «Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Задание №1. Выразительно прочитайте значение искусствоведческих терминов.

Живопись - вид изобразительного искусства, воспроизводящий предметы и явления с помощью красок.

Живописец - тот, кто создает произведение живописи.

Пейзаж - картина, изображающая природу.

Колорит - соотношение красок в картине по тону, в зависимости от преобладания тех или иных цветов, тонов, колорит может быть ярким, тусклым, холодным.

Задание №2. Выразительно прочитайте значения прилагательных.

Лазурный - цвет лазури, светло- синий

Лазоревый - тоже, что и лазурный

Жемчужный - белый или желто- белый, как жемчуг

Коралловый - ярко- красный

Сапфировый - синий или голубой, зеленовато- синий

Задание №3. Подберите наиболее яркие синонимы к словам: небо, тени, березы, снег и запишите их в тетрадь.

Береза - белая, белоствольная, ветвистая, высокая, кудрявая, нарядная, пышная, раскидистая, серебристая, серебряная

Березы - высокие, тонкоствольные, молодые, юные

Снег - алмазный, блестящий, голубой, золотистый, искристый, лучистый, ослепительный, сверкающий, серебряный, яркий, хрустящий, сапфировый

Небо- безграничное, иссиня- светлое, голубовато- зеленое, лазурное, нежно- голубое, радужное, разноцветное, праздничное, радостное, улыбчивое[3]

Тени- ажурные, кружевные, причудливые

Задание № 4. Искусствоведческий текст

«Февральская лазурь»… кажется прямой наследницей левитановского «Марта». В ней так же обыгран счастливый момент в жизни природы, подчеркнута непосредственность чувства художника. … В ней избран типичный для русской природы вид.

…Белым стволом своим изогнулась береза; она тянется кверху, обвисая ветвями под тяжестью пожухлых листьев. Береза горит на солнце; она обжигает глаз своей белизной. Все ее гибкое тело как раз уменьшается в пределах вытянутого холста, словно разворачивается на плоскости в мягком ритме движений- рук, раскинутых в стороны.

Картина Грабаря – это словно портрет березы. Будто художник выбирает одну из многих – самую красивую, а все, что остается за ней, становится своеобразным фоном. Мелькают белые стволы других берез, вдали тянется желтая полоса зимнего леса, а над ни поднимается небо. У горизонта оно окрашено в мягкие желтоватые тона; чем выше, тем звонче оно становиться, приобретая сияние звонкой лазури. В этом самом звонком месте синий цвет соприкасается с оранжевым; они дополняют друг друга, рождая гармонию контраста.

Литература

1.Ипполитова, Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе / Н.А. Ипполитова. М., 1992.

2.Ладыженская, Т.А. Система обучения сочинениям в 4-8 классах /Т.А.Ладыженская. М.: Просвещение. 1973.

3.Никитина Е.И. Уроки развития речи 5 класса / Е.И. Никитина. М.: Дрофа.2000.

4.Львов, М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе.- 1985.- № 4.

Спиридонова Лариса Борисовна
Статья магистранта 1 курса МПО -14 ИЕН СВФУ
г. Якутск, РС(Я), РФ

Повышение учебной мотивации учащихся по химии в системе дополнительного образования

Аннотация. *В данной статье рассмотрены теоретические аспекты изучения учебной мотивации учащихся и система дополнительного образования. Проанализированы отечественные и зарубежные теории и концепции общей и педагогической психологии, раскрывающие основные закономерности развития личности в условиях обучения и воспитания; представления об учебной мотивации и ее роли в развитии личности; раскрыты психологические особенности обучающихся и особенности мотивации учения учащихся в системе дополнительного образования.*

Ключевые слова: *мотив, мотивация, внешняя и внутренняя мотивация, учебная мотивация, учебно-познавательные мотивы, дополнительное образование, стимул,*

Исследования мотивации, как показателя результативности обусловлена всевозрастающим интересом развития личности учащихся, в условиях дополнительного образования, а мотивация, безусловно, является ядром. Мотивационная сфера учащихся имеет две стороны - мотивацию отношения, которая фиксируется в системе ценностей, и мотивацию достижения. Сложность и противоречивость изучения процесса мотивации объясняется тем, что каждый автор психолого-педагогической литературы имеет свой взгляд на данную проблему, каждый по-своему трактует содержание данного процесса, структуру мотива.

В объединении дополнительного образования детей на первый план выходит не просто обучение учащихся в образовательном процессе, а передача им предметных знаний, умений и творческих навыков, объем которых постоянно и неуклонно растёт. Именно характер мотивов, лежащих в основе деятельности ученика, определяет направление и содержание его активности процесса обучения, вовлеченность в деятельность, инициативность, активность, удовлетворённость происходящим, пониманием того, что учебная информация и вся учебная деятельность дополнительного образования личностно значимы для него. Поэтому мотивация к освоению различных видов деятельности и проживание успеха/неуспеха в ходе их освоения выступают не

только в качестве важнейших условий социализации, но и в качестве показателя индивидуализации детей в тех или иных условиях дополнительного образования. Проблемы возникновения неуспеваемости учащихся зачастую связаны не с работоспособностью ребенка или его интеллектуальными возможностями, а с резким падением интереса к учению, снижением учебной мотивации. Необходимо знать наиболее и наименее осознаваемые мотивы учения для того, чтобы бороться с не успешностью в обучении. Увеличение в последние годы числа публикаций, раскрывающих результаты поисков способов и средств воздействия, на мотивационную сферу обучаемых и целенаправленной работы по формированию мотивации учащихся, свидетельствует о растущем интересе исследователей к данной проблеме.

В современных условиях объединение дополнительного образования детей играет уникальную роль в системе образования, и служит задачам обеспечения необходимых условий для личностного развития и роста, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей в возрасте от 6 до 18 лет, позволяют адаптировать детей к жизни в обществе, формируют общую культуру, позволяют организовать содержательный досуг.

Итак, вопрос об учебной мотивации учащихся как показателя результативности в условиях дополнительного образования вызывают интерес и актуальны для изучения потому, что:

Во-первых, актуально рассмотреть теоретическую сторону понятия мотивации

Во-вторых, актуально для рассмотрения направление и содержание активности учащихся в процессе обучения, в частности, вовлеченность в деятельность объедения дополнительного образования.

В-третьих, важно изучить вопрос об учебной мотивации детей как показателя результативности в условиях дополнительного образования и возникновения проблем не успешности учащихся, связанные с резким падением интереса к учению, снижением учебной мотивации.

В самом общем виде мотивация человека к деятельности понимается как совокупность движущих сил, побуждающих человека к осуществлению определённых действий. Вся деятельность человека обусловлена реально существующими потребностями. Люди стремятся либо чего-то достичь, либо чего-то избежать. В узком смысле слова «мотивированная деятельность» - это свободные, обусловленные внутренними побуждениями действия человека, направленные на достижение целей, реализацию интересов. Итак, термин "мотивация" представляет более широкое понятие, чем термин "мотив". И.А.Зимняя определяет то, что мотивация как психологическая категория является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии. Разработки современ-

ных психологов в области мотивации связаны с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения. Учебная мотивация как ведущий фактор регуляции активности личности учащегося, его поведения и деятельности представляет исключительный интерес для психологов и педагогов образования. Мотив - побуждение к деятельности учащихся, связанное с удовлетворением определённой потребности. Существует много определений мотивации:

Мотивация - процесс стимулирования отдельного индивида или группы к действиям, приводящим к осуществлению целей организации.

Мотивация - процесс побуждения себя и других к достижению личных целей или целей организации. Мотив – это повод, причина, необходимость действовать, побуждение к чему-либо.

Мотивация родственна понятию «отношение», которое также активизирует и направляет поведение человека.

Принципиально различают две формы мотивации – внешнюю и внутреннюю

Внешняя мотивация – это средство достижения цели, например, заработать деньги, получить признание, занять вышестоящую должность. При этом она может использоваться в двух направлениях: как стимул при ожидании преимуществ – принцип надежды; как средство давления при ожидании недостатков – принцип страха.

Внешняя мотивация непосредственно влияет на поведение, но эффективность ее действия ограничена, пока она воспринимается в качестве стимула или давления.

Внутренняя мотивация – это понимание смысла, убежденность. Она возникает в том случае, если идея, цели и задачи, сама деятельность воспринимаются как достойные и целесообразные. При этом создается конкретное состояние, определяющее направленность действий, а поведение станет результатом соответствующей внутренней установки, причем это справедливо не только для человека.

Внутренняя мотивация присутствует, если идея, задача или деятельность воспринимаются целесообразными и чего-то стоящими. Необходимо чувствовать себя ответственным за это и быть в состоянии прогнозировать результаты. Тогда поведение станет результатом, вытекающим из соответствующей установки.

Внешняя мотивация должна выполнять на начальном этапе роль опоры для создания системы эффективного труда. Ее можно также рассматривать как дополнительный поддерживающий стимул в период консолидации. Однако долговременная мотивация и эффективные изменения в поведении учеников достигаются только при условии создания внутренней мотивации.

Мотив - это то, что, отражаясь в голове ученика, побуждает к деятельности, направляет на удовлетворение определённой потребности. Первая точка зрения на мотив, как на потребность, исследователи придерживались различных точек зрения на их соотношение: Потребность даёт толчок к возникновению мотива. Возможно, что мотив частично и определяется потребностью учащегося в момент образовательного процесса, но далеко не всегда учебная деятельность определяется удовлетворением своих потребностей, ученик зачастую действует на основе требований образовательной среды, общества, коллектива, своих интересов и склонностей, иногда идущих в разрез с потребностью.

Образовательная среда отделения дополнительного образования детей (ОДОД) как пространство актуализации изначально имеет полифункциональный характер и ориентирована на создание условий для включения детей в разнообразные виды деятельности, необходимые для социализации в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями. Определение понятия «мотив» представляет определённую научную проблему. Одни под мотивом понимают побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта, другие - осознаваемую причину, лежащую в основе выбора действий и поступков личности. У многих учащихся возникают проблемы с успеваемостью. Зачастую это связано не с работоспособностью ребенка или его интеллектуальными возможностями, а с резким падением интереса к учению, снижением учебной мотивации.

Дети, которые обучаются в школе, разные не только по характеру и поведению, но и по уровню психического и физического развития. Одни учатся легко, схватывают все на лету, а другим для усвоения даже базового уровня школьной программы требуются напряжённые усилия. И есть в школе дети, для которых процесс обучения оказывается слишком трудным, они не успевают прочно усвоить те основы, которые необходимы для дальнейшего обучения, и теряют веру в свои силы.

Бесспорно то, что слабоуспевающий ученик работает медленно, зачастую неверно, нарушает школьную дисциплину, получает много замечаний и отрицательных оценок. В результате ребёнок становится нервным, у него появляется чувство неуверенности в себе, страх перед плохой оценкой, что ещё больше снижает желание учиться и тормозит процесс усвоения знаний. Таким образом, чувство постоянной не успешности приводит ребенка к потере интереса к учёбе.

Основными признаками не успешности учащихся можно считать:

1) пробелы в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, законов, теорий, а также осуществить необходимые практические действия;

2) пробелы в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающие темп работы настолько, что ученик не может за отведённое время овладеть необходимым объёмом знаний, умений и навыков;

3) недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, не позволяющий ученику проявлять самостоятельность, настойчивость, организованность и другие свойства, необходимые для успешного учения;

4) ученик не может воспроизвести определения понятий, формул, доказательств, не может, излагая систему понятий, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

На фоне возрастающих требований к уровню подготовки выпускника общеобразовательной школы, дающему возможность оказаться успешным и конкурентоспособным в будущем на рынке труда, возникает ситуация, когда учащиеся, в учебной деятельности сталкиваются с серьёзными проблемами снижением учебной мотивации. Отсутствие внимания и инициативы на уроке, слабая ориентация в учебном материале, действия по шаблону, неумение работать самостоятельно, неадекватность самооценки — вот далеко не полный перечень проявлений низкого уровня сформированности учебной мотивации у школьников.

Однако для целенаправленного формирования мотивов учения, обеспечивающих успешность протекания учебного процесса, требуется кропотливая работа педагога, осознающего серьёзность этой проблемы. И в общеобразовательных школах преподаватели не часто используют. Для возникновения мотива необходим внешний толчок - стимул. Стимулируя ученика, педагог управляет изменениями, происходящими в его мотивационной сфере. Управляемостью мотивационными процессами и актуальностью проблемы определяется давний интерес учёных к ней и разнообразие направлений и аспектов изучения. Наиболее разработанным в настоящий момент является вопрос о природе учебной мотивации. И только в дополнительном образовании можно достичь таких целей.

Педагог дополнительного образования должен уделять особое внимание детям на занятиях, способствовать развитию творческих способностей учеников, должен видеть потенциал в каждом ученике, внимательно реагировать на все проявления творческой активности. Только благодаря такой работе повышается уровень учебной мотивации, формируются навыки самостоятельности, самоконтроля, интерес к учебным предметам. И действительно особенно ярко творческие способности учащихся проявляются в условиях дополнительного образования детей и тут выявляется и их творческий потенциал, и развиваются способности в исследовательской работе. Научение опирается на уже имеющийся опыт ребенка, его собст-

венный путь искания, преодоления затруднений, формирует прежде всего самостоятельность, сознательность обучения.

Дополнительное образование детей в школе – явление сравнительно новое, идущее на смену традиционной внешкольной работе, направленное на: удовлетворение разнообразных потребностей и интересов детей в познании и общении, создание условий, благоприятных для самоопределения и самореализации личности, развитие детской индивидуальности.

Вот почему, несмотря на загруженность в школе, на крайнюю занятость и нехватку времени, множество детей исключительно на добровольной основе по нескольку раз в неделю из года в год приходит на занятия в кружки, и спортивные секции, объединения дополнительного образования, участвуют в разнообразных игровых и праздничных программах. Приходят, чтобы узнать нечто новое, пообщаться с интересными людьми – взрослыми и сверстниками, перенять у них что-то для себя полезное, проявить и развить свои особые творческие способности, зная при этом, что каждый из них будет интересен окружающим.

Дополнительное образование, если оно становится значимым фактором школьной жизни, играет огромную роль и в деле формирования детского школьного коллектива, традиций школы, благоприятного социально-психологического климата в ней. Дело в том, что на основе различных направлений творческой деятельности в системе дополнительного образования создаётся большое количество детских объединений, не связанных напрямую с учебной деятельностью и неоднократно перемешивающих всех учеников. Это создаёт благоприятные возможности для расширения поля межличностного взаимодействия учащихся разного возраста и сплочения детей в единый школьный коллектив. В школе, где учащиеся и педагоги объединяются на основе общих коллективных дел и общих традиций, постепенно формируется корпоративный дух «своей» школы, чувство гордости за принадлежность к ней.

Список литературы

1.Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. М., 1976

2.Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник, № 9,2007. С. 6 8.

3.Абульханова К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 1999. -224с. (Серия "Психологи отечества").

4.Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Дисс. канд. пед. наук: М., 2001.

5.Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии 1976 №6

6.Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков. М., 1972

7.Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика, 2006, 440 с

8.Краткий терминологический словарь по психодиагностике Моросанова В.И. Личностные аспекты саморегуляции произвольной активности человека // Психологический журнал. Том 23. - 2002, №6

9.Петровский А.В. Развитие личности и проблемы ведущей деятельности // Вопросы психологии 2000 №1.

10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии - СПб., 2000 – 712

11. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. М.: Педагогика, 1986. В 2-х томах.

12. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / Алифанова Елена Михайловна. - Волгоград, 2001. — 164 с.

13. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. Д.: Изд-во ЛГУ, 1968.-340 с.

14. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания. 2-е изд. / Б. Г. Ананьев. СПб: Питер, 1977. - 272 с.

15. Андреева, И. Г. Развитие творческой активности старших дошкольников в театрализованной деятельности: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / Андреева Ирина Геннадьевна. — Саратов, 2001. — 199 с.

16. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой. Книга для учителя / Н. П. Аникеева. -М.: Просвещение, 1987. -144 с.

17. Антонова, О. А. Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен: дис. .докт. пед. наук: 13.00.05 / Антонова Ольга Александровна. СПб, 2006. - 365 с.

18. Артишевская, Т. М. Формирование учебной мотивации подростков при изучении гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / Артишевская, Татьяна Михайловна Челябинск, 2003 189 с.

19. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирования личности / В. Г. Асеев. -М.: Мысль, 1976. 158 с.

20. Базисный учебный план общеобразвательных учреждений Российской Федерации (Стандарты второго поколения). -М.: Просвещение, 2008.- 26 с.

21. Безрукова, В. С. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизм реализации / В. С. Безрукова // Интеграционные процессы в пе-

дагогической теории и практике: сб. науч. тр. Свердловск: Свердл. инж.-пед. ин-т, 1990. - С. 5-25.

22. Берулава, М. Н. Интеграция естественнонаучных и профессиональных технических дисциплин / М. Н. Берулава // Советская педагогика. 1987. -№8.- С. 81-83.

23. Беспалько, В. П. Природосообразная педагогика: Лекции по нетрадиционной педагогике / В. П. Беспалько. — М.: Народное образование, 2008. 512 с.

24. Бибрих Р. Р. Особенности мотивации и целеобразования в учебной деятельности студентов младших курсов / Р. Р. Бибрих, И. А. Васильев // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. 1987. - № 2. - С. 20-31.

25. Блейк С. Использование достижений нейропсихологии в педагогике США / С. Блейк, С. Пейп, М. А. Чошанов // Педагогика. 2004. - № 5. - С. 85-90.

26. Богатова, И.Б. Интеграция учебных дисциплин в контексте ноосферного мышления (на примере обучения в средних профессиональных учебных заведениях) дис. . канд. пед. наук: 13.00.08 / Богатова Ирина Борисовна. -Тольятти, 2004. 205 с.

27. Богданова, О.А. Создание условий формирования адекватной самооценки подростков в процессе внеучебной театральной деятельности: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / Богданова Оксана Александровна. М., 2006. - 198 с.

28. Богуславский, М. В. В.А. Сухомлинский: Уроки радости познания / М. В. Богуславский. — М. Тверь: Золотая буква, 2005. — 112 с.

29. Божович, Л. И. Избранные психологические труды. Проблема формирования личности: Под ред. Д. И. Фельдштейна / Л. И. Божович. — М.: Международная педагогическая академия, 1995. — 212 с.

30. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение / А. В. Брушлинский. — М.: Просвещение, 1983. — 214 с.

31. Булатова, О. С. Использование возможностей театральной педагогики в процессе становления личности учителя: дис. .канд. пед. наук: 13.00.01 / Булатова Оксана Сергеевна. Тюмень, 1999. — 196 с.

32. Вартанова, И. И. Развитие учебной мотивации и методы обучения в школе / И. И. Вартанова // Вестн. Моск. ун-та. — Сер. 14. — Психология. -2001.-№2.-С. 16-24.

33. Васильев, И. А. Мотивационно-эмоциональная регуляция мыслительной деятельности: дис. .докт. псих, наук: 19.00.01 / Васильев Игорь Александрович. М., 1998. - 398 с.

34. Вилюнас, В. К. Психологические механизмы мотивации человека /

35. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся / под.ред. проф. И. С. Якиманской. М.: Педагогика, 1989. —224 с.

36. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. М.: Смысл; Эксмо, 2003. — 1136 с.

37. Гулыга, А.В. Творческий путь Владимира Соловьева // Соловьев В. С.: Сочинения: В 2-х т. Т. 1. 574. М.: Мысль, 1990. - С. 3.

38. Гурова, В. П. Формирование мотивационной компетентности у старшеклассников в учебно-воспитательном процессе: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / Гурова Валентина Павловна. Калининград, 2004. — 167 с.

39. Ельцов, А. В. Интегративный подход как теоретическая основа осуществления школьного физического эксперимента: автореферат дис. . доктора педагогических наук: 13.00.02 / Ельцов Анатолий Викторович. Рязань, 2007. - 40 с.

40. Заболтана, В. В. Театрализованная игра как средство эмоционально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха: дис. . канд. пед. наук: 13.00.03 / Заболтана Вера Витальевна — М., 2007.-166 с.

41. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http://www.dissercat.com/content/povyshenie-uchebnoi-motivatsii-obuchayushchikhsya-osnovnoi-i-polnoi-srednei-shkoly-sredstvam#ixzz3MskkV0u5

Спицин Валерий Александрович
учитель физической культуры
МКОУ Аннинская СОШ №6
пгт. Анна, Воронежской обл.

Социализация подрастающего поколения средствами физической культуры

Аннотация к статье: *Статья показывает, каким образом физическая культура влияет на становление личности учащегося и какова роль физической культуры в социализации подрастающего поколения. Значение школьной физической культуры, как основы для формирования основополагающих личностных свойств.*

Ключевые слова: *социализация, социальная значимость, социальные нормы, социализация личности.*

«Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а непросто отсутствие болезней или физических дефектов».

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Чем ниже уровень грамотности педагога в вопросах сохранения и укрепления здоровья, тем менее эффективно педагогическое воздействие на учащихся. Каждая эпоха рождает свой тип мировоззрения, новые знания, новый жизненный опыт, непрерывно изменяя наши взгляды на окружающий мир, на самого человека, на его место в нем. Социальную значимость приобретают те сферы жизни общества, которые непосредственно связаны с образованием, воспитанием, формированием человека как личности с его социализацией. Социализация - это сложный процесс, включения индивида в общественные отношения, в ходе которого он усваивает образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в данном обществе, «магистральный» путь формирования и развития личности.

В системе образования физическая культура - явление особенное. Воздействуя на биологическую природу человека, физическая культура способствует формированию и его духовной сферы. Школьную физическую культуру

следует понимать как важный элемент процесса определенного этапа социализации. Неоспоримо и положительное воздействие физической культуры на становление личности учащегося. Занятий физической культурой при поддержке школьных педагогов, а затем и самостоятельные, учат школьника ценить время, организовывать распорядок дня, на практике подкрепляют представления о самоконтроле, самокритике, без чего нормальная социализация личности невозможна. Подвижные и спортивные игры на уроках физической культуры на только развивают дух коллективизма, сотрудничества, но и закрепляют в сознании школьника основы системного подхода к различным явлениям действительности. Приобщение же учащихся к индивидуальным видам спорта можно заглянуть в себя, выявить и проявить черты характера, научиться анализировать и не повторять свои ошибки и просчеты. Способность держать удар, причем не только в спортивном зале, подводят к ощущению духа честной конкуренции, что особенно важно для подрастающего поколения в современной России.

Школьная физическая культура во многом закладывает основу и для формирования основополагающих личностных свойств, таких как трудолюбие, позитивная активность, стремление не отставать от других. Занятия физической культурой в силах вложить свою лепту в нравственное, эстетическое, духовное воспитание подрастающего поколения, ибо физическая культура включает в себя элементы всех аспектов социализации личности.

П. Лесгафт говорил, что человек должен познать всю силу своего организма, научиться управлять своим телом. На протяжении всей своей жизни человек проходит несколько ступеней социализации. Школа – основной этап приобщения человека к самостоятельной и осознанной жизни.

Л.И. Лубышева подчеркивает, что «физкультурное воспитание» ориентирует всю педагогическую систему на новый целевой подход – формирование физической культуры личности. В современном все усложняющемся мире важно раскрывать возрастающую глобальную роль физической культуры в формировании человека и прогрессивном развитии общества, ибо она является важнейшей предпосылкой реализации их потенциала. Основная ценность физической культуры как главного положительного явления, формирующего социально адекватного человека.

Список литературы

1.Визитей Н.Н. Физическая культура личности.

2.В.И. Ковальков Здоровьесберегающие технологии.

3.Лубышева Л.И. Концепция физкультурного воспитания: методология развития и технология реализации // Теория и практика физической культуры. – 1996 . – № 1. – С. 7-12.

4.Матвеев Л.П. Физическая культура личности как проблема педагогики // Физическая культура. – 1998. – №2. – С. 20-27.

5.Николаев Ю.М. Физическая культура и основные сферы жизнедеятельности человека и общества в контексте социокультурного анализа // Теория и практика физической культуры. – 2003. – №8. – С. 2-10.

Тюфякова Ирина Николаевна
учитель биологии МАОУ «Рябининская СОШ»,
Пермский край, Чердынский район,
п. Рябинино
Российской Федерации

Цифровой микроскоп как средство развития исследовательских навыков учащихся

Аннотация: *в статье представлен опыт работы с цифровым микроскопом в рамках урочной и внеурочной деятельности с целью формирования и развития универсальных учебных действий планирования и понимания смысла текста через учебные исследования. Использованы методы исследования: наблюдение, эксперимент, анализ, статистическая обработка данных.*

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, метапредметные результаты, умения и навыки, исследование, планирование, понимание смысла текста, цифровой микроскоп, объект изучения, план.*

Предмет Биология в учебном плане школы, пожалуй, самый богатый на наглядные пособия. Однако 1 часа в неделю в 6 классе явно недостаточно для того, чтобы использовать все возможности продемонстрировать многообразие растительного мира. Но с другой стороны есть прекрасная возможность использовать часы курсов по выбору в учебном плане, или организовать работу биологического кружка в рамках внеурочной деятельности. А использование такого технического средства как световой и цифровой микроскоп не только помогает учителю грамотно организовать современный урок или занятие, но повышает мотивацию учащихся.

На курсе по выбору «Мой друг микроскоп» в 6 классе отрабатываются умения и навыки приготовления и исследования микропрепарата и обработки его фотографий на компьютере с помощью программы PowerPoint. Но не только эти умения и навыки можно отрабатывать с помощью работы с микроскопом.

Творческой группой, работающей в нашей школе, было принято решение о том, что на 8-ми часовых кусах по выбору в пятом и шестом классах отработать одно из метапредметных умений - планирование своей деятельности, тем самым создать условия для возможности развивать самостоятельность мышления. Работа с микроскопом как нельзя лучше под-

ходит для реализации задуманного. Учащиеся 6 класса после отработки навыка работы по инструкции учились составлять план (инструктивные карточки) самостоятельно. Только после этого выполняли практическую работу. На доске на первых самостоятельных работах в качестве подсказки записывались основные этапы составления плана в виде вопросов. Зачем делаем? Как делаем? Что получилось? Какие выводы можно сделать?

Образец плана, который должен получиться:

Практическая работа "Строение плесневых грибов".

Цель работы: изучить строение плесени.

Оборудование: цифровой микроскоп MicroLifeML-12-1.3; временный микропрепарат "Плесень Мукор"; препаровальная игла.

Ход работы. 1. Включить компьютер и запустить программу работы с цифровым микроскопом. 2. Приготовить временный микропрепарат. 3. Поместить препарат под микроскоп при увеличении 10 . 4. Рассмотреть гриб при увеличении 60 и 200. 5. Сделать фотографию гриба при увеличении 60. 6. Перейти в коллекцию рисунков в папке «Микроскоп» на рабочем столе. 7. Выбрать снимок гриба. Скопировать его в слайд программы PowerPoint и сделать подписи: Мукор, Гифы, Спорангий. 8. Сохранить рисунок в своей папке под названием "Мукор " . 9. Оформить записи в тетради . 10. Сделать вывод об особенности строения плесени.

На первых занятиях использовалась групповая (4 пары) и индивидуальная (2 человека) работа в зависимости от способностей и уровня развития учащихся. Постепенно количество пар снизилось до одной. Оснащение кабинета нашей школы позволяет организовать индивидуальную работу 10 человек. Это как раз является средним наполнением группы курсов по выбору. Сразу надо сказать, что не все учащиеся справились с этой задачей.

Таблица 1. Вводное тестирование

Численность группы	УУД присутствует по результатам вводного тестирования	УУД отработано в результате посещения курса полностью. Учащийся справляется без помощи учителя	УУД отработано в результате посещения курса частично. Требуется помощь учителя
10 человек	1 человек	8 человек	2 человека

Учащийся, который умел планировать свою деятельность при выполнении лабораторной работы, посещал биологический кружок, но переориентировать его на посещение другого курса не удалось. Учащиеся, у которых УУД сформировалось не полностью, испытывали следующие

трудности: самым сложным пунктом в составлении инструктивной карточки оказался пункт, связанный с формулированием цели, а при выполнении составленного плана проблемы с обработкой фотографий в программе PowerPoint.

В нашем районе в 2013-2014 учебном году группой педагогов под руководством Т.В. Коротаевой, старшего научного сотрудник ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» был проведён мониторинг метапредметных умений, целью которого была оценка владения учащимися 3-4 классов навыками смыслового чтения. Он показал, что результаты сформированности умений смыслового чтения находится в пределах низкого уровня и свидетельствует о необходимости выстраивания системной работы с учащимися[1, с.4-5].

В 2014-2015 учебном году перед творческой группой нашей школы была поставлена следующая задача: формирование умения и навыка одного из видов смыслового чтения – изучающего. Результатом должно являться умение формулировать проблемные вопросы к тексту. Это тоже метапредметное умение, которое является необходимым для ведения учебных исследований. Материал курса пришлось отредактировать. Трудность состояла в правильном подборе небольших учебных текстов об исследуемых объектах с разным уровнем сложности. Количество изучаемых объектов стало меньше. На первом занятии после теоретической части был предложен простой текст, изучив который учащиеся должны были сформулировать «толстые» и «тонкие» вопросы и предложить ответить на них своих одноклассников. Текст посвящен классическому объекту уже знакомому шестиклассникам.

Кожица лука

Луковица - это видоизмененный подземный побег с укороченным стеблем (донцем) и мясистыми листьями чешуями. Кожица лука это эпидермис листа, который развивается в темноте без доступа света, поэтому в клетках кожицы лука нет хлоропластов. Вместо хлоропластов в этих клетках имеются бесцветные пластиды - лейкопласты. Клетки кожицы лука имеют удлиненную форму. Оболочки клеток хорошо видны, они прозрачные и твердые, что позволяет им поддерживать форму клеток. В клеточных оболочках есть поры, через которые от клетки к клетке передаётся вода с растворёнными в ней веществами. Ядро находится ближе к оболочке клетки, так как центральную часть занимает вакуоль. Благодаря вакуоли клетки выглядят светлыми и прозрачными. Вакуоль - это место запаса воды в клетке. Цитоплазма находится вокруг ядра и разделяется на отдельные тяжи. Тяжи цитоплазмы видны под микроскопом при большом увеличении в виде узких лент, отходящих лучами от ядра[2].

Таблица 2. Результаты работы с текстом

Уровень сложности вопроса	Количество учеников	Примеры вопросов
Простые вопросы, требующие односложных ответов	7 человек	Что такое вакуоль? Что такое лейкопласты? Что такое луковица?
Проблемные вопросы требующие увидеть взаимосвязь между строением и функциями органоидов	2 человека	Почему вместо хлоропластов в кожице лука находятся лейкопласты? Почему клетки прозрачные?

7 учеников смогли составить вопросы, требующие односложные ответы.

Один ученик на занятии отсутствовал. На все вопросы учащихся предложенные своим одноклассниками получены ответы. Самым сложным оказался вопрос о лейкопластах. Чтобы уложиться в урочное время, практическую работу пришлось изменить. Вместо временных микропрепаратов использовались готовые из школьной коллекции.

За 8 часов курса было изучено 4 текста. Самый сложный был предложен на последнем зачётном занятии. Кроме самостоятельного выполнения практической работы нужно было составить проблемные вопросы к тексту. В результате получилось следующее:

Таблица 3. Результат работы с итоговым текстом

Один проблемный вопрос	Два проблемных вопроса	Несколько простых вопросов
6 человек	3 человека	1 человек

Положительная динамика есть, но 100% результата не получилось. В данном случае подвела техника чтения и пропуск нескольких занятий по уважительной причине.

В зависимости от подбора группы можно использовать и более сложные тексты. Количество не должно быть больше четырёх, чтобы осталось достаточно времени на выполнение практических работ и заинтересованность учащихся сохранилась.

Конечно, сформировать умение за восемь часов возможно, но навык нужно отрабатывать постоянно. В данном случае микроскоп является не только техническим средством для изучения небольших объектов живой природы, но сильным мотивом для формирования универсальных учебных действий используемых при выполнении учебного исследования, а именно умение планировать и понимать смысл текста. В первом случае использование микроскопа возможно только при самостоятельно составленном

плане выполнения практической работы, во втором при глубоком изучении учебного текста.

Список литературы

1.Котораева Т.В. Смысловое чтение текста как метапредметный результат. Анализ результатов пробного муниципального мониторинга //Методический сборник материалов научно-практической конференции педагогических работников «Педагогическая деятельность в режиме инноваций: концепции, подходы, технологии» Чердынь 2014г

2.http://biouroki.ru/material/lab/1.html

3. Коррекционная педагогика

Баранова Галина Анатольевна
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и
профессиональной переподготовки работников образования
Тульской области»
г. Тула, Российская Федерация

Формы логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями

Аннотация: *В статье раскрыто содержание фронтальных и индивидуальных форм логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями. Определены их цели, содержание, методическая аранжировка, периодичность и продолжительность.*

Ключевые слова: *фронтальные и индивидуальные формы логопедической работы; разносенсорные способы восприятия; речевая самопрезентация; общеречевая мотивация; развитие коммуникативно-познавательной потребности; интегрально-личностный характер логопедической работы; индивидуальные речевые карты.*

Модернизация системы образования выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, предъявляет особые требования к профессиональной компетентности учителя - логопеда. Продолжающаяся тенденция увеличения числа детей с различными речевыми нарушениями (количество детей увеличивается примерно на 5 % ежегодно) требует специальной педагогической помощи, а расширение сети специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений определяет потребность в специалистах, способных обеспечить квалифицированную помощь детям с нарушениями в речевом развитии и консультативную помощь их родителям. Именно поэтому профессиональная компетентность учителя – логопеда на современном этапе развития образования приобретает особое значение.

В процессе совершенствования профессиональных компетенций особое внимание учитель – логопед уделяет формам логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями.

Формы логопедической работы с детьми подразделяются на: фронтальные и индивидуальные. **Фронтальные формы** логопедической работы позволяют эффективно решать задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Их цели, содержание, методическая аранжировка, периодичность и продолжительность определяется специальной (коррекционной) программой и соотносится с возрастными и речевыми особенностями детей. Дополнительно такие формы работы содействуют формированию у дошкольников умений: войти в заданный темп работы, следовать общим инструкциям, оценивать достижения партнера, ориентироваться на лучшие образцы речи и т.д.

В современных условиях технология проведения фронтальных форм логопедической работы варьируется в зависимости от задач коррекционной работы, возраста детей, уровня их речевого и общего развития. Так, в подготовительной к школе группе для детей с недоразвитием фонетического строя речи логопед ежедневно проводит занятия со всеми воспитанниками группы (или делит их на две подгруппы и проводит занятие с каждой из них). Их продолжительность составляет 35 минут. Занятия с детьми с ФФНР включают в себя, как правило, следующие этапы и виды работы: закрепление правильного произношения изучаемого звука в различных лексико-грамматических упражнениях; дифференциация звуков (на слух и в произношении).

При планировании и проведении фронтальных форм логопедических занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста логопеду следует: четко определить тему и цель занятий; выделить словари – предметный, глагольный и признаков, которые дети должны усвоить в активной речи; отобрать лексический материал с учетом темы и цели занятий, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей (при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала); обозначить основные этапы занятия, показав их взаимосвязь и взаимообусловленность, и сформулировать цель каждого этапа; обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями других детей; при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображении; включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала.

Дополнительными факторами, обеспечивающими продуктивность фронтальных форм логопедических занятий с дошкольниками, являются: сво-

бодное размещение детей во время занятий (в круг, полукругом, около логопеда), что позволяет им рассматривать изучаемые объекты, смотреть друг на друга, на логопеда; четкая и логичная система подбора вопросов, адресованных подгруппе детей или отдельным дошкольникам; разнообразные пособия, а также предварительный подбор материала для занятия с помощью родителей; ориентация на общие интересы детей в целях активизации их высказывания; постепенное повышение эмоциональной насыщенности занятия: наиболее интересные фрагменты работы соотносятся с периодом нарастания усталости; корректность в исправлении речевых и иных ошибок детей.

Принципами организации **индивидуальной работы** с детьми является: знание возрастных и индивидуально - типических свойств личности ребенка; особенностей высшей нервной деятельности детей (подвижность и уравновешенность нервных процессов, тип высшей нервной деятельности); особенностей процессов восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, эмоций ребенка, способности к познавательной деятельности и коммуникации с другими людьми, в том числе в процессе передачи и приема информации; создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческого потенциала каждого; развитие растущего человека как личности и субъекта деятельности; разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка; учет в логопедической работе индивидуального когнитивного стиля дошкольников, т.е. право ребенка воспринимать информацию на собственном познавательном языке (выявление у ребенка доминирующего канала восприятия на занятиях, в организованной и свободной деятельности, а также возможность адаптации традиционных диагностических заданий к разносенсорным способам восприятия); повышение самооценки ребенка с речевым дефектом; формирование его речевой самопрезентации; знание вида, структуры и механизмов речевого дефекта, его причины и степень тяжести; индивидуальных особенностей становления языковой личности дошкольников (поможет активизировать компенсаторные резервы детского общения и существенно повысить общеречевую мотивацию, стимулировать развитие коммуникативно-познавательной потребности, усложнить цели высказываний, преодолеть трудности их внутреннего программирования и акустико-артикуляционной реализации); разносторонний (интегрально-личностный) характер логопедической работы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они позволяют осуществлять коррекцию индивидуальных речевых и иных недостатков психофизического развития воспитанников.

Роль их особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, когда особенности возраста, а также ограничен-

ность речевых средств общения, общий и речевой негативизм воспитанников мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более – со сверстниками. Тем не менее в течение учебного года происходит постепенный переход от индивидуальных занятий к работе в малых подгруппах, который позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей. К индивидуальным логопедическим занятиям предъявляются определенные требования. При их подготовке и проведении логопед должен: сформулировать тему и цель занятия; продумать этапы и их взаимосвязь; запланировать постепенное усложнение речевого материала; продумать способы включения в занятие развивающих игр и упражнений; осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей; формулировать инструкции детям кратко и четко; использовать разнообразный и красочный наглядный материал; создавать положительный эмоциональный фон, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Структура и содержание индивидуального занятия зависят от вида и степени тяжести речевого нарушения ребенка, его индивидуальных особенностей. Компонентами занятия могут выступать: развитие артикуляционной моторики, формирование артикуляционных укладов; формирование правильных произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком); развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа; совершенствование лексико-грамматических конструкций и связной речи; развитие познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

В ходе индивидуальных занятий у ребенка воспитывается умение слушать, слышать и оценивать речь не только окружающих, но и собственную. Для этого используется аудиоаппаратура, с помощью которой ребенок получает возможность слышать себя не только в момент высказывания, но и отсрочено, как бы со стороны и оценить свою речь.

Индивидуальные занятия проводятся не менее 3 раз в неделю, с воспитанниками, имеющими ФФНР, дефекты речи, обусловленные нарушениями строения и подвижности речевого аппарата (дизартрия, ринолалия и т.д.); не менее 2 раз – с фонематическим недоразвитием речи. Продолжительность индивидуального занятия – 15-20 минут. Темы индивидуальных занятий с детьми и учет их посещаемости отражаются в журнале логопедических занятий.

Важными отчетными документами учителя-логопеда по организации индивидуальной работы с детьми являются: речевые карты и про-

граммы индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками на учебный год; индивидуальные тетради (логопедические дневники) детей. К данным документам предъявляются унифицированные требования, закрепленные в специальных (коррекционных) образовательных программах для детей с нарушениями речи и методических рекомендациях. В первую очередь это относится к индивидуальным речевым картам. В настоящее время предпринимаются попытки их дифференциации в соответствии с возрастом и структурой речевого эффекта детей, поэтому они отличаются степенью развернутости и детализации диагностических процедур. Отсюда их различное название – карта комплексного обследования ребенка, карта логопедического и психолого-педагогического обследования, индивидуальная карта развития ребенка с нарушением речи и т.д. Однако при всем разнообразии названий и форм карт есть и определенные позиции (разделы), которые остаются неизменными.

Заполнение индивидуальной карты развития ребенка с нарушениями речи позволяет сформулировать заключение об уровне речевого и общего развития ребенка, а обобщение диагностических данных, полученных разными специалистами, дает основание наметить индивидуальную программу комплексной коррекционной работы на долгосрочную перспективу (учебный год).

Воронкова Валентина Васильевна
доктор педагогических наук, профессор
заведующий кафедрой дефектологии
ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления»
г. Москва, Российская Федерация

Проблемы и перспективы стандартизации специального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация: *в статье рассматриваются нормативно-правовые документы Российской Федерации, обеспечивающие право на образование всех, в том числе и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Излагаются взгляды автора на проблему стандартизации образования в целом, на возможности реализации принятых Стандартов, в перспективе в переходный период их внедрения, оптимального решения проблемных вопросов.*

Ключевые слова: *ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации», стандартизация, Стандарты, ограниченные возможности здоровья, обучающиеся.*

Под стандартизацией образования понимается «установление единых требований к результатам образовательной деятельности в однотипных образовательных учреждениях, не исключающие многообразия способов их достижения» [5]. Что касается Государственного образовательного стандарта, то он определяется как «образовательный ценз, образовательный уровень, который должен быть достигнут личностью для получения соответствующих документов об образовании [5]. В отечественной педагогике до появления понятия «стандартизация» разрабатывались, апробировались, а затем и внедрялись в образовательные учреждения (школы) типовые учебные планы, типовые программы и учебники по всем учебным предметам, разрабатывались методические рекомендации на основании данных психологических и педагогических исследований и педагогического опыта (Д.Н. Богоявленский, Л.В. Занков, Н.И. Жинкин, С.Ф. Жуйков, З.И. Калмыкова, Н.А. Менчинская и др.), а также и другие нормативные документы по обеспечению учебного процесса и подготовки выпу-

скников соответствующего уровня. Что касается специального обучения детей с отклонениями в развитии, а в настоящей трактовке «обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», то процедура обеспечения учебного процесса для них полностью соответствовала тем же требованиям. Вслед за первым поколением Федеральных государственных стандартов (ФГОС), разработанных под руководством академика В.С. Леднева, был разработан и опубликован проект ФГОС для обеспечения получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (1997-1999 гг.) Работа над проектом осуществлялась авторским коллективом под руководством Министерства образования Российской Федерации (М.Н. Лазутова, Д.С. Шилов) Научное руководство проекта по общим вопросам стандартизации возглавлял академик В.С. Леднев, по вопросам специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья академик В.И. Лубовский, ученый секретарь авторского коллектива – В.В. Воронкова. В авторский коллектив входили, как ведущие специалисты по проблемам обучения каждой категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (В.В. Воронкова, О.Е. Грибова, М.В. Ипполитова, Т.Н. Исаева, К.В. Комаров, Н.С. Костючек, Е.П. Кузьмичева, И.Ю. Левченко, В.А. Лонина, Л.П. Носкова, Т.В. Розанова, Е.З. Яхнина и др.), так и опытные практические работники (Т.П. Бессонова, К.Г. Кравцов, М.Д. Чавушьян, И.А. Хайрулина). В 2002 году по данным проекта были подготовлены и внедрены в специальные (коррекционные) общеобразовательные школы I-VIII видов учебные планы, программы, разработаны учебники, методики и методические пособия, а также и другие нормативные документы. Был объявлен конкурс на создание учебников нового поколения. И до настоящего времени вся разработанная документация, с учетом полученных новых научных и практических достижений в области дефектологии, успешно используется в учебном процессе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений России. Требовалось на государственном уровне закрепить все ставшие традиционными позиции по вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и то новое, что уже сформировалось как в общей, так и в специальной педагогике и психологии и подтверждено практикой.

Необходимость и значимость стандартизации специального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья подчеркивается в части 6 статьи 11 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. В ней говорится, что «в целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные

требования» [1]. Специальные требования были включены во все принятые федеральные государственные образовательные стандарты, дошкольного, начального и основного общего образования.

Группой ученых Института коррекционной педагогики РАО под руководством академика Н.Н. Малофеева была разработана и принята «Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [4]. Именно в этой концепции были учтены основные достижения отечественной дефектологической школы в отношении понимания особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их возможностей и потребностей, необходимости рассмотрения разных подходов к вопросам их обучения и воспитания, социализации с учетом нового времени и требованиями ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Общепринятыми традиционными позициями можно считать определение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как физических лиц, имеющих недостатки «в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [1]. Это дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие), зрения (слепые и слабовидящие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата, особенно с ДЦП, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР), с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными и другими дефектами. Все нарушения носят органический характер, тяжесть и выраженность которых зависит от времени наступления поражения, его локализации и распространенности. Одни и те же причины могут лежать в основании разных нарушений развития. Одни и те же проявления могут быть обусловлены разными причинами. Знание клинической составляющей нарушений и/или отклонений в развитии является важнейшим фактором для обеспечения грамотного осуществления коррекционного сопровождения учебного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Психологической составляющей учебного процесса является учение Л.С Выготского о первичных, вторичных и даже третичных отклонениях в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Первичные нарушения определяются клиническими данными, требуют коррекции, т.е. исправления или сглаживания, а в некоторых случаях компенсации нарушенных функций. Вторичные и последующие нарушения как следствия первичных нарушений в наибольшей мере проявляются в формировании высших психических функций (В.И. Лубовский) и, в основном, преодолеваются в процессе педагогического воздействия. Другое учение

Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития определяется как «обучаемость» или возможность усвоения нового самостоятельно, с помощью взрослого, мерой и характером помощи, умением использовать знания в новых условиях и в практической деятельности и другими показателями (Л.В. Занков, З.И. Калмыкова, Н.А. Менчинская).

Педагогическая составляющая учебного процесса опирается на данные клинического и психологического изучения каждой категории обучающихся, диапазон образовательных возможностей которых зависит от степени выраженности имеющихся недостатков, отсутствия или наличия сопутствующих нарушений, осложняющих возможности их развития, и может быть сопоставим с возможностями нормально развивающихся детей или быть весьма ограниченным. Детям с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития (ЗПР) доступны начальное и основное общее образование, некоторым – среднее общее образование и даже высшее. Обучающиеся с сенсорными и двигательными нарушениями развития при наличии у них умственной отсталости могут овладеть лишь весьма ограниченным объемом знаний.

Умственно отсталым детям с легкой степенью доступны ограниченный объем общеобразовательных знаний, достаточно условно приравниваемый к начальному общему образованию по общепринятой градации, и в то же время определенные достижения в других сферах продуктивной деятельности и получение трудовой подготовки на элементарном профессиональном уровне. Умственно отсталые дети с умеренной степенью способны овладеть первоначальными навыками чтения, письма и счета; гигиеническими; элементарными бытовыми и простейшими трудовыми навыками. Некоторым умственно отсталым детям с тяжелой степенью доступно овладение только гигиеническими и элементарно бытовыми навыками.

В «Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» ИКП РАО подчеркивается большой диапазон различий в развитии поступающих в школу детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти различия проявляются как по группе детей в целом, так и по каждой входящей в нее категории. С точки зрения важности и социальной значимости решения вопросов стандартизации их образования было предложено выделение 4-х вариантов градации детей к моменту поступления в школу по диапазону различий в их развитии.

К первому варианту были отнесены дети, которые достигли «уровня развития, близкого возрастной норме, и есть возможность благополучного развития в условиях полной образовательной интеграции (инклюзии)». Не

соглашаясь с авторами Концепции в плане такого понимания проблемы «интеграции» и «инклюзии», считаем выделение данной группы вполне закономерным и соответствующим настоящей реальности.

Второй вариант относится к детям с ограниченными возможностями здоровья, которые могут получить образование «сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья», но при соблюдении условий, которые достаточно полно рассматриваются в ФЗ №278 «Об образовании в Российской Федерации». Как это принято в настоящее время, они могут получить того же уровня образование, что и их нормально развивающиеся сверстники, в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах (I-VII видов), именно в тех, в которых и созданы для этого все условия. В этих случаях предусматриваются пролонгированные сроки обучения по адаптированным образовательным программам начального, основного, для некоторых, и среднего общего образования. В условиях интеграции обучение их возможно в отдельных классах общеобразовательных (массовых) школ.

По третьему варианту могут обучаться дети, образование которых не может быть сопоставимо, «по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья». К этой категории относятся дети с легкой степенью умственной отсталости. Для них в настоящее время успешно функционируют специальные (коррекционные) общеобразовательные школы VIII вида, в которых созданы все условия получения ими общего образования, соответствующего их особенностям и возможностям, и необходимой трудовой подготовкой, позволяющей по окончании школы быть интегрированными в современный социум, так как они не имеют статуса инвалидности. В то же время обоснованным является положение, выдвинутое в Концепции, что эти дети могут обучаться «в специально организованном классе общеобразовательной школы, способной обеспечить требуемые для данного варианта условия обучения и воспитания». Однако, такое обучение может быть рекомендовано только в случае, если для них нет специальной школы.

Дети с сенсорными и физическими нарушениями развития, имеющие легкую степень умственной отсталости, обучаются в специальных классах соответствующего вида школ, но уже по адаптированным программам, соответствующим их интеллектуальным возможностям.

К четвертому образовательному варианту отнесены дети, которые по своим особенностям и возможностям могут получить уровень образования, который трудно сопоставить с каким-либо другим уровнем. «Итоговые достижения определяются только индивидуальными возможностя-

ми ребенка». Во многих специальных (коррекционных) школах VIII вида и до сих пор функционируют классы для детей с умеренной степенью умственной отсталости, для них разрабатывалась соответствующая учебно-методическая документация, т.е. в современном понимании они интегрированы в эти школы. Дети с тяжелой степенью умственной отсталости относились к учреждениям социального обеспечения, где они должны были получать соответствующий уровень образования. К сожалению, в настоящее время все больше таких детей, да еще и с отклонениями в поведении, без должного основания направляются в специальные школы [4].

19 декабря 2014 года Министерством образования и науки Российской Федерации утверждены Федеральные государственные образовательные стандарты (№1598 и №1599), в соответствии с требованиями ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» для «обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В том и другом приказе дается ссылка на часть 6 статьи 11 Закона, в которой «в целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц». К этим лицам, как мы уже отмечали, относятся обучающиеся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и другие с ограниченными возможностями здоровья. В то же время только приказ №1598 трактуется как приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Приказ №1599 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» никак не относит детей этой категории «к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья», что явно противоречит ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации». О последствиях такого несоответствия в современных реалиях переходного периода трудно что-то предположить.

Рассмотрим общие положения этих двух документов. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» относится ко всем перечисленным категориям обучающихся, кроме умственно отсталых. В другом документе не только в названии, но и по всему тексту нет ни одной ссылки, что эти обучающиеся также с ограниченными возможностями здоровья. В то же время дана приписка – с интеллектуальными нарушениями. Но в дефектологии известно, что часто интеллектуаль-

ные нарушения в разной степени выраженности имеют место у большинства обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. У умственно отсталых они рассматриваются как первичные нарушения развития, у обучающихся с локальными нарушениями имеют вторичный характер и преодолеваются в процессе коррекционно-развивающего обучения, то есть специально организованной учебной деятельности. Этим объясняются трудности дифференциальной диагностики или отграничения умственно отсталых детей от детей со сходными состояниями – с нарушениями слуха (слабослышащих), с тяжелыми нарушениями речи, с ДЦП, тем более с задержкой психического развития и даже с низкой нормой и педагогической запущенностью. Как быть теперь, ведь дифференциальная диагностика и до сих пор не дает точного ответа на эти вопросы.

Следующая позиция касается решения вопросов обучения и коррекционного сопровождения обучающихся. Всегда процесс обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рассматривался как коррекционно-развивающий процесс. Именно обучение идет впереди развития, обеспечивает его. Достигнутый уровень развития, в свою очередь, способствует дальнейшему обучению. Что касается обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, то именно коррекционная направленность самого процесса обучения рассматривается как одно из важнейших условий, обеспечивающих их развитие. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия, направленные на исправление или сглаживание имеющихся нарушений каждого отдельного обучающегося, никогда не рассматривались как развивающие. Они, как таблетки для больного, только в комплексе организации процесса обучения могут решать задачи образования в целом. Здесь имеет место еще одно противоречие с Законом, в котором предусматривается «проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий» (1, часть 3, статья 79). Скорее всего, такой парадокс можно объяснить тем, что в Стандарты дошкольного, начального и основного образования включены требования разработки коррекционных программ. Это понятно в отношении общеобразовательных организациях для обучающихся, не имеющих нарушений в развитии, но в которых возможна организация инклюзивного образования.

Следующий вопрос, который можно рассматривать как проблемный, относится уже к самому содержанию Стандартов по разным категориям детей, например, по обучению глухих, слепых, возможно, и других категорий обучающихся, которые отнесены к «обучающимся с ограниченными возможностями здоровья». В соответствии с Концепцией и сложившимися традициями, в содержательной части Стандарта выделены 4 варианта по уровню достижения результатов освоения программы, в данном случае адаптированной. Понятно, что обучающиеся по первым двум вари-

антам могут овладеть программой начального общего образования при создании специальных условий. Но совершенно невозможно представить, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха, зрения и другие как инвалиды детства, имеющие легкую степень умственной отсталости (3 вариант) и тем более тяжелую и со сложными дефектами (4 вариант) даже за 6 лет обучения могут овладеть программой начального общего образования. А ведь это «Федеральный государственный стандарт начального общего образования». В то же время для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, которые в большинстве своем не имеют статуса инвалидности, предусмотрено получение только основ начального общего образования за 9-13 лет, соответствующее их потенциальным возможностям.

Умственно отсталые обучающиеся до настоящего времени на уроках профессионально-трудового обучения за 9 лет получают уровень трудовой подготовки, позволяющий им по окончании достаточно успешно получить профессиональное обучение. В соответствии с Законом, органы государственной власти субъектов Российской Федерации должны обеспечить получение профессионального обучения «обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования» (1, часть 9, статья 79). 12 лет обучения всегда предусматривалось для получения ими профильной трудовой подготовки по выбранной специальности, если учреждение имеет материально-техническую базу или может использовать базу, например, как сейчас принято говорить, социальных партнеров. Главное при этом, возможность трудоустройства выпускников, желательно в районе проживания, соответственно с региональными запросами.

Существующий перечень трудовых специальностей для лиц с умственной отсталостью ориентирован на получение ими малоквалифицированных рабочих мест. Тем не менее, это важный фактор решения проблемы социализации выпускников с умственной отсталостью, которые не имеют государственной поддержки, то есть статуса инвалидности. Проблемный вопрос касается того, что Стандарт для этой категории обучающихся, которую мы продолжаем рассматривать как обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, рассматривает в качестве особых образовательных потребностей этой категории обучающихся возможность их «обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих» [3]. Опять вопрос, как это? Возможно, скорее не у них, а у родителей такие потребности есть, а вот у обучающихся возможностей, как бы нам ни хотелось, к сожалению, нет. И хотя не понятно, как можно внедрять это положение в учебный процесс, но ведь могут обязательно потребовать, что «особенно важно», готовить служащих.

К сожалению, в этом же пункте Стандарта, касающемся особых образовательных потребностей обучающихся, говорится о выделении «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным образованием» [3]. Такая трактовка пропедевтики получения школьного образования может касаться только обучающихся, не имеющих в этом никаких ограничений. Дети с умственной отсталостью, поступая в школу, не имеет того уровня дошкольной подготовки, который позволил бы им обучаться даже по разработанным для них программам, адаптированным к их образовательным возможностям. Все 4 года обучения в широком плане понимаются как период, когда в процессе обучения решаются задачи пропедевтики с целью восполнения пробелов дошкольного обучения и воспитания. В узком плане в каждом учебном предмете для этой категории обучающихся предусматривается пропедевтика, то есть подготовка, с учетом коррекции имеющихся нарушений развития, к восприятию нового учебного материала.

В заключение можно сказать, что принятие Стандартов, обеспечивающих гарантированное государством право получения качественного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включая и умственно отсталых, социально значимо и своевременно. В то же время в переходный период их внедрения очень важно решить проблемные вопросы, не только перечисленные, но и другие, которые могу возникнуть.

Список литературы

1.ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки №1598 от 19 декабря 2014 г.)

3.Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приказ Министерства образования и науки №1599 от 19 декабря 2014 г.)

4.Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Проект Концепции разработан ИКП РАО в 2013 г.)

5.Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика,- М.: НМЦ СПО. Ф.М. Вишнякова, 1999.

Крутякова Евгения Никитична
к. п. н., доцент кафедры дефектологии
ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления»
г. Москва, Российская Федерация

Повышение компетентности специалистов по обеспечению психолого-педагогического сопровождения детей с ДЦП

Аннотация: *в статье освещены вопросы повышения квалификации специалистов коррекционного профиля (учителей-логопедов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, тьюторов, социальных педагогов) по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей с церебральным параличом, рассматривается специфика и структура организации психолого-педагогической помощи детям и семьям, их воспитывающим на современном этапе развития образования. В статье дан краткий обзор научно-методической работы кафедры дефектологии ГБОУ ВПО МО АСОУ по совершенствованию подходов к обеспечению доступного образования для детей с ДЦП.*

Ключевые слова: *психолого-педагогическое сопровождение, церебральный паралич, дети с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальный образовательный маршрут.*

Изменения, происходящие в педагогической науке и практике в связи с масштабной концептуальной модернизацией российского образования, предъявляют современному специалисту ряд важнейших требований, связанных не только с овладением новыми знаниями, но и с формированием компетентной и творческой личности самого педагога. Современный коррекционный педагог или педагог-психолог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, - это, прежде всего, конкурентоспособный специалист, не только владеющий современными подходами к решению коррекционных задач, широким спектром эффективных методов коррекционно-развивающего воздействия, но и умеющий их реализовывать в большом многопрофильном коллективе в тесном сотрудничестве с семьями, воспитывающими таких детей.

В полной мере все вышесказанное относится к подготовке специалистов к реализации такой продолжительной и сложной деятельности, как

психолого-педагогическое сопровождение детей с церебральным параличом (ДЦП).

Совершенствование законодательной базы в области образования в России, реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья позволяют как структурно, так и в содержательном плане более полно, чем это было возможно ранее, обеспечить право на образование детей с ДЦП.

В частности, в статье № 5 (1 главы) Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, принятого 21.12.2012 г., определены государственные гарантии реализации права на образование, для обеспечения которых «создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Современное состояние законодательной базы в сфере образования позволяет учитывать разнообразные потребности детей с ДЦП, обусловленные как их соматическим состоянием, так и разнообразными социальными факторами. Предоставляется возможность получения образования в очной, очно-заочной (вечерней), заочной формах, а также в форме семейного образования, самообразования, экстерната; допускается сочетание различных форм получения образования. В связи с этим одной из важнейших задач специалистов сопровождения, главным образом специалистов ПМПК, является оказание родителям помощи в выборе для ребенка такой образовательной организации и формы получения образования, которые максимально соответствовали бы образовательным потребностям ребенка.

В настоящее время в России существует достаточно широкая сеть учреждений для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), большинство из которых – дети с ДЦП. Это, в первую очередь, специализированные дошкольные образовательные организации и школы, реабилитационные центры для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центры игровой поддержки ребёнка (ЦИПР), Консультативные пункты (КП), Лекотеки и Службы ранней помощи (СРП) для детей, воспитывающихся в условиях семьи и

родителей (законных представителей). Кроме того, все чаще дети, у которых отсутствуют выраженные нарушения двигательных функций, интегрированы в образовательное пространство специализированных (например, для детей с нарушениями речи) и неспециализированных групп дошкольных образовательных учреждений, массовых школ. Такое многообразие форм организации психолого-педагогической помощи детям с ДЦП требует от коррекционного педагога не только ответственного подхода к собственной работе, но и готовности к профессиональному общению с коллегами из других учреждений, так как зачастую, в течение года, ребенок с церебральным параличом посещает несколько учреждений, в том числе и медицинских.

Специфика оказания психолого-педагогической помощи детям с ДЦП детерминирует содержание работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ДЦП на разных возрастных этапах на основе понимания сути процесса сопровождения. Как отмечает М.Р.Битянова, психолого-педагогическое сопровождение «представляет собой деятельность, направленную на создание системы социально-психологических условий, способствующих успешному обучению» [1, с. 20].

Содержание работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с церебральным параличом на разных возрастных этапах регламентируется теми задачами, которые сформулированы для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, проектирующих его «в отношении обучающихся с ОВЗ:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса обучающегося с ОВЗ в динамике его психического развития;
- создание социально-психологических и педагогических условий для эффективной адаптации и психического развития обучающихся и обеспечения успешности в обучении;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
- обеспечение систематической помощи детям с ОВЗ в ходе обучения;
- организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом психических и физических возможностей обучающегося;

в отношении семей обучающихся:

- систематическая психологическая помощь родителям и родственникам обучающихся;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
- повышение уровня реабилитационной компетентности родителей обучающихся с ОВЗ;

• оказание помощи в осуществлении правильного выбора образовательного маршрута ребенка с ОВЗ;

• формирование психологической культуры» [3, с.19-20].

Таким образом, вся деятельность специалистов сопровождения, в число которых включены и родители ребенка с ДЦП, направлена на создание сложного процесса индивидуального сопровождения ребенка, эффективность которого зависит от того, насколько полно будут реализованы в ходе коррекционно-развивающей работы адаптационные возможности ребенка, учтены возможности компенсации его основного нарушения и коррекции вторичных нарушений. Алгоритм организации индивидуального сопровождения ребенка в образовательной организации М.Р.Битянова описала следующим образом: первичная диагностика, проведение ПМПк, разработка индивидуального образовательного маршрута, разработка адаптированной образовательной программы, реализация индивидуального образовательного маршрута, динамическая диагностика, оценка результатов определенного этапа сопровождения.

Характеризуя содержание обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с ДЦП, В.В.Воронкова подчеркивает: «Для решения одинаковых с общеобразовательной школой задач при одновременном обеспечении и специфических, т.е. дефектологических, задач отечественная научная дефектологическая школа рекомендует коррекционную направленность всего процесса их обучения и воспитания» [2, с. 81].

Разработанные кафедрой дефектологии ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» (В.В.Воронкова) программы переподготовки слушателей по специальностям «Специальная (коррекционная) психология», «Олигофренопедагогика» и «Логопедия» включают в себя лекционный и практический материал, направленный на развитие профессиональной компетентности коррекционных педагогов, развитие их творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, умения учитывать меняющиеся условия педагогической деятельности при реализации технологий обучения и воспитания детей с церебральным параличом. Большое внимание преподаватели кафедры традиционно уделяют вопросам, связанным с клинической характеристикой детей с церебральным параличом (Л.О.Бадалян, Л.Т.Журба, Е.В.Мастюкова, К.А.Семенова и др.), диагностикой и коррекцией нарушений, наблюдающихся у этой категории детей (Е.Ф.Архипова, М.Н.Ипполитова, И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько, В.В.Ткачева и др.). Слушателей знакомят с технологиями коррекционно-педагогической работы с детьми на разных возрастных этапах, содержанием психолого-педагогического сопровождения школьного обучения детей с церебральным параличом, особенностями психологической помощи семьям, воспитывающим таких детей.

Особое внимание уделяется обеспечению доступности (в самом широком смысле) и качества коррекционно-развивающей среды и образовательного пространства для детей с ДЦП и использованию с этой целью ассистирующих устройств, информационно-образовательных технологий и вспомогательного оборудования, расширяющих возможности детей с двигательными нарушениями не только овладевать знаниями наравне с их здоровыми сверстниками, но и становиться активными членами общества.

Список литературы

1.Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1997. — 298 с.

2.Воронкова В.В. Проблемы и перспективы специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) общеобразовательных организациях в условиях модернизации образования: материалы международной науч.-практ. конф. 20-22 ноября 2013 г. / под общ. ред. В.В.Воронковой, Ч.Б.Кожалиевой. – М.: АСОУ, 2013. – 444 с.

3.Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для специалистов сопровождения: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов и социальных педагогов образовательных организаций (серия «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / О.Г.Приходько и др. – М., ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 102 с.

Штефанюк Ирина Викторовна
руководитель структурного подразделения № 2
ГБОУ «Гимназия № 1593» г. Москва, Российская Федерация

Психологические аспекты организации ранней помощи детям с ОВЗ в условиях образовательного комплекса

Аннотация: *В статье рассматриваются некоторые вопросы организации помощи детям раннего возраста и их семьям, во вновь создаваемом едином образовательном пространстве. Раскрывается необходимость такого вида деятельности, его пролонгированные положительные последствия. Освещаются психологические аспекты, влияющие на результаты проводимой в данном направлении работы.*

Ключевые слова: *Ранняя помощь, образовательный комплекс, образовательный запрос, психологические факторы, мотивационные установки, проектная деятельность, преемственность, участники воспитательно-образовательного процесса.*

Проблема раннего выявления и коррекции особенностей и отклонений детского развития уже несколько лет является предметом рассмотрения и исследований теоретиков и практиков отечественной и зарубежной педагогики и психологии. Устойчивые нормативы, правила и стереотипы в медицинской и педагогической практике долгое время не позволяли увидеть влияние развивающей, коррекционной работы с детьми раннего возраста на их дальнейшее развитие. Поликлинические логопеды не обследовали детей раннего возраста, а занятия по коррекции речевого развития в медучреждениях назначались после исполнения ребенку 4-х лет.

Ситуация изменилась в середине 2000-х, когда по распоряжению Московского Правительства в практику московских детских садов начали внедряться Новые (позднее - вариативные) формы дошкольного образования, в том числе, *группы кратковременного пребывания*. Появился тесный контакт с организациями здравоохранения, их мнение относительно необходимости коррекционной работы с малышами до 3-х лет модифицировалось от непонимания к заинтересованности, а затем переросло в сотрудничество.

В настоящее время вопрос организации раннего выявления и коррекции отклонений развития встает особенно остро в свете создания в об-

разовательном пространстве города Москвы *образовательных комплексов*. Администрация главенствующего образовательного учреждения (школы) предъявляет обоснованные требования к выпускникам дошкольных отделений (далее ДО), которые обеспечат: хорошую успеваемость, высокую степень готовности к обучению, стрессоустойчивость, наименьшие психологические проблемы, успешность при сдаче экзаменов.

Школа дает конкретную установку ДО на воспитание, развитие и обучение дошкольников и педагоги детского сада должны ее выполнить. Но как добиться успешного выполнения *образовательного запроса*, если ребенок имеет особенности, отклонения в развитии на стадии поступления в ДО и, понятно, что активизировать предпосылки учебной деятельности будет сложно? Исследования последних лет подтверждают увеличение количества детей, задержка развития которых связана с состоянием здоровья, физиологическими причинами, а также рост количества детей, у которых задержка развития обусловлена своеобразием педагогического и психологического воздействия, либо его отсутствием.

Ответ лежит на поверхности – создание групп кратковременного пребывания для детей от 1,5 до 2,5 лет (далее ГКП), специалисты которых выявляют таких детей, ведут с ними работу по коррекции и развитию, осуществляют поддержку семьи, обучают и консультируют родителей. Главной задачей специалистов является помощь ребенку, но не менее важным можно считать разработку рекомендаций для родителей по обучению и воспитанию малыша и создание индивидуального плана развития конкретного ребенка, его сопровождение на *всех* этапах развития (особенно в дошкольном детстве).

Для организации такой работы требуется не только хорошая профессиональная подготовка сотрудников, но и их мотивация к выполнению возложенной на них миссии. Все вышеперечисленное может выполнить специалист определенного уровня, глубоко понимающий поставленную перед ним цель, четко осознающий последствия своих усилий и позитивно оценивающий свой труд в организации.

Определяющим успех *психологическим фактором* может стать осознание и принятие педагогами процесса создания модели организации начального этапа коррекции развития дошкольника, как процесса инноваций, ведь именно инновационная деятельность признана по результатам исследований наиболее приемлемой в период структурных и качественных изменений в образовании. Она, как реакция на изменяющиеся условия, возникающие проблемы и как стремление к самосовершенствованию, самореализации и повышению результативности, стимулирует мотивационные установки и помогает по-новому осознать и выстроить знакомую работу.

Эта работа построена в образовательном комплексе «Гимназии № 1593» на двух китах (основных инновационных подходах) – это *проектная деятельность* всех участников воспитательно-образовательного процесса, и культурологический подход, цель которого расширение и углубление воспитания и образования. Ранняя диагностика, коррекция, развивающие методики логично входят в большой, многоуровневый проект «Говорим правильно и красиво», который начинается на этапе раннего детства и завершается на этапе окончания школы. Цель проекта на уровне ГКП - вовлечь малышей в жизнь всего дошкольного отделения, вводить их во все мероприятия, поощрять к посильному участию, создавая, таким образом, ситуацию единения всего образовательного пространства ДО (а затем и комплекса) и его субъектов. Последнее очень важно, так как учитывая возраст воспитанников ГКП, они почти всегда посещают учреждение с родителями.

В группе кратковременного пребывания в условиях образовательного комплекса меняются приоритеты. Теперь следует рассматривать коррекцию особенностей развитие детей не как определенный этап дошкольного детства, завершающийся с переходом малыша в следующие возрастные группы или в школу, а как процесс сопровождения такого ребенка от этапа к этапу, в *преемственности* разных уровней образования, отслеживание его успехов, поддержка любых положительных проявлений, или продолжение коррекции его развития.

Такие возможности предоставляет единый психолого-педагогический консилиум, созданный в нашем учреждении ГБОУ «Гимназии № 1593». В него вошли педагоги структурного подразделения № 2 (далее СП № 2) и сотрудники гимназии. Появилась уникальная возможность проследить развитие воспитанников во времени и в сравнении и оценить результаты таких наблюдений, увидеть разницу между «домашними» детьми и малышами, посещавшими ГКП.

Структурное подразделение № 2 имеет широкие возможности для организации деятельности ГКП, однако есть еще один психологический аспект, влияющий на ее успех. Сложность заключается в том, что многие родители, приводя детей в группу по рекомендации педиатра, логопеда или невропатолога, не совсем понимают серьезность отклонений в развитии своих детей. Чаще всего, они склоняются к мнению, что это временно, что малыш «перерастет» свои сложности, что «скоро пройдет», «заговорит», «перестанет стесняться» и т.д. Для этой категории родителей свойственно не вникать в процесс воспитания, коррекции и обучения своего ребенка, полностью полагаясь на специалистов. В этом случае следует напомнить родителям, что они не только принимающая образовательные услуги сторона, но и полноценные участники воспитательно-образовательного и коррекционного процесса.

В этой связи перед педагогическим коллективом встает задача активизировать еще один *психологический фактор* успеха – мотивацию родителей воспитанников к совместной деятельности с ребенком и педагогом, к выполнению рекомендаций специалистов. Сделать это можно, прежде всего, через постоянное вовлечение родителей в разные формы работы с малышами, включение их в качестве ведущих, соведущих, организаторов, участников мероприятий. Большое значение имеет присутствие мамы (другого сопровождающего) на коррекционных, развивающих занятиях, где у взрослого роль помощника, активизирующего деятельность ребенка. Особенно важно, если эта деятельность носит продуктивный характер (рисование, лепка).

Специалистами ГКП в коррекционной работе используется методическая разработка с рабочим названием «Сказки». За основу принимается сюжет знакомой детям русской народной сказки («Колобок», «Репка», «Теремок»), распределяются роли, причем персонажами выбираются родители, дети же назначаются помощниками артистов. Все наряжаются в костюмы (элементы костюмов), устанавливаются элементарные декорации, В текст повествования, который озвучивает сказочница (обычно, педагог-психолог или учитель-дефектолог), вносятся коррекционные задания, которые дети вместе с родителями должны выполнить, чтобы сказка продолжалась.

По такому же принципу построены тренинги по обучению родителей взаимодействию со своим ребенком. Создаваемые психологом проблемные ситуации позволяют родителям лучше почувствовать малышей, увидеть их неуверенность или, наоборот, смелость, активность, проникнуться внутренним состоянием ребенка и помочь ему справиться с ситуацией или с собой, наконец, самому стать маленьким, освоить ряд игровых действий, близких и понятных ребенку. Полученный опыт становится для родителей новой ступенью в общении с маленьким человеком, проводит в их сознании параллели с собственным детством, позволяет настроиться на помощь ребенку в долговременной перспективе. В условиях образовательного комплекса, в едином образовательном пространстве такая перспектива вполне реальна и достижима.

Подводя итог, следует заметить, что модель организации коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста в условиях образовательного комплекса находится в стадии разработки, требует дополнительных усилий и углубления практических и научных подходов, однако представленный опыт уже имеет положительные результаты и будет развиваться в дальнейшем.

4. Теория и методика дошкольного и общего образования

Бойко Дина Юрьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «ДСОВ №99»
г. Братск Иркутской области
Российская Федерация

Гиподинамия: кто виноват? Что делать?

Аннотация: *в статье содержаться основные аспекты работы по физическому развитию дошкольников в ДОУ.*

Ключевые слова: *гиподинамия, здоровье, развитие, детский сад, семья, ребенок, поколение.*

«Будьте здоровы!», «Здоровье – главное богатство нации» - эти фразы часто звучат в семье и на работе, мы часто видим их в СМИ. Рейтинги телепередач о здоровом образе жизни – одни из самых высоких на телевидении. И при этом население нашей страны – одно из самых часто болеющих в мире. Медики утверждают, что среди детей дошкольного возраста здоровых остается все меньше и меньше. Кто-то винит уровень нашей медицины (которая далеко шагнула за последнее время) и экологическую обстановку, кто-то самих людей, которые начинают заботиться о своем здоровье только тогда, когда заболеют. Но медицина работает с больными людьми, а профилактикой должен заниматься сам человек. Поскольку ребенок в силу своего возраста не может сам уберечь себя, то миссию здоровьесохранения ребенка берет на себя взрослый: родитель, воспитатель, учитель. Многие родители, которые до детского сада еще уделяли какое-то внимание здоровьесбережению своего ребенка (гуляли, правильно кормили, делали зарядку, массаж и т.д.), то, отдав ребенка в детский сад, полностью переложили свои полномочия на воспитателей. Однако, в детском саду, несмотря на то, что основной задачей воспитания является охрана и укрепление здоровья детей, тоже есть проблемы, которые нарушают целостность процесса: это и сверхнаполняемость групп, и «заорганизованность» образовательного процесса, и отсутствие гибких режимов дня, и рационального баланса деятельности и многое другое. По мнению академика Н.М. Амосова, ребенок, как конца двадцатого века, так и начала

двадцать первого сталкивается с тремя пороками цивилизации: гиподинамия, накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки, переедание. Это действительно так. Современные дети сильно эмоционально загружены, ведь вокруг появилось много интересной и доступной информации, столько новых игрушек, игр, увлечений, и при этом дети мало двигаются и много едят. Малоподвижный образ жизни (гиподинамия) ведут сейчас не только дети, но и многие взрослые. Мы привыкаем к благам цивилизации, не задумываясь о том, что делаем хуже себе и своим детям. Например, мы активно пользуемся лифтом, даже если живем невысоко. А ведь подъем и спуск по лестнице – прежде всего тренировка сердечной мышцы. Мы везем детей на машине в детский сад, находящийся за домом, хотя все прекрасно знают, как полезны пешие прогулки по воздуху (нарушения обмена веществ, болезни органов дыхания, опорно-двигательного аппарата). Мы включаем ребенку телевизор или компьютер вместо того, чтобы дать ему мяч или скакалку, или пойти с ним погулять. Мы боимся, что ребенок что-то сломает, разобьет или нанесет вред самому себе, забывая о том, что это – ребенок, и он должен двигаться. Через движение ребенок познает жизнь. Мы считаем, что одной из основных проблем, требующих решения, является профилактика гиподинамии, при решении которой будут охвачены и другие проблемы. Сравнительный анализ результатов мониторинга детей дошкольного возраста по физическому воспитанию на протяжении нескольких лет показывает низкие результаты детей в беге и метании. Проанализировав проблему, мы сделали вывод, что именно этим видам движений меньше всего уделяется времени как дома, так и в детском саду. Взрослые чаще всего запрещают бегать, прыгать и что-то куда-то бросать. Боязнь родителей понятна, но и педагоги ограничивают детей в этих же видах движений, мотивируя заботой об их безопасности. Результаты наблюдений за деятельностью педагогов в последнее время показывают, что больше половины педагогов, которые являются молодыми или начинающими специалистами, боятся давать детям спортивный инвентарь для самостоятельной деятельности, мало организуют подвижные игры, динамические паузы, не привлекают родителей к работе по развитию основных движений и физических качеств. Большая проблема – малоподвижность самих педагогов, косность мышления, нежелание и неумение «идти» от ребенка, «вставать» на его позицию, смотреть на окружающий мир его глазами, учитывать его мнение и имеющийся жизненный опыт. Над этим мы работаем последнее время. Педагоги, в отличие от родителей, имеют возможность упражнять детей в беге, прыжках и метании. В детском саду созданы необходимые условия: имеются спортивный и музыкальный залы, расписание работы которых позволяет проводить дополнительные занятия с детьми по развитию движений. На территории дошкольного учреждения

льного учреждения оборудована большая спортивная площадка, на которой можно свободно бегать, не боясь столкновений друг с другом или посторонними предметами. Каждая группа оснащена разнообразным оборудованием для развития движений. И, тем не менее, педагоги редко разрешают детям всем этим пользоваться даже на улице. Остаются физкультурные занятия, но на занятии мы только учим, дети не успевают наиграться, набегаться, вволю побросать мешочки в цель или поиграть с мячом. Занятие ограничено по времени и количеству задач, решаемых на данном занятии. Нужно многому успеть научить, чтобы дети могли самостоятельно применять полученные знания и навыки в повседневной жизни, а там им запрещают их применять. Необходимо так строить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении, чтобы дети больше двигались, меньше сидели. Во время образовательной деятельности необходимо несколько раз сменить вид деятельности. В этом случае наиболее выигрышны интегрированные занятия, о которых в последнее время много говорят. Такие занятия должны быть настолько продуманы, чтобы дети не устали, научились многому и сохранили интерес на протяжении всего занятия. Также необходимо включать физминутки, малоподвижные игры, музыкальные и хороводные игры, пальчиковые гимнастики, элементы массажа и многое другое. В повседневной жизни любую паузу необходимо занимать двигательной деятельностью разной интенсивности. Конечно, это требует больших знаний и определенного мастерства от педагога, поэтому так важны разные формы повышения педагогической компетентности. На наш взгляд, нужно перестроить и физкультурные занятия: больше давать детям двигаться самостоятельно, не ограничивая их выполнением конкретного задания конкретное количество раз. Например, при обучении детей бросанию мяча вверх и ловле двумя руками после объяснения задачи, показа и нескольких попыток детей следует дать им время просто поиграть с мячом так, как хотят дети, и лишь затем переходить к следующей задаче. Дети должны наиграться, тогда они легко переключатся на другой вид деятельности и сохранят интерес к занятию. Многие скучные, по мнению детей, задачи необходимо давать в игровой, занимательной форме, через игры, танцы, творческие задания. Например, нелюбимые детьми перестроения в две, три колонны, можно обыграть через соревнования, хоровод или игру в «Паровозики». Двигательная деятельность должна доставлять ребенку радость. Задача инструктора или педагога – донести эту радость до детей в доступной и безопасной форме. Высшее мастерство педагога – работа без травматизма. Правильно организованные и интересно занятые дети не травмируются! Необходимо также научить педагогов свободно, без боязни, правильно пользоваться приемами организации двигательной деятельности детей в повседневной жизни, чтобы у ребят была

возможность применять полученные знания, умения и навыки там, где им это захочется. Но все усилия работников детского сада будут напрасны, если их работу не будут поддерживать родители воспитанников. Все идет из семьи. Одна из главных задач на современном этапе – взаимодействие с родителями. Задача педагогов – повернуть родителей «лицом» к саду, утвердить в понимании того, что главные воспитатели – это родители. Здесь все средства хороши: индивидуальные (адресные) беседы, совместные мероприятия, семинары по преемственности семейного и дошкольного воспитания и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что здоровье будущего поколения целиком и полностью зависит от настоящего поколения. Наша задача – объединить усилия семьи, педагогов и медицины на воспитание здорового поколения, причем так воспитать, чтобы они смогли воспитать здоровыми последующие поколения.

Гайдукова Светлана Алексеевна
старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения стандартизации образования и частных методик ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»
Осипова Мария Владимировна
заместитель заведующего МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 2» Щёкинского района Тульской области

Проектная деятельность – одна из форм совместной деятельности взрослого и детей

Аннотация: *статья посвящена проблеме разработки новых форм работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

Ключевые слова: *формы, специфические для детей дошкольного возраста, проектная деятельность, проект, мини-проект.*

В настоящее время происходят существенные изменения в системе дошкольного образования, которые определяют новые приоритеты и призваны решать проблемы, связанные с повышением качества образования. Вступает в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) соответственно меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессиональной компетентности. Реализация образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС в дошкольном образовательном учреждении должна осуществляться педагогом в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Формы, специфические для детей дошкольного возраста, включают в себя малые формы (беседа, разговор, наблюдение, рассматривание, чтение) и большие формы (реализация проектов, мастерская, коллекционирование, чтение больших по объёму произведений).

Проектная деятельность является одной из таких форм, характеризующаяся практическим применением детьми имеющихся у них представ-

лений и умений; нежёстким формулированием задач, их вариативностью, повышающих самостоятельность и творчество дошкольников; интересом к деятельности, приносящей значимый в социуме результат, личной заинтересованностью в нём ребёнка.

В рамках совместной работы с базовой площадкой института МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 2" Щёкинского района Тульской области нами был разработан долгосрочной проект «Достояние России. Истоки и корни русской культуры». Данный проект характеризуется наличием социально значимой задачи, планированием действий по разрешению проблемы, поиском информации, которая обрабатывается и осмысляется детьми, оформлением «продукта», представляющего результаты этой деятельности, основан на традициях, обычаях и праздниках, которые существуют в русской культуре и ориентирован на детей в возрасте от 3-х до 7 лет.

Проект состоит из мини-проектов «Русская матрёшка», «Декоративно – прикладное искусство в нетрадиционных техниках рисования», «Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей посредством знакомства с укладом жизни русского народа», «Истоки и корни русской культуры».

Мини-проект «Русская матрешка», разработан на один год, для младшей группы, цель которого заинтересовать детей особенностями русских народных традиций.

Народная игрушка, в частности матрёшка, имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции. Матрёшка давно вошла в быт детей и стала чуть ли не самым узнаваемым продуктом народного творчества.

Мини-проект «Декоративно – прикладное искусство в нетрадиционных техниках рисования» для детей средней группы. Цель: формирование у детей умения выразительной передачи русского народного образа в рисовании.

В основу реализации этого мини-проекта положен календарь русских народных праздников, где знакомство с декоративно-прикладным искусством помогает детям понять и почувствовать, что человек – часть природы, которую мы можем увидеть в узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов и именно это является основой гармоничного развития ребенка.

Мини-проект, разработанный для детей старшей группы на тему «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности посредством знакомства с укладом жизни русского народа» направлен на развитие художественно-творческих способностей детей, привычки вносить элементы традиций и быта русского народа в свою жизнь.

Поскольку дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление, работа на данном этапе включает в себя «живые», наглядные предметы и материалы (старинная мебель, посуда, орудия труда и т.д.) и осуществляется по блокам: мир природы; мир животных; мир человека; мир искусства.

Для детей подготовительной группы разработан мини-проект «Истоки и корни русской культуры», целью которого является познакомить дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

Работа в этом проекте осуществляется по трём направлениям: женские головные уборы; русский народный костюм; архитектура древней Руси.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ, руководителей дополнительного образования. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно-эстетического развития.

В рамках проекта целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигалась благодаря совместному планированию образовательной деятельности.

Инструктором по физической культуре ДОУ был разработан комплекс русских народных подвижных игр, которые он активно использовал в своей работе. Все игры были разбиты на три вида: игры малой подвижности; активные игры; современные детские игры на основе народных припевок и приговорок.

Музыкальный руководитель поставила цель – доступно, увлекательно донести до детей основы русской национальной музыкальной культуры. Так как музыкальный фольклор – явление синкретическое, поэтому свою работу музыкальный руководитель строила по трём аспектам: народные музыкальные инструменты; народные песни; народная хореография.

Осуществлялось сотрудничество с Краеведческим музеем, где дети знакомились с предметами быта русского народа; с музеем – усадьбой «Ясная поляна», на базе которого проводились мероприятия по изучению родного края, с центром детского творчества, в рамках кружковой деятельности.

Результаты работы отслеживались в рамках психолого-педагогической диагностики по следующим направлениям:

- Восприятие живописи.
- Собственная художественная деятельность.
- Восприятие природы.
- Музыкальная деятельность.
- Знание устного народного творчества.

Герасимова Анастасия Юрьевна
заведующая детским центром ДОО “Пломбир”
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Свободное проектирование, как метод формирования информационной грамотности дошкольников

Аннотация: *В данной статье освещено теоретическое исследование по проблеме необходимости развития предпосылок информационной культуры детей дошкольного возраста. Освещен ряд исследований на данную тематику среди российских и зарубежных авторов. Также даны определения основным понятиям по данной теме. Предложен метод “свободное проектирование”, способствующий позитивному изменению уровня информационной грамотности дошкольников. Раскрыты теоретические единицы данного метода, задачи, алгоритм его реализации.*

Ключевые слова: *информационная культура, информационная грамотность, информационная грамотность дошкольников, свободное проектирование, поисково-исследовательская деятельность, поисковая активность, проектный метод обучения, метод проблемного обучения, личностно-ориентированный подход.*

Все больше педагогическая мысль склоняется к развитию и поддержанию детской любознательности, активности, самостоятельности. Важнейшей задачей воспитания является качественная работа над этими характеристиками у ребенка. Всем известно, что мы живем в век высоких технологий, что влечет за собой широчайшее поле информационных ресурсов. Это великий прогресс человечества, регулировать который крайне сложно. Необходимо все время держать свое внимание и восприятие под контролем. Далеко не каждый человек владеет этим навыком. На мой взгляд, не разумно ругаться на прогресс. Безграничный поток информации помогает человеку эффективно организовывать свою жизнедеятельность, при условии разумного использования информационных ресурсов.

В 2006 году в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса – 72-й сессии Генеральной конференции и Совета ИФЛА – прошел Открытый форум ЮНЕСКО, на котором было объявлено о создании стратегического альянса между ИФЛА и ЮНЕСКО для реализации решений Всемирного саммита по информационному обществу (WSIS), в том числе – решения проблем информационной грамотности.

В последующем появилось «Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни», которое разработал Хесус Лау, Председатель Секции по информационной грамотности ИФЛА, где представлена работа по данной теме за все время существования Секции.

Ценность детства заключается в его простоте понимания вещей. Если условия жизни новы для нас, то для наших детей они привычны и более того удобны. Во многом дети могут нас научить. Обмениваться опытом с детьми, учиться познавать вместе - прекрасная возможность гармонизировать отношения с миром информации. В современных педагогических трудах придается большое значение дошкольному детству. Масару Ибука, японец, автор теории о раннем развитии считает, что воздействуя на развитие ребенка до 3-х лет, в период активной стадии формирования мозга, мы закладываем в него фундаментальные способности к тому или иному виду деятельности. Научить дошкольников ориентироваться в информации, анализировать и критически мыслить - вот важнейшая задача педагогики нынешнего времени.

Тем не менее данная проблема находит свое место в исследованиях, начиная со школьного возраста. Такие авторы в современной науке, как Н.И. Гендина, В.А. Кравец занимаются проблемами формирования информационной культуры. Разрабатываются программы по становлению информационной грамотности. В школах и университетах учат детей ориентироваться в поле информации. В дошкольном же образовании данная проблема малоизучена. Недостаток исследований и потребность, диктуемая современными условиями жизни являются сильнейшим ***противоречием***. Современные образовательные стандарты вдохновляют на создание новой модели взаимодействия с воспитанниками. Но, к сожалению, не всегда то, что мы стремимся дать детям, им интересно. ***Проблема*** организации условий для становления информационной грамотности детей дошкольного возраста требует глубокого изучения с объединением идей исследователей педагогики и психологии всего мира для создания уникального метода, включающего в себя формирование активной поисково-исследовательской деятельности в сочетании с развитием информационной грамотности дошкольников.

В рамках исследования данной проблематики был произведен анализ терминов: ***информационная грамотность, информационная культура.***

Такие исследователи, как В.А. Кравец, В.Н. Кухаренко, рассматривают информационную культуру личности, как одну из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную само-

стоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Так, например, Н.И. Гендина в своих исследованиях по информационной культуре в образовательных организациях производит анализ терминов информационная грамотность, информационная культура, после которого приходит к выводу, что в российской и зарубежной практике данные понятия не унифицированные, зачастую без четкого определения. В результате исследования автора стало понятно, что в отечественной практике преобладает монодисциплинарный подход, в результате которого формирование информационной культуры сводится к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, ликвидации компьютерной безграмотности, овладению рациональными приемами работы с книгой.

В "Руководстве по информационной грамотности на протяжении всей жизни" информационная грамотность включает в себя следующие знания и умения, способствующие: идентификации информации, необходимой для выполнения определенного задания или решения проблемы; эффективного поиска информации, ее организации и реорганизации; интерпретации и анализа найденной и извлеченной информации; оценки точности и надежности информации, включая соблюдение этических норм и правил пользования полученной информацией при необходимости передачи и представления результатов анализа и интерпретации другим лицам; последующего применения информации для осуществления определенных действий и получения определенных результатов.

Ориентируясь на изученные исследования и собственный опыт сформировано понятие ***информационная грамотность дошкольника***, как способность ребенка осознавать наполненность пространства информацией, разнообразием каналов информации, умение критически воспринимать поток информации, формируя при этом свою позицию, а также последующее использование полученной информации.

Одним из возможных способов формирования информационной грамотности дошкольников можно выделить метод ***"свободное проектирование"*** - совместно организованный процесс поисково-исследовательской деятельности взрослых и детей по инициативе последних с применением в организации данного процесса элементов проектного метода и проблемного обучения с целью исследования информации на интересующую тематику с последующим ее применением.

Данный метод является симбиозом нескольких подходов. Ориентация на личность заложена в основах педагогики Реджио Эмилии, которая зародилась в Италии в 1961 году. Основная идея данного подхода заключается в организации воспитательно-образовательного процесса, где дети принимают

решение о старте нового проекта, на тему интересную для них в данный момент. «Ребенок сам контролирует свое обучение и развитие» убеждены создатели данного подхода. Ежедневно дети занимаются поиском решений проблемных ситуаций, ответов на свои вопросы. Взрослые помогают им в этом, параллельно с детьми также получаю новые знания. Дополнением и обогащением проектной технологии является ***технология проблемного обучения***, основоположником которой является американский психолог, педагог, философ Дж. Дьюи. Технология проблемного обучения направлена на развитие самостоятельности и поисково-исследовательской деятельности ребёнка. Основная идея данного метода - построение учебной деятельности через решение познавательных задач, имеющих недостаточные условия для получения ответа, что прекрасно подходит для более полноценной и глубокой организации проектной деятельности. Под ***методом проектов*** понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод “свободное проектирование” позволяет детям быть субъектами воспитательно - образовательного процесса в проектной деятельности, темы которой дети задают исходя из своих потребностей в познании.

Разработанный метод осуществляет следующие ***задачи***: сформировать умение задавать вопрос; стимулировать повышение любознательности, поисковой активности; развивать способность удовлетворять истинный интерес к окружающему миру; развивать дивергентное/творческое мышление; формировать умение выдвигать гипотезы, предположения; формировать ценное отношение к собственным идеям и идеям окружающих; способствовать развитию воображения, мышления, речи; формировать умение графически изображать/записывать/фиксировать свои идеи; способствовать формированию критического мышления (умение анализировать, находить общее); способствовать формированию информационной грамотности: умения выделять каналы получения информации, ориентироваться в средствах поиска информации; способствовать развитию изобретательских навыков (моделирование/конструирование).

Свободное проектирование имеет определенный алгоритм:

1.Ребенок формулирует вопрос

2.Каждый в группе исследователей выдвигает идею-предположение/гипотезу

3.Педагог или ребенок схематически моделирует каждую идею

4.Дети производят анализ идей (группирование схожих по смыслу, принятие каждой идеи)

5.Дети и педагог выделяют все возможные средства поиска информации

6.Совместный поиск информации по выделенным каналам (при возможности практический поиск с применением элементов продуктивной деятельности)

7.Возвращение к первоначальным идеям-предположениям (повторный анализ, выявление схожести идей с полученной информацией).

Выделены некоторые особенности организации работы с дошкольниками по методу свободного проектирования. Педагог не готовит заранее ответы на вопросы, а занимается поиском вместе с детьми. При этом педагогу следует внимательно относятся ко всем возникающим вопросам каждого ребенка и исходя из этого формировать исследовательские проекты различной направленности. Поощрять поисковую активность детей, любознательность. А также стремиться собственным примером демонстрировать любознательность к окружающему миру.

Данный метод апробирован на базе ДОО “Пломбир” на детях разновозрастной группы (3,5-5,5 лет).

Домаркова Наталья Владимировна,
учитель-логопед,
Петрова Юлия Васильевна,
старший воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 20»
г.Усинск, Республика Коми, Российская Федерация

Комплексное использование природных факторов и информационных технологий в работе с дошкольниками

Аннотация: *В статье раскрывается нетрадиционная технология использования сухой морской соли в работе с дошкольниками по развитию мелкой моторики руки. Здоровьесозидающий компонент этой работы дополняется фактором использования электронной ручки «Знаток», которая повышает познавательный интерес воспитанников дошкольных учреждений. Данный вид деятельности особенно полезен для детей с речевыми нарушениями, а также, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и зрения.*

Ключевые слова: *речевое развитие, мелкая моторика руки, здоровьесбережение, морская соль, электронная ручка «Знаток».*

Многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, показывает, насколько важно развивать у таких воспитанников мелкую моторику руки. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка - в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Нетрадиционные формы и виды материалов в данном направлении работы, их разнообразнее, вызывают у детей большее желание заниматься

этим видом деятельности, и в конечном итоге мы получаем более высокий уровень развития речи ребенка.

Поскольку современная жизнь удаляет человека от природных факторов и велико вредное воздействие современных технических средств (длительное нахождение в закрытых помещениях, скопление электрических приборов, работа с компьютером и т.д.), возможно и необходимо использовать природные материалы в НОД с воспитанниками по развитию мелкой моторики руки. Тем самым не только разнообразится этот вид детской деятельности, но и внедряется здоровьесозедающий компонент.

О пользе морской соли знают все. Она содержит около 100 минералов, это почти вся таблица Менделеева (калий, бром, йод, железо, селен и т.д.). Нахождение сухой кристаллизованной соли в помещении обогащает воздух в нем оздоравливающими испарениями. Пары соли помогают устранить проблемы со стороны лорорганов, успокаивают нервную систему. Воздух приобретает антисептические свойства, что особенно полезно в период всплесков вирусных заболеваний. Контактируя с кожей рук ребенка, кристаллы соли массируют ее, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика руки.

Учитывая все выше изложенные факты, нами был разработан комплекс пальчиковой гимнастики и игр в сухой морской соли. Этот комплекс используется с детьми разных возрастных групп, а также родителями в домашних условиях. Познакомившись с говорящей электронной ручкой «Знаток», мы добавили к упражнениям с солью игровые и занимательные задания с электронной ручкой. Это привлекло дополнительный интерес у наших воспитанников к занятиям, обогатило их знания и жизненный опыт.

Цель. Развитие мелкой моторики и оздоровление, через использование игр и упражнений с применением морской соли и электронной ручки «Знаток».

Задачи:

1.Укреплять мышечный тонус руки с помощью механического воздействия кристаллов морской соли.

2.Подготовить руку дошкольников к письму.

3.Осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания.

4.Развивать воображение, внимание, усидчивость.

5.Обогащать знания и представления об окружающем мире.

6.Учить работать с современными обучающими устройствами.

Оборудование и материалы: электронная ручка «Знаток», методические пособия, оснащенные аудиостикерами, сухая морская соль (без ароматический добавок), пластиковые контейнеры с крышкой, бумажные салфетки или полотенца, различные мелкие предметы (пуговицы, ракуш-

ки, крышки от пластиковых бутылок, детали от мелкого конструктора лего и т.д.)

С целью усиления оздоравливающего эффекта, один контейнер с морской солью находится постоянно открытым, что бы обогащать воздух целебными свойствами. Она не предназначена для упражнений и игр.

Правила и требования к занятиям с морской солью:

1. Чисто вымытые, сухие руки.
2. Открытие контейнера с солью непосредственно перед занятием.
3. Использование бумажных салфеток после окончания занятия.
4. Предварительное изучение (по согласию родителей или законных представителей) медицинских карт воспитанников с целью выяснения анамнеза.

Сочетание солетерапии и пальчиковой гимнастики – это комплекс упражнений и игр для пальцев и кисти руки, выполняемый в морской сухой соли.

Методические рекомендации по обучению детей упражнениям в морской соли и использованию электронной ручки.

Прежде, чем ребенок начнет выполнять упражнения в емкости с солью, педагог знакомит ребенка с электронной ручкой, способом работы с ней. Ребенок должен рассмотреть ручку, увидеть принцип ее действия. Можно использовать книги для электронной ручки («Я познаю мир» и т.д.) Затем дается возможность воспитаннику потрогать соль, показывается, что она сыпучая, рассматриваются с ребенком ее кристаллы, предлагается послушать рассказ о морской воде, т.е. организуется исследовательская деятельность. На данном этапе активно используются пособия, оснащенные аудиостикерами, на которых записана различная информация для ребенка:

- иллюстрация с изображением моря (озвучивается информация о морской воде, о морях)
- иллюстрации с изображением сухой морской соли (озвучивается информация о полезных свойствах морской соли, ее оздоравливающем действии на организм человека).

Это вызывает у детей дополнительный интерес к занятиям, обогащает словарный запас, знания и представления об окружающем мире.

<u>При обучении движениям кистей рук и пальцев используются:</u>

1.Наглядно-зрительные приемы, включающие показ педагогом движения, подражения образам окружающей жизни,

использование зрительных ориентировок и наглядных пособий (карточки, фотографии, оснащенные аудиостикерами)

2.Краткое описание и объяснение новых движений с опорой на имеющийся у детей жизненный опыт.

3.Команды, сигналы для акцентирования внимания и одновременности действий (считалки, стихи, игровые зачины)

Основные движения, которыми ребенок должен владеть, либо должен быть обучен педагогом:

- сжимание кисти в кулак и разжимание
- вращательные движения указательными пальцами
- потирание ладони о ладонь
- соединение пальцев каждой руки в щепоть
- удерживание кисти и пальцев рук в виде ковша

Иллюстрационный материал также оснащен аудиостикерами, на которых записны не только словестные инструкции, но и дополнительная интересная информация о насекомых, птицах и т.д. Например, упражнения:

«Паучок» - погрузить в соль только подушечки пальцев;

«Цыплята» - пальцы обеих рук соединены щепотью и постукивают о соляную поверхность;

«Моем ручки» - захватить соль обеими ладонями и слегка растирать между ними;

Использование нетрадиционных подходов по развитию мелкой моторики руки, коррекции речевых нарушений приводит к положительным результатам, дает возможность детям проявлять свои способности, личные качества, развивает их коммуникативные способности, что чрезвычайно важно в подготовки воспитанников детского сада к следующей ступени образования – обучению в школе.

Список литературы

1. Краузе Е.Н. «Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения»: М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013.-80 с.

2. Ксензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие»: М.: Педагогическое общество России 2000.

Карпова Елена Геннадьевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/с ОВ № 99»
г. Братск, Иркутская область
Российская Федерация

Формула успешности дошкольника

Аннотация: *опираясь на разные направления исследований развития воображения, можно утверждать о его глубинном личностном значении в формировании успешности дошкольника во всех видах детской деятельности, особенно игровой и изобразительной.*

Ключевые слова: *воображение, личность, детский опыт, субъект.*

Почему проблема развития воображения детей дошкольного возраста стала особенно чаще привлекать внимание психологов, педагогов и в какой-то степени родителей?

Современные направления в развитии психологической науки и образовательной практики поднимают новые вопросы при изучении проблем развития детского воображения. Вопрос об индивидуальных особенностях развития воображения, проявлений индивидуальности ребёнка в его творческой деятельности является далеко не последним в практической работе педагогов.

В психологической литературе можно наблюдать различные точки зрения на происхождение и развитие воображения. Жан Пиаже, Зигмунд Фрейд полагают, что генезис творческих процессов связан с созреванием определённых структур. Воображение не открывает ничего нового для малыша, а лишь искажает действительность, при этом закаляя личность ребёнка в процессе ранних переживаний.

Представители гештальтпсихологии Курт Коффка, Рудольф Арнхейм считали, что генезис воображения зависит от хода биологического созревания индивида и способности к визуализации.

Теодюль Рибо, Александр Бэн объясняют происхождение и развитие воображения накоплением индивидуального опыта ребенка, умением преобразовывать предметы, и даже одушевлять игрушки.

В отечественной психологии исследования по развитию воображения у детей дошкольного возраста занимают значительное место. Алексей Николаевич Леонтьев, Даниил Борисович Эльконин связывает генезис воображения с развитием игровой деятельности ребёнка, а также с овладением дошкольниками видами деятельности, традиционно считающимися

«творческими»: конструктивной, музыкальной, изобразительной, художественно-литературной.

Сергей Леонидович Рубинштейн посвятил свои исследования изучению механизмов воображения. Однако проблема индивидуальных особенностей развития воображения им практически не рассматривалась.

Более близок практикам, на наш взгляд, подход к данной проблеме Александра Владимировича Запорожца, в своих исследованиях он показал, что освоение детьми разнообразных средств, приводит к развитию различных психических функций, в том числе и воображения. Исследования показывают, что если воображение не нагружать, не упражнять, то с возрастом многие его возможности оскудевают, а это ведёт к обеднению личности, снижению творческих возможностей.

Сравнивая воздействия животного и человека на внешнюю среду, то можно отметить принципиальные различия. Человек оказывает воздействие на среду планомерно, направляя свои усилия к поставленной цели, которые совершаются в процессе труда для получения результата своей деятельности. Например, паук совершает определённые операции, напоминающие операции ткача, и пчелы постройкой своих восковых ячеек напоминают людей - строителей. Однако любой самый плохой специалист отличается от самой хорошей пчелы или самого искусного паука тем, что он действует по заранее намеченному плану. Любой труд предполагает выработку такого плана, и лишь потом - его воплощение на практике.

Процесс создания человеком чего - либо нового является одним из феноменов его психики. Суть заключается в том, что человеком в сознании создаётся образ, которого пока в реальности не существует, а основой создания подобного образа является прошлый опыт, который человек получает, взаимодействуя с объективной реальностью. Вот этот процесс - процесс создания новых психических образов - и получил название воображения.

И чем шире и насыщеннее опыт ребёнка, который он может приобрести только с помощью взрослого, тем успешнее и увереннее он себя чувствует. Этот маленький, ещё по сути, субъект способен рисовать, лепить фантастические образы и явления, создавать удивительные работы из различных материалов (бумаги, ткани, бисера, ниток), если рядом он будет ощущать поддержку и восхищение своих самых близких людей. Поэтому для развития воображения, как одного из компонентов успешности ребёнка – дошкольника, не последнюю роль будет играть взрослый, который способен насытить малыша теми знаниями и действиями с разными предметами, научить сделать объект уникальным, используя набор материалов (изобразительные, словесные, игровые). Постоянно нагружая ребёнка новыми впечатлениями, тем самым развивая его воображение. А сам взрос-

лый, в первую очередь, должен быть особым авторитетом для детей и образцом подражания в процессе достижения цели.

Список литературы

1.Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. - М.: Олма - пресс, 2004.

2.Основные теории происхождения и развития воображения http://www.newpsyholog.ru/newlos-176-1.html

Кустова Ольга Анатольевна
Воспитатель МБДОУ№22 «Солнышко»
Иванникова Татьяна Иннокентьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ№22 «Солнышко»
г. Саянск, Российская Федерация

Гражданское и патриотическое воспитание дошкольников

Аннотация: *Данная статья посвящена гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников через формирование патриотических чувств посредством обогащения и использования воспитательного материала основной образовательной программы дошкольного учреждения.*

Ключевые слова: *гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ФГОС, национальные ценности, традиции, непрерывность, преемственность.*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Работа по воспитанию гражданского и патриотического сознания очень актуальна и сложна, в молодых семьях вопросы воспитания гражданственности и патриотизма не считаются важными и часто вызывают лишь недоумение, поскольку воспитание самих родителей пришлось на самые безыдейные 90-е годы, когда были утрачены идеалы гуманизма, лучшие национальные ценности и традиции, а чувство гордости за страну поменялось на чувство стыда и боли. Верх одержало социальное расслоение общества, желание разбогатеть любой ценой, стремление к личному благополучию, агрессия, нетерпимость друг к другу. Теперь дети «потерянного поколения» учатся в школе, ходят в детский сад.

Наше дошкольное учреждение осуществляет воспитание и обучение детей по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями ФГОС. Тематический принцип построения образовательного процесса дает возможность плодотворно осуществлять задачи воспитания гражданской принадлежности и патриотических чувств в детях. В полной мере соответ-

ствуют задачам гражданского и патриотического воспитания такие темы, как: «Я в мире человек», «Мой город, моя страна, «День защитника Отечества», «Знакомство с народной культурой и традициями», «День Победы», «День народного единства». Осуществление задач патриотического воспитания предусмотрено и через организацию культурно - досуговой деятельности детей: отдых (умение любоваться красотой природных явлений), развлечения (интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры, осуществление патриотического и нравственного воспитания, приобщение к художественной культуре своего народа), праздники (приобщение к праздничной культуре русского народа, формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, стране, воспитание любви к Родине…)

На решение задач гражданского и патриотического воспитания в той или иной мере нацелена каждая из пяти образовательных областей, заложенных в программе.

Воспитание патриотического чувства является одной из главных целей при знакомстве с произведениями художественной литературы. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о природе, о труде, дети способны радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к окружающей жизни, к истории родного края, к местным общественным событиям.

Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, вызвать интерес к её изучению в будущем. В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности детей для восприятия данного материала, их социальную адаптацию.

Большой потенциал для воспитания гражданских и патриотических чувств содержат произведения художественной литературы, предлагаемые для ознакомления с ними детей. В первую очередь это произведения русского фольклора. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Трудолюбие, смелость, верность слову, самопожертвование как нравственные качества присущи многим сказочным персонажам, но по силе воздействия на воображение и чувства детей хочется выделить сказки, по сюжетам близкие к народным легендам и бы-

линам. Это русская народная сказка «Никита Кожемяка» и «Крупеничка», написанная Н. Телешовым.

Представления русского народа о силе и трудолюбии, мужестве и готовности грудью встать на защиту слабых и обездоленных, во имя спасения русской земли воплощены в сказке «Никита Кожемяка».

Содержание произведений литературы, предлагаемых в рамках таких тематических блоков, как «День Защитника Отечества», «День Победы предоставляет большие возможности для целенаправленной работы по патриотическому воспитанию. Дети старшей и подготовительной группы уже имеют представления об армии, с неподдельным интересом смотрят слайды по истории русского оружия, их впечатляют как картинки с изображением меча, топора, колчана со стрелами, старинной пушки, так и современные зенитные и ракетные установки, танки и самоходные машины пехоты. Эмоциональное восприятие, образность и конкретность мышления дошкольников служат основой для становления личности будущего гражданина и патриота. Знание истории своего народа, родной культуры воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Интеллектуальные и эмоциональные возможности старшего дошкольного возраста позволяют использовать в воспитании и литературные произведения: например, рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату». Подготовленное эмоциональное состояние ребенка позволяет глубоко прочувствовать напряженность эпизода, понять силу доброты русского человека.

В апреле дети участвуют в обсуждении темы «Моя страна. Сказочные герои». Каждое занятие сопровождается демонстрацией картин художников, фотографиями достопримечательностей города, родного края. С интересом слушают дети рассказ о том, как жили славяне, как трудились и защищались от врагов, почему им нужно было объединяться. Формируются первоначальные представления о том, что такое государство, что оно защищает своих маленьких граждан. Сообщаются сведения о том, что у детей есть права, которые им обеспечивает наше государство. В честь рождения свободного государства – Российской Федерации – учрежден государственный праздник 12 июня. Конечно, рассказывать детям о нашем государстве необходимо постоянно и в школьном возрасте, но уже здесь, в стенах детского сада, ребенок вполне способен ощутить свою сопричастность к жизни огромной страны.

Русская музыкальная классика – это тоже богатейшая сокровищница, достояние России. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников.

Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, она пронизана мотивами музыкального фольклора.

Однако, воспитание любви к своему народу, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием толерантного отношения к культуре других народов. С этой целью включаем в детский репертуар произведения других народов (сказки, музыку, стихи).

Формированию гражданских и патриотических чувств, способствует участие дошкольников в подготовке и проведении государственных и народных праздников. В организации гражданского и патриотического воспитания важно, чтобы обеспечивались непрерывность и преемственность процесса, рациональное сочетание разных видов деятельности.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы

1.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп./ С.А. Куликова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр Академия, 2005.

2.Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. - Минск: Народная асвета, 1991.

3.Васильева, М.А., Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». «Мозаика-Синтез», 2014.

4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155) // Российская газета. Федеральный выпуск. 25 ноября 2013. № 6241

Полесская Надежда Петровна
учитель начальных классов
МКОУ Аннинская СОШ № 6
п.г.т. Анна, Воронежская область

Актуальные проблемы патриотического воспитания младших школьников

Аннотация: *актуальность темы в том, что маленькому человеку важно знать принадлежность к великому русскому народу, учиться жить в мире и согласии с людьми других национальностей. Использование проектных методов, игровых моментов, походов, исследовательской деятельности. Как результат - формирование гармонически развитой личности, которая чтит корни исторического прошлого своего народа.*

Ключевые слова: *гражданская идентичность, патриотизм, народные игры, исторические исследования.*

В стандартах нового поколения одной из ключевых компетенций является формирование гражданской идентичности учащихся, то есть воспитание благородного отношения к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям. Важно, чтобы уже в этом возрасте ребенок чувствовал себя гражданином великой страны.

В условиях введения ФГОС в рабочей программе 1 класса отведен один час на краеведческую работу во внеурочное время. Запланирована работа по формированию родиноведческих и краеведческих понятий, создаются условия для развития у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию истоков своего бытия: прошлого своего посёлка, своей Родины. Всё это опирается на формирование ведущей компетентности - умение учиться, а также готовности к саморазвитию и воспитанию. Параллельно закладываются основы коммуникативной компетенции, которая предусматривает знание особенностей функционирования родного языка и применения их на практике. Уметь общаться с товарищами, учителем и другими людьми, с целью планирования и проведения определённой работы, для поиска нового материала. Формируется компетенция здоровьесбережения, где наряду с соматическим компонентом подразумевается социальное, нравственное и духовное здоровье. Формируются основы ценностно-смысловых и общекультурных компетенций. Каждая из этих компетен-

ций предусматривает свои планируемые результаты. А в целом все они ставят задачи: научить познавать, научить делать, научить жить вместе, научить жить и учиться самому, используя всю доступную информацию.

Содержание программы является логическим продолжением учебной и воспитательной деятельности учителя и ученика. Методика работы позволяет творчески подходить к вопросам краеведения и открывает широкий простор для инновационной деятельности. Для организации работы используются, как традиционные формы занятий: беседы, лекции, экскурсии, дискуссии. Так же эффективны и нетрадиционные: игры, сказки, путешествия, конкурсы. Познавательный исторический материал даётся в сочетании с практическими заданиями, устными журналами, игрой, экскурсиями. Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В объединении « Моя Анна и мой край» - работа ведётся в 4 направлениях:

1. «Школьные годы чудесные»- составление летописи класса. Ведётся с первых дней обучения в школе. Ставлю задачей формирование информационной и коммуникативной компетенций в целях сбора и переработки информации. Развивать умение устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, стремление активно участвовать в делах класса, школы, своего города, любить своё образовательное учреждение и гордиться им.

2. «Моя родословная» - экскурс по страницам истории своей семьи. Итог – составление проекта «Гордость моей семьи». Это позволяет воспитывать уважительное отношение к своим родителям, своим предкам, их участия в жизни села, страны; заботу о старших и младших в своей семье.

3. «Живые истоки». Знакомство с историей Анны, памятниками архитектуры. Экскурсии и походы по историческим местам, посещение центрального музея, храма, парка. Это позволяет формировать ценностное отношение к своей культуре, любовь к своему городу, народу, стране, уважение к защитникам Родины, сбор материала и пополнение экспонатов школьного музея.

4. «Аннинцы – герои Великой Отечественной войны, таланты родного края, знаменитые люди Анны».

Деятельность краеведческого кружка предполагает следующие результаты:

- устойчивый интерес к истории своей Родины, своего края;
- знания по истории и культуре своего края;
- умение устанавливать связь между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать;

• умение решать практические задачи с помощью наблюдения и сравнения;

• способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;

• бережное отношение к семейным традициям ;

• чувство гордости за свой край, уважения к предшествующим поколениям;

• уметь вести правильный диалог, отстаивать своё мнение с опорой на исторические факты;

• альбом «Моя Анна в прошлом и настоящем»;

• вариант архитектурного украшения родного города (лепка из пластилина, рисунок, конструктор).

Согласитесь, что для первого класса это огромная по своим масштабам работа. Да и возможно ли это всё сделать сразу в первом классе? Нет. Объём планируемой работы рассчитан на 4 года обучения в начальных классах.

Краеведческая работа расширяет и углубляет школьную программу по окружающему миру, литературе, технологии; содействует гармоническому развитию личности, формирует жизненную самостоятельность, гуманное отношение к окружающей среде и любовь к родному краю.

Список литературы

1.Волков Г.Н. «Этнопедагогика».- М.: Академия, 2000г.

2.Кенеман А.В. «Детские подвижные игры».- М. Просвещение,1989г.

Г.В. Прямикова, М.А. Константинова
МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 21
г. Апатиты, Мурманская область, Россия

Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ

Аннотация. *В статье представлен опыт работы педагогов дошкольного учреждения по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей. В детском саду духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка и интегрируется в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности.*

Ключевые слова. *Всестороннее воспитание ребенка, духовно-нравственное развитие и воспитание личности, становление внутренней системы общечеловеческих ценностей, возрождения отечественных культурных, исторических и здоровьесберегающих традиций, проектная деятельность, ценности семейной жизни, история России.*

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. [4] Оно определяет становление внутренней системы общечеловеческих ценностей, воспитание потребности и способности слушать свой внутренний голос и бескорыстно, по зову сердца, проявлять деятельностную любовь к окружающим людям и природе. [4]

В детском саду духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка и интегрируется в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности [2]. Его содержание основывается на Федеральном Законе «Об образовании» и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Ресурсом для деятельностного формирования духовно-нравственных компетентностей, качеств, способностей детей, критически важных для их социализации в современном мире, является разработка и реализация социально-педагогических проектов. Проектная деятельность открывает возможности шире организовать совместную познавательно-поисковую, творческую деятельность детей, педагогов и родителей, совместно прожить увлекательные, волнующие события, в которых всегда

присутствуют игра, творчество, взаимопомощь, сопереживание, в процессе которых формируются основы духовно-нравственного воспитания и развития. [1]

Развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с малых лет, имеют важное значение для него в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. [4] Развиваясь, ребенок утверждает себя на основе впечатляющих его примеров.

В младшем дошкольном возрасте инструментом воспитания детей становится личный пример взрослых, героев художественных произведений, русский народный фольклор. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье позволяет реализация совместных проектов: «За здоровьем в детский сад», «Сундучок здоровья», «Витаминка».

Для детей старшего возраста основой проектной деятельности становится история России. Жизнь православных святых и защитников земли русской – это пример высокой духовности, нравственности, патриотизма. Участие в проектах «Богатыри земли русской», «Сказание о северном крае» вызвало у детей и взрослых сильные эмоции, восторг, заставило сопереживать, внимательней относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Вовлечение дошкольников и взрослых в самостоятельную поисковую деятельность, в рамках проекта, повышает познавательную и эмоциональную активность. Постановка проблемы или создание проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от всех участников умения использовать имеющие знания для ее решения. Воспитатели становятся организаторами исследовательской деятельности, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов.

На протяжении учебного года во всех группах планируется работа, по обогащению представлений у детей о культуре, быте, традициях, обычаях русского народа, особая роль отводится краеведению.

Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при их выборе отдаётся тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. Педагоги детского сада активно используют:

• Циклы занятий, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Ознакомление детей с историей города, края проводится в краеведческом музее, детской библиотеке. Знакомство с растительным миром происходит в путешествии.

• Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы.

• Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

• Праздники, развлечения – народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края, где дети знакомятся с культурой и традициями нашего народа, города.

• Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка – незаменимы в процессе воспитания любви к родному краю, общении с природой, погружении в ее мир.

С ранних лет жизни, ребёнок учится любить своих родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним очень важно для становления личности ребенка. В средней и старшей группах, проведённые тематические занятия «Моя семья», «О происхождении фамилии», «Я не гость в своей семье», «Если заболела мама», «Подари мне радость» позволили детям познакомиться со своей родословной, испытать гордость за принадлежность к своему роду, желание стать приемником лучших качеств своей семьи. Важнейшее воспитательное продолжение в раскрытии темы «Семья» организация выставок художественного творчества «Моя родословная», «Моя семья», «Мой папа в Армии служил».

Совместная творческая деятельность в атмосфере сотрудничества, сопричастности, духовного взаимопроникновения требует от взрослых определённых усилий, результатом которых становится, так необходимая в современном мире, потребность общения. Какими вырастут дети, зависит только от отданного им времени и речь идет не о количестве, а о качестве этого времени. Бывает, что час совместной игры, общих впечатлений от праздника, сделанной поделки, прочитанного рассказа, просмотренного фотоальбома останется в памяти ребенка на всю жизнь.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение, не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает её значимости. По итогам диагностических исследованиях выпускников детского сада уже сейчас наблюдается положительная динамика в духовно-нравственном развитии:

• расширены знания детей о родном крае, его обычаях, истории и культуре, о православных праздниках;

• у детей заложены основы нравственных представлений (эталонов) о нормах социальных отношений и моделях поведения;

• сформированы духовно-нравственные качества личности, такие как отзывчивость, общительность, дружелюбие.

• развита способность детей делать нравственный выбор.

• родители и педагоги проявляют активный интерес к проблемам духовно-нравственного становления личности детей.

Воспитание человека, формирование качеств духовно развитой личности, любви к своей стране, родному краю, потребности творить и совершенствовать мир вокруг - есть важнейшее условие успешного развития нашей страны. Осознавая это, коллектив продолжает работать в выбранном направлении.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение,1989.

3. Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", с изменениями на 31 декабря 2014 года.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк А.Я, Кондаков А.М., Тишков В.А.

Солнцева Ольга Викторовна
доцент кафедры дошкольной педагогики
РГПУ им. А.И. Герцена
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
Коренева-Леонтьева Екатерина Владиславовна
заместитель заведующего по УВР
ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
Шакурова Галина Витольдовна
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Проектирование основной и адаптированной образовательной программы дошкольного образования: принципы и подходы

Аннотация: *проблематика статьи связана с раскрытием ценностно-целевых аспектов проектирования образовательной программы дошкольного образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта. В статье раскрываются принципы и подходы в образовательной программе дошкольного образования (основной и адаптированной), дается обоснование из выбора. Рассматриваются подходы к определению целей проектирования образовательной программы в качестве которых выступают конкретизированные образовательные результаты.*

Ключевые слова: *системно-деятельностный подход, субъектно-деятельностный подход, гуманитарная феноменология детства, образовательные результаты, компетенции.*

Определение принципов и походов к формированию программы - это, по сути, самый первый шаг в проектировании, который определяет все дальнейшее содержание образовательной программы. Поскольку основная и адаптированная образовательная программа (далее ООП ДО и АОП ДО) проектируются на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, принципы дошкольного образования, заложенные в данном документе, выступают в качестве инвариантных при проектировании программы.

С точки зрения А.Г.Асмолова «В любой образовательной программе мотивационно-ценностный момент, как момент структуры программы, должен быть ведущим». Проектирование образовательной программы предполагает ответ на вопрос «ради чего делается образовательная программа?». Ответ на данный вопрос может быть сформулирован на основе ведущих принципов и подходов к формированию программы.

Следовательно, в качестве вариативных подходов к формированию ООП ДО и АОП ДО, то есть определяемых самой образовательной организацией, выступают ценностно-целевые установки разделяемые разработчиками программы – представителями образовательной организации:

1) системно-деятельностный подход (А.Г. Асмолов). С позиции системно-деятельностного подхода при проектировании образовательной программы акцент смещается с содержательного аспекта программы на результаты деятельности ребенка в процессе освоения образовательного содержания [1]. Результаты деятельности ребенка могут выступать как отражение его позитивной социализации и индивидуализации, развития личности.

2) субъектно-деятельностный подход признает за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности и культурных практиках (О.В. Акулова, Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, М.Н. Полякова, О.В. Солнцева и др.); это делает необходимым закладывать в содержание и способы организации образовательного процесса аспекты, позволяющие занять ребенку позицию субъекта, организовывать мониторинг результативности образовательного процесса с точки зрения проявлений ребенком активности и самостоятельности;

3) гуманитарный феноменологический подход определяет характерные черты и проявления дошкольного детства 21 века (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Новицкая, М.Н. Полякова, О.В. Солнцева, Р.И. Яфизова и др.). Гуманитарный подход стремится к пониманию ребенка, его особенностей и потребностей, провозглашает идею о том, что «ребенок развивается, накапливает социокультурный опыт, социокультурные впечатления и активно преобразуя культуру, неся в неё элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов деятельности» [2, С. 10]. Гуманитарный феноменологический подход делает актуальными для разработчиков программы особенности, потребности, интересы современного ребенка, делает необходимым учитывать изменения феномена детства;

4) культурологический подход ориентирован на широкое включение в содержание образования художественной культуры во всем ее многообразии (и прежде всего, культуры Санкт-Петербурга для детского сада, который находится в данном городе);

5) онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей с ОНР и ТНР и детей, развивающихся нормативно (только для групп компенсирующей направленности).

6) психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка» (только для групп компенсирующей направленности).

Принципы проектирования программы могут быть основаны на особенностях и традициях построения образовательного процесса, сложившиеся в конкретной образовательной организации и определяются на основе организационно-педагогических условий, обеспечивающих стабильные результаты образовательной деятельности. Следовательно, в ходе проблемно-ориентированного анализа необходимо выявить факторы, оказывающие выраженное позитивное влияние на образовательный процесс. Система возможных факторов представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Модель проектирования принципов
формирования образовательной программы

Факторы, обеспечивающие результативность образовательной деятельности	*Принципы проектирования программы*
Общие для ООП ДО и АОП ДО	
Сложившаяся в детском саду система психолого-педагогического сопровождения детей в образовательной организации (деятельность педагога-психолога)	Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения
Опыт успешного участия детей в конкурсах для воспитанников образовательной организации	Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
Опыт организации работы по оздоровлению воспитанников и профилактики нарушений физического развития (деятельность инструктора по физической культуре и педагогов)	Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
Опыт использования продуктивных педагогических технологий в образовательном процессе	Принцип продуктивности образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов)
Опыт использования проектного метода в образовательном процессе	Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Для АОП ДО	
Опыт организации коррекционно-развивающей работы *в группах компенсирующей направленности*	Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Данная группа принципов отражает опыт организации образовательной деятельности в конкретном детском саду и оформляется на основе самоанализа эффективности образовательной деятельности.

Второй параметр проектирования образовательных программ, выделяемый А.Г. Асмоловым, состоит в ответе на вопрос «на какие цели направлена программа?» [1]. В этом смысле целевой план программы отвечает на вопрос: на какой результат направлена образовательная программа, когда мы закладываем, то или иное содержание?

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга). При этом проектирование ООП ДО должно конкретизировать требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ опыта проектирования основных образовательных программ общего образования показывает, что проектирование планируемых (образовательных) результатов идет по пути выделения диагностируемых и не диагностируемых результатов освоения образовательных программ. В ООП среднего общего образования также определяется «портрет выпускника», отражающий социальные ожидания на этапе завершения общего образования. Данный портрет содержат обобщенные характеристики («ожидания»), которые не могут быть основанием аттестации. Объектом оценки при этом выступают конкретизированные планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования. В отличие от ступени дошкольного образования оценка носит многофункциональный характер, выполняя, в том числе, и *функцию обратной связи.*

Для дошкольной ступени общего образования функция обратной связи является *ведущей и единственной* при оценке планируемых результатов. Любые формы аттестации детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации запрещены Законом «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования.

Не диагностируемыми результатами общего образования выступают характеристики личностного развития ребенка (учащегося) – ценности и ценностные ориентиры, качества личности, поведение. В качестве диагностируемых результатов выступают знания, умения и навыки, конкретизированные в учебных предметах.

При определении образовательных результатов в дошкольном образовании важно учитывать опыт, сложившийся в системе общего образования, так как дошкольное образование является его первой ступенью. Но при этом важно соотносить данный опыт со спецификой дошкольного образования, которая заключается в отсутствии предметного содержания образования, деятельностном характере освоения ребенком образовательного содержания. Это делает невозможным построение планируемых результатов через характеристику знаний, умений и навыков ребенка.

Образовательная программа проектируется как инструмент позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития его личности, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Конкретизированный образовательный результат может выступать как деятельностная характеристика ребенка – его компетенция, под которой понимается способность ребенка решать задачи образовательной деятельности. В содержательной характеристике компетенций проявляются индивидуальные различия детей (способности к решению задач образовательной деятельности). Компетенции имеют несколько ступеней проявления, которые выступают не как уровневые характеристики, а как проявления индивидуальных различий. Основания для выстраивания ступеней – это нарастание проявлений ребенком самостоятельности, инициативности и творчества в соответствии с субъектно-деятельностным подходом. В компетенциях важно отразить как способность ребенка к решению задач в рамках индивидуальной деятельности, так и в сотрудничестве со сверстниками, основанном на следовании социальных нормам.

Содержательным основанием для определения компетенций становятся образовательные области. При выявлении компетенций важно отделять готовность ребенка к решению задач образовательной деятельности от результатов общего развития ребенка, которые не всегда являются результатами образовательной деятельности и не могут быть предметом педагогической диагностики. Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования отражают в большей степени результаты общего развития ребенка, а не только реализации образовательной программы дошкольного образования. Это позволяет рассматривать их именно как социально-нормативные характеристики, т.е. как отражение социального заказа по отношению к ступени дошкольного образования.

Алгоритм проектирования образовательных результатов (компетенций) предложен С.А. Езоповой, О.В. Солнцевой [3].

1.Определение критериев оценки достижений детей на основе наиболее значимых задач, которые ребенок решает в деятельности при реализации соответствующей образовательной области.

2.Конкретизация критериев в соответствии с возрастной нормой освоения деятельности при реализации соответствующей образовательной области.

3.Уточнение критериев и формулирование индикаторов на основе этапов освоения ребенком действия: этап поддержки действия взрослым, этап самостоятельности, этап инициативности и творчества.

При проектировании образовательных результатов (компетенций) базовыми являются образовательные результаты, определяемые для детей общеразвивающих групп. На их основе определяются образовательные результаты для детей компенсирующих групп. Можно полагать, что для детей компенсирующих групп с диагнозом ТНР, ОНР уточнение образовательных результатов будет обусловлено особенностями их психофизиологического, психологического, речевого и физического развития. При этом ведущим для определения образовательных результатов будет онтогенетический принцип, учитывающий общность развития детей, развивающихся нормативно и детей с ТНР, ОНР.

Таким образом, система подходов к проектированию образовательной программы является основополагающей для дальнейшего хода её создания и оказывает влияние на каждый структурный компонент. При этом принципы и подходы к проектированию программы выступают как единые ценностные установки для всех проектировщиков данного продукта, позволяя выстроить образовательную программу целостно и непротиворечиво.

Список литературы

1.Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] // Педагогика. Журнал. — 2009. № 4. - С. 18-22.

2.Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России. Часть 2. Монография [Текст] / Науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.Т. Герцена, 2010.

3.Езопова С.А, Солнцева О.В. Проектирование педагогической диагностики индивидуального развития детей [Текст] // Детский сад: теория и практика: научно-методический журнал: М.: Эдисьон-Пресс. – 2015. № 2.

5. Теория и методика профессионального образования

Брагина Наталья Александровна
преподаватель,
ГОБУ НПО «ПУ №43»,
Российская Федерация, Воронежская обл. г. Бобров

Совместная творческая деятельность преподавателя и студента в учебном процессе НПО

Аннотация: *В статье рассматривается проблемы совместной работы преподавателя и студента в образовательном процессе НПО, предложены реальные подходы, рассматриваются возможные проблемы и пути их решения.*

Ключевые слова*: творческая деятельность, учебный процесс, проблемный спор, метод аналогий, метод проектов.*

Творчество – это восхождение к чему-либо новому. Творчество – это активность, которая проявляется у человека в способности изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями.

Творчество позволяет:

- учащимся быть более приспособленными (адаптированными) к изменяющимся условиям;
- ориентироваться в разнообразных ситуациях;
- работать в различных коллективах;
- вырабатывать такие качества как инициативность, активность, настойчивость, самостоятельность мышления;
- быть способным к гибкому изменению мышления, т. е. уметь переобучаться и самообучаться (самореализации).

Совместное творчество преподавателя и студента с целью создания новых элементов учебной физики представляет собой один из наиболее эффективных способов овладения методом научного познания в условиях реального учебного процесса.

Метод совместного творчества успешно применялся в научно-исследовательской работе основателями крупнейших научных школ: Э.

Резерфордом, П.Н. Лебедевым, А.Ф. Иоффе и др. Основные черты отмеченных школ: наличие лидера с высоким интеллектуальным потенциалом и привлекательными человеческими качествами; достаточно крупная проблема и ли совокупность проблем, вызывающая устойчивый интерес лидера; возобновляемая группа людей, связывающая свои интересы как с лидером, так и с проблемой.

Центральной идеей метода совместного творчества является стремление к объективной новизне результатов работы преподавателя и студента в области учебной дисциплины. Педагогический эксперимент показал, что только при таком условии этот метод станет эффективным инструментом подготовки современного преподавателя, владеющим не только теоретическими, но и экспериментальными основами науки, умеющего не только преподносить старые знания, но и получать новые в совместной творческой работе со студентами.

Эта идея далеко не очевидна, поскольку в учебном познании достаточно получение результата отличающегося лишь субъективной новизной. Преподаватель должен знать решение проблемы, иначе он не сможет сформулировать задачу и прийти на помощь тем, для кого задача оказалась непосильной. Такой способ обучения творчеству целесообразен на обычных уроках, уроках-практикумах, факультативных занятиях, но недостаточно эффективен во внеурочной деятельности. Во всяком случае, лишая учащихся возможности получать объективно новые результаты, преподаватель фактически устраняет один из сильнейших стимулов к работе. Кроме того, преподавателю начинает казаться, что он в состоянии научить творчеству, сам не являясь творцом нового.

Безусловно, более предпочтительным является именно совместное творчество преподавателя и студента, при котором преподаватель не знает решения, но тем немее формулирует задачу и, решая ее, если может, то приходит на помощь студенту, а если нет, то студент помогает ему.

Такой подход вызывает недоверие не только у преподавателей: многие методисты недоумевают, как можно обучать учащихся решать творческие задачи, не зная не только ответа, но и их решения? В пользу этого подхода свидетельствует общеизвестное обстоятельство, что в науке постановка проблемы всегда важнее, чем ее конкретное решение, поскольку, если проблема поставлена корректно, ее решение будет найдено. Насколько нам известно, в отечественной литературе дидактического характера творческие задачи без однозначного решения впервые предложены П.Л. Капицей.

В своей работе я использую целый комплекс методов по активизации творческой деятельности учащихся на уроке. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

1. Проблемный спор.

Я считаю, что физика один из тех предметов, который может реализовать данные подходы на своих уроках, а проблемное обучение поможет достигнуть главной цели воспитания и обучения.

Основное различие между проблемным и традиционным обучением усматривают в целях и принципах организации учебного процесса. Цель проблемного обучения – усвоение не только основ науки (как в сложившемся типе обучения), но и самого процесса получения знаний и научных фактов, развитие познавательных и творческих способностей студента. В основе организации проблемного обучения лежит принцип поисковой, учебно-познавательной деятельности студента, т. е. принцип “открытия” им научных фактов, явлений, законов, методов исследования и способов приложения знаний на практике.

При проблемном обучении преподаватель физики, излагая материал и объясняя наиболее сложные понятия, систематически создает на уроке проблемные ситуации и организует учебно-познавательную деятельность студентов так, что они на основе анализа фактов, наблюдения явлений (при демонстрационном или фронтальном эксперименте) самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют правила, понятия, законы, применяют имеющиеся у них знания в новой ситуации.

Таким образом, проблемное обучение начинается с создания проблемной ситуации – главного средства активации мыслительной деятельности школьников и проходит затем основные этапы: формирование проблемы, нахождение способов ее решения, решение проблемы, формулирование выводов, подведение итогов.

Сущность проблемной ситуации составляет несоответствие между уже усвоенными знаниями, умениями и теми фактами и явлениями, которые необходимо объяснить. Не всякая проблемная ситуация становится учебной проблемой, хотя каждая проблема содержит проблемную ситуацию. К примеру, вопрос преподавателя: “Чем объясняется поверхностное натяжение в жидкостях?”, создает проблемную ситуацию, но поиск ответа студентам еще недоступен, и она переходит в учебную проблему, решение которой возможно лишь в дальнейшем процессе обучения. Трудности анализа проблемной ситуации должны быть посильными для учащегося, и у него должно возникать желание преодолеть их, между тем решение проблем не сразу доступно всем студентам.

Таким образом, я считаю, что создание проблемных ситуаций на уроках, делает урок более значимым, так как это следует логике процесса научного познания.

2. *Метод аналогий.*

Аналогия - один из методов научного познания, который широко применяется при изучении физики.

В основе аналогии лежит сравнение. Если обнаруживается, что два или более объектов имеют сходные признаки, то делается вывод и о сходстве некоторых других признаков. Вывод по аналогии может быть как истинным, так и ложным, поэтому он требует экспериментальной проверки.

Значение аналогий при обучении связано с повышением научно-теоретического уровня изложения материала на уроках физики в сфере НПО, с формированием научного мировоззрения студентов.

В практике обучение аналогии используется в основном для пояснения уже введенных трудных понятий и закономерностей.

Электромагнитные колебания и волны - темы школьного курса физики, усвоение которых традиционно вызывает большие затруднения у учащихся. Поэтому для облегчения изучения электромагнитных процессов используются электромеханические аналогии, поскольку колебания и волны различной природы подчиняются общим закономерностям.

Аналогии между механическими и электрическими колебательными процессами с успехом используются в современных исследованиях и расчетах. При расчете сложных математических систем часто прибегают к электромеханической аналогии, моделируя механическую систему соответствующей электрической.

3. *Метод проектов.*

Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, которая соответствует его личным интересам.

В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Основные требования к использованию метода проектов, которыми желательно руководствоваться в работе:

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

1.1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

1.2. выдвижение гипотез их решения;

1.3. обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

1.4. обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

1.5. сбор, систематизация и анализ полученных данных;

1.6. подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

1.7. выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Работа над проектом позволяет преподавателю выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Самой значимой оценкой для обучающегося является общественное признание успешности, состоятельности и результативности его исследования.

Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

Творчество способствует реализации на уроке важнейшего дидактического положения: усвоение знаний, формирование навыков и умений всегда является результатом собственной познавательной и практической деятельности учащихся. Процесс обучения представляет собой систему взаимодействия преподавателя и учащихся, где педагог занимает руководящее, направляющее положение, но конечный результат зависит от активной деятельности учащихся (уровень субъектно-субъектных отношений).

Григорьева Алевтина Ивановна
зав. кафедрой технологий обучения,
воспитания и дополнительного образования детей,
профессор, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель РФ
г. Тула, российская Федерация

Инновации в воспитании и социализации личности обучающихся как приоритет в развитии профессионального образования

Аннотация: в статье предпринята попытка определения путей совершенствования и развития практики воспитания и социализации личности обучающихся в системе современного профессионального образования. Определены приоритетные направления развития воспитания в контексте вызовов и рисков современности. Предложены варианты социокультурных практик социализации личности учащихся системы профессионального образования, раскрывается позиция преподавателя системы профессионального образования в разрешении проблем воспитания и социализации личности молодого человека.

Ключевые слова: воспитание, социализация, профессиональное образование, социокультурные практики воспитания, профессиональная позиция преподавателя как воспитателя

Сегодня уже никого не надо убеждать в необходимости процесса воспитания и более широкого процесса – социализации личности молодого человека.

Во-первых, потому, что в 90-е годы XX столетия мы многое потеряли в практике воспитания, хотя и были сохранены некоторые педагогические явления, которые не позволили разрушить достаточно выстроенную систему.

Во-вторых, вызовы и риски современности такие как:

• утверждение в качестве базовых ценностей эгоистического прагматизма. Человек превращается в «машину желаний», все его свободы замещаются одной – свободой потребления.

• введение моды как механизма манипулирования сознанием во все сферы общественной и частной жизни.

• ориентацией на непрерывное производство новинок, и как следствие – ирония и презрение ко всему старому и традиционному;

• деградацией смыслов труда и трудовой этики;

• распадом традиционных форм социальности;

• социальной пассивностью индивидов, дефицитом неденежных мотиваций в поведении и поступках людей.

Идеология общества потребления выбрала детей и молодежь как самую податливую социальную прослойку.

В третьих, модернизация системы образования (в том числе и профессионального) поставила нас перед необходимостью системного анализа и собственной рефлексии в вопросах воспитания и социализации молодого человека. Сейчас профессиональный педагогический мир приступил к обсуждению «Стратегии развития воспитания до 2025 года» и время требует нашей позиции в этом вопросе, не ссылаясь на социально-экономические проблемы, материальные, определиться профессиональному сообществу с ответом на вызовы и риски современности.

Назовем проблемы, которые на наш взгляд являются сегодня острыми, волнующими педагогическую общественность. Сюда входит поликультурное и патриотическое воспитание, светское и религиозное, нравственное воспитание и средства массой информации, воспитание в условиях развития новых информационных технологий.

В условии глобализации расширяются возможности поликультурного воспитания. Доступность других культур не только создает условия для идентификации человека с другими культурами, что позволяет ему лучше понимать, усваивать и принимать ценности, традиции, и обычаи другой культуры, но и способствует обособлению человека. Проблема воспитания патриотизма в современной России одна из самых острых и сложных. Так существует проблема подмены патриотического воспитания военно-патриотическим. Как метко отмечают отдельные исследователи, сегодня практикуется преимущественно «монументально-ритуальный» патриотизм, требующий любви «к отеческим гробам». При этом было бы абсурдно отказывать патриотическому воспитанию в возможностях диалога с историей и культурой. Но сегодня важнее использовать «деятельный» патриотизм – конструктивные проектные формы работы.

Постоянной и острой проблемой является проблема нравственной воспитанности молодежи на фоне интенсивного развития средств массовой информации. К сожалению, СМИ далеко не всегда предоставляют молодому человеку лучшие образцы мировой культуры. Значительно чаще мы имеем дело с массовой культурой с ее худшими образцами, воспитывать нравственного человека на таком фоне достаточно сложно.

Наши молодые соотечественники только в последнее время учатся жить в ситуации постоянного выбора, в том числе и нравственного. Поэтому существенной частью нравственного воспитания должно стать формирование способностей делать выбор.

Новые информационные технологии также являются серьезным воспитательным ресурсом. Следует отметить, что если в образовании уже получены серьезные достижения в реализации возможностей информационных технологий, то в сфере воспитания результаты выглядят более скромно.

Воспитание в условиях использования новых информационных технологий происходит в измененной информационной и как следствие в измененной коммуникативной среде. Различные Интернет-сайты позволяют учащимся и педагогам не только получать новую информацию, но и участвовать в обсуждении различных проблем, волнующих молодежь в разных странах мира, что имеет важное значение для поликультурного воспитания. И здесь очевиден для воспитания российской молодежи позитивный эффект открывшихся возможностей организации совместных проектов с учащимися других стран по решению проблем различного уровня.

Сегодня только ленивый не ругает компьютерные игры, в которых провоцируется агрессия, безответственность, бесчеловечность подростков, но в значительно меньшей степени рассматриваются игры, имеющие положительное значение для их развития.

К сожалению, Интернет позволяет современному подростку получить доступ к информации, несущей серьезный антинравственный заряд: порносайты, сайты экстремистских, террористических и националистических организаций. Общение не только происходит на низком культурном уровне, но заменяет живое человеческое общение, способствует формированию различных молодежных субкультур отрицательной направленности.

Сегодня все прекрасно понимают, что, если воспитание не станет подлинным приоритетом образования (согласно закона «Об образовании»), государственной политики, обеспеченным не только материально, но и прежде всего кадровой поддержкой, а главное – стабильным позитивным отношением со стороны государства и общественных структур. Возникает правомерный вопрос: какого плана должны быть изменения сегодняшней практики воспитания подростков и юношества системы профессионального образования. Если они нужны, то какие, и на основе чего они должны происходить. На сколько профессиональное сообщество системы образования ответственно за негативные явления в детской и молодежной среде.

Новизна государственных требований в сфере воспитания и социализации личности обучающихся системы профессионального образования

состоит в компетентностном векторе развития. Современные программные документы в этой сфере делают акцент на развитии личности молодого человека, формировании социальных, профессиональных компетенций, усиление воспитательного потенциала образовательного учреждения, обеспечении индивидуального подхода к обучающимся. Одной из ведущих задач является психолого-педагогическое сопровождение учащихся, совершенствование условий для качественного дополнительного образования. Акцент делается на общественную оценку качества воспитания – по результатам. Новыми ФГОС профессионального образования выдвинуты требования к сфере воспитательной деятельности в лицее, колледже: к созданию социокультурной среды, реализации компетентностного подхода во вне аудиторной работе, обеспечение прав учащихся на развитие, участие в общественных, культурных, творческих клубах и объединениях.

Цель и результат воспитания в профессиональном образовании – компетентная личность, способная и готовая к обучению в течении всей жизни, мотивированная на личностный рост и профессиональную карьеру, социально-адаптированная в профессиональном сообществе образовательного учреждения и отрасли, конкурентно способной на рынке труда.

Государственное задание на организацию процесса воспитания в лицее и колледже означает обеспечение государственных образовательных услуг согласно реестру, включающие организацию воспитательного процесса, реализацию программ дополнительного образования молодежи, организацию психолого-педагогического и социально-правового сопровождения, индивидуально ориентированной помощи одаренным учащимся и др.

Чрезвычайно важным вопросом для системы воспитания и социализации личности на современном этапе являются те характеристики воспитания, которые пронизывают всю воспитательную и социальную деятельность образовательной организации. Речь идет, прежде всего, о нравственном, гражданском и патриотическом воспитании. Именно эти сферы определяют базовые характеристики воспитания как социализации: становление человека как человека, для близких и развития связей с широким социальным миром.

Работа по формированию гражданской (российской) идентичности ключевая в системе сегодняшней воспитательной компоненты. По словам Н.А.Бердяева, человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национал, а не отвлеченный человек, а именно как русский, француз или англичанин. Последние исследования показывают, что значимость современных проблем в сфере гражданской (российской) идентичности возрастает. Очень актуальны размышления И.А.Ильина о том, что национальная территория не есть пустое пространство «от столба

до столба», но исторически данная и взятое духовное пастбище народов, их творческое задание, жилище и грядущих поколений. Только за последние три года проведены исследования по проблемам: какова основная причина национализма в наши дни, как вы относитесь к идее «Россия для русских», каким образом окрашено для вас слово национализм.

К сожалению, если говорить о содержании воспитания в этом аспекте, то это серьезный большой пласт работы. Мы не всегда учитываем в практике все источники содержания, а это сейчас очень важно исправлять, учитывать, что меняется мир культура восприятия, мы перестаем с вами быть единственными носителями информации, основным источником этой информации.

Распространенное среди воспитателей мнение, что содержание воспитание прячется в хороших готовых сценариях воспитательных дел и методических разработках. Это весьма упрощенно, даже примитивно. Действительные его источники более разнообразны.

Содержание воспитания из сценариев, из методик, из того чему научили педагогов, из того что он увидел в соседнем классе – только первый его источник. Причем, этот источник двуслоен: педагог выбирает и транслирует дальше на учеников и содержание, задаваемое из вне как нормативное и обязательное (заданные тексты бесед, выступлений и т.п.).

Второй источник содержания воспитания – собственные идеи разработки интересы воспитателя. Это собственное может быть профессиональным или быть личностным, ибо грань между профессиональным и личностным у педагога очень неопределенна.

Третий источник содержания воспитания – интересы, знания, ценности, умения учащихся, их культура (а точнее их субкультура, они могут быть фанаты, роллеры, графитчики, рэпперы и т.д).

Есть и еще один источник. Он существует не как заданный, а как рождающийся, становящийся в процессе воспитательного действия. Это совместное культурное содержание воспитателей и воспитанников, как процесс, в котором с каждым новым содержанием происходит какое-то изменение, какая-то трансформация.

Имеется и пятая сила, порождающая содержание воспитания. Она почти невидима и действует одновременно и на учащихся и на педагогов. Это сложившиеся признаваемые ученическим сообществом традиции. Традиции, конечно, не сводятся к содержанию – это более сложный феномен. Но они возникают из памяти, опыта учащихся, педагогов.

Сегодняшний путь воспитания не передача культуры, а развитие у обучающихся желание и умение определиться в предъявленной культуре, что ему нужно, что для него, окружающих людей, общества значимо и ценно. Воспитание в режиме самоопределения – более сложное рискован-

ное дело, чем воспитание «в очках», тем более для нашей страны. Ценности, опыт, традиции самоопределения как социальный феномен у нас слабо развиты и весьма противоречиво проявляются на общественном поле.

Опираясь на наши наблюдения за работой педагогов области, мы выделили такие формы и виды деятельность с учащимися, подростками и юношеством, которые нацелены на предоставление учащимся выбора заданий различной качественной ориентации, на умение учащихся выбирать способы работы, формы воспитательной деятельности требующей проявление эстетической, нравственной, гражданской позиции и др.

В сфере культуры молодого человека сегодня много заимствуется методик и технологий, сформированных в других культурах. Очень часто они строятся на разделении учащихся, насаждается дух соперничества, конкуренции, тщеславия. Часто инициируются формы конкурсных развлекательных программ (которых много в образовании), копирующие телевизионные формы, утверждающие презрение к слабым, проигравшим, усиливается агрессивность и разобщенность и обнаруживается социальное неравенство. Мы согласны с точкой зрения доктора педагогических наук из Курска А.Г.Пашкова «Представляется, что таким продуктом социальности выступают так называемые «ловкие» ребята, необремененные принципами и идеалами. На базе «дурной солидарности» и при дефиците сопричастности ответственности и взаимопомощи в детской молодежной среде практически неосуществимы задачи нравственного гражданско-патриотического воспитания, лежащие в основе модернизации образования.

Внимание должно быть обращено на сферу клубной работы и дополнительного образования подростков и молодежи. В этих объединениях кроятся прообразы активных и самодеятельных сообществ, людей готовых к объединению и кооперации к взаимной поддержке. Для их становления в таком качестве важно, что образовательные, производственно-трудовые, досуговые сферы не изолировались в разных воспитательных пространствах, а постепенно и последовательно интегрировались в целостные образы жизни молодежи. Кроме того, участники клубных профессиональных сообществ должны быть объединены не только общими интересами, это важно, но и общими идеями, ценностями, готовы их отстаивать и защищать. Это могут быть мировоззренческие диспуты, мировоззренческие клубы и т.д. мы забыли, что воспитание и социализации личности происходит в трех сферах: - в образовательном процессе (учебные занятия, факультативы и т.д.),

Но очень важным является общественная среда образовательной организации. Это учебное и студенческое самоуправление, молодежные объединения разной направленности. Вот именно здесь студент становится

субъектом молодежной общности, гражданином своего учреждения, но есть еще вне образовательная среда – социализирующее пространство. Здесь позиция студента члена гражданского общества. Осваивает ли он эту позицию, участвует ли в социальной деятельности (проектах, акциях, юношеских и молодежных объединениях). Как сегодня в ситуации современности эти сферы соотнесены? На жесткие социальные вызовы, идущие в образовательную организацию из вне мы чаще всего реагируем «учебной логикой». Возникает проблема наркотизации – проводим беседы… На сколько эти ответы соразмерны вызовам? Какая есть стратегия другая альтернатива этому? Прежде всего, внедрение деятельностных форм в воспитательной деятельности. Школа лидерства, волонтерства, предпринимательства, профессиональной карьеры, как технологичные формы развития социальной компетенции студентов должны найти свое место в воспитательных проектах профессиональных лицеев и колледжей Тульской области.

Сегодня настойчиво надо предлагать и всемерно помогать в разработке иной стратегии воспитания – осмысленного включения социальности в образование. Можно конечно проводить беседы о гражданственности, повышать ресурс обществоведческих дисциплин, активизировать работу молодежного парламента, а вот сложнее продумывать акции во благо и поддержку пожилых людей, организовывать переговорные площадки с властью о приведении в порядок детских и спортивных площадок, организовывать деятельностное участие в создании новых рекламных образцов, проведение специальных тренингов толерантности. Например, в вопросах формирования у молодежи российской идентичности не обойтись одними торжественными мероприятиями, здесь ничего не сдвинешь. Нужна целенаправленная, системная и обязательно живая работа по выращиванию российского духа в отдельной образовательной организации (И.А.Ильин), включение учащихся в продуктивную коммуникацию с другими общественными субъектами.

Главным фактором перехода к новой качественной ступени развития воспитания в профшколе является вопрос готовности педагогов лицеев колледжей, их профессиональной педагогической компетенции в осуществлении задач воспитательной деятельности, что далеко не во всем соответствует масштабным задачам преобразования. Необходимо акцентировать внимание на необходимости создания условий для профессионального развития инженерно-педагогических кадров, обучение воспитательным технологиям. Непрерывность профессионального развития самих педагогов – показатель их мотивационной готовности к решению новых задач воспитания.

Мы уже давно достаточно основательно проговаривает на Тульской земле идею профессиональной позиции педагога, преподавателя как вос-

питателя, человека с высокой нравственной и гражданской позицией, рассматриваем модель профессиональной позиции педагога как воспитателя как полисубъектную и деятельностную. Во-первых, преподаватель, мастер он субъект собственного развития себя как воспитателя, во-вторых он субъект взаимодействия сотрудничества с каждым студентом и студенческим сообществом в целом. В третьих он субъект взаимодействия с коллегами по становлению коллектива единомышленников в вопросах воспитания. Наконец, он выступает как субъект взаимодействия и сотрудничества с многочисленными социальными институтами, выходящими на проблемы юношества, молодежи.

Понятие базовой педагогической позиции в современном образовательном учреждении включает на наш взгляд четыре базовые идеи: педагог он родитель, мудрец, умелец и учитель.

Мудрец – это все понимающий и много знающий преподаватель. Встреча с педагогом умельцем формирует такого же умельца. К концу своей встрече взрослый и воспитанник сравниваются в своей умелости. Учитель не дает готовые знания, а учит добывать их. Встреча с Родителем – дарит молодому человеку радость существования, переживания самоценности жизни, способность жить настоящим и готовится к будущему.

Да действительно, сегодня за школьными партами сидит новое поколение, которое иначе воспринимает жизнь, иначе оценивает себя и свое место в ней. Но это вовсе не означает, что воспитание должно превратиться в самотек, бесцельный неуправляемый. Все эти проблемы не должны приводить нас к пессимизму и безверию, к отказу от наших профессиональных ценностей, к самооправданию собственной слабости. Наоборот, сегодня как никогда в воспитании нужна энергия преодоления и созидания.

Когда-то незабвенный директор школы им. Маяковского (г.Москва) С.Р.Богуславский сказал вещие слова: «Во что мы верим, вопреки потерям? Лишь в то, что мы живем, покуда верим!» будем жить коллеги и выполнять свой профессиональный долг.

Список литературы

Брылова Н.Б. Новые ценности образования выпуск 5-6 (28-29), НПО «Школа самоопределения», 2001. - 296 с.

Селиванова Н.Л. Личность школьника как цель, объект, субъект и результат воспитания/ Ред. Н.Л. Селиванова, Е.И, Соколова. – М. – Тверь: ООО «ИПФ «Виарт», 2004. – 336 с.

Селиванова Н.Л. Развитие личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя: сборник научных трудов/ Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – СПб., 2005. – 236 с.

Ефимова Светлана Александровна
директор ГБОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов
Центра профессионального образования Самарской области
кандидат педагогических наук

Региональная система квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ основных программ профессионального обучения в Самарской области

Аннотация: *с 2013 года в Самарской области апробирована и внедрена в региональную практику профессионального образования система регистрации и официального признания соответствия итоговых образовательных результатов обучающихся по профессиональным модулям требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Квалификационная аттестация по профессиональным модулям представляет собой совокупность научно-методических и организационно-управленческих процедур и унифицированных механизмов, обеспечивающих реализацию накопительного принципа независимой оценки квалификации обучающихся.*

Ключевые слова: *унифицированный механизм оценки образовательных результатов по профессиональным модулям, квалификационная аттестация по профессиональным модулям, форма промежуточной аттестации, квалификационный экзамен по профессиональному модулю, практико-ориентированное оценивание профессиональных компетенций, федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.*

Переход российской профессиональной школы на федеральные государственные стандарты нового поколения и соответствующую им модульно-компетентностную модель организации обучения актуализировал вопросы, связанные с оценкой образовательных достижений обучающих-

ся. Эти проблемы лежат в русле мировых тенденций совершенствования профессионального образования путем создания систем официального признания (валидации) результатов неформального обучения, накопленного опыта профессиональной деятельности для развития профессиональной карьеры специалистов.

Система мероприятий, обеспечивающих достижение целей и задач профессионального образования, согласованных с заказчиками кадров – работодателями, составляет компонент единой региональной системы оценки качества образования (далее – РСОКО). В перечень ежегодных региональных исследований и мониторингов РСОКО в Самарской области включена оценка качества профессиональной подготовки специалистов в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования средствами региональной системы квалификационной аттестации [1].

Региональная система квалификационной аттестации по профессиональным модулям апробируется в Самарской области с 2013 года. К настоящему моменту полностью сформировано нормативное правовое и организационно-методическое обеспечение деятельности этой системы. Его основу составляет Положение о региональной системе квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения, которое определяет цели, принципы и регламенты проведения образовательными организациями квалификационной аттестации по профессиональным модулям [2, с.10].

Указанное Положение регламентирует региональные механизмы регистрации итоговых образовательных результатов по профессиональным модулям, входящим в следующие профессиональные образовательные программы:

образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена;

основные программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

Квалификационная аттестация по профессиональным модулям – это совокупность научно-методических и организационно-управленческих процедур и унифицированных механизмов, обеспечивающих реализацию накопительного принципа независимой оценки квалификации обучающихся. Как компонент системы профессионального практико-ориентированного оценивания образовательных результатов, она пред-

ставляет собой поэтапную оценку осваиваемых профессиональных квалификаций с валидацией (признанием), в том числе документальным подтверждением видов профессиональной деятельности, которыми овладел человек. В процедурах квалификационной аттестации устанавливается соответствие итоговых образовательных результатов обучающихся по профессиональным модулям (компетенций) требованиям профессиональной деятельности, аккумулированным в федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС), иных форматах квалификационных требований со стороны рынка труда (в части вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ).

По отношению к основным профессиональным образовательным программам, в целом, квалификационная аттестация выступает формой промежуточной аттестации. Для каждого профессионального модуля, как относительно автономной структурной единицы образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения, – итоговой оценочной процедурой.

Цели проведения квалификационной аттестации по профессиональным модулям включают в себя:

- установление соответствия освоенных при прохождении модуля профессиональных компетенций обучающихся, обеспечивающих выполнение отдельных трудовых функций или вида профессиональной деятельности, в целом, требованиям ФГОС, другим квалификационным требованиям;
- получение документального подтверждения сформированности профессиональных компетенций в виде квалификационного аттестата регионального статуса.
- Квалификационные аттестаты предназначены для использования в региональной системе профессионального образования и обеспечивают решение следующих задач:
- организации допуска обучающихся к государственной итоговой аттестации по завершению образовательных программ среднего профессионального образования;
- регистрации и официального признания освоенных итоговых образовательных результатов по профессиональным модулям, которые реализуются двумя (несколькими) образовательными организациями - участниками сетевого взаимодействия;
- обеспечения академической мобильности обучающихся при реализации индивидуальных образовательных траекторий (индивидуальных учебных планов) в рамках образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения.

В ходе квалификационного экзамена проверяется готовность обучающихся к выполнению определенного вида профессиональной деятельности посредством идентификации сформированных у них профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ» ФГОС профессионального образования.

В соответствии с концепцией, принятой в Самарской области, уровень освоения обучающимися общих компетенций оценивается с помощью специальных методик и технологий по завершению основных профессиональных образовательных программ [3].

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 29.04.2014 №192-од «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования Самарской области» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.educat.samregion.ru/external/ educat. samregion.ru / files/c_458/192-od.rar

2. Положение о региональной системе квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения // Региональная система квалификационной аттестации по профессиональным модулям [Текст]: сборник нормативных и организационно-методических материалов. – Самара: ЦПО, 2014. – 92 с.

3. Формирование общих компетенций обучающихся по программам довузовского профессионального образования: методические рекомендации [Текст] / Г.Б. Голуб, С.А. Ефимова, Е.А. Перелыгина, Н.Ю. Посталюк. - Самара: ЦПО, 2011. – 132 с.

Каплина Наталья Леонидовна
заместитель директора по учебной работе
ГБОУ СПО МО ДГПК
г.Дмитров, МО, Российская Федерация

Адаптация психолого-педагогических и социально-педагогических кадров при переходе на ФГОС 3-го поколения

Аннотация: *В статье рассматриваются вопрос психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения профессионального образования в рамках реализации ФГОС 3-го поколения. Также выделена актуальная проблематика данного вопроса. Выделяются основные задачи психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности в образовательных организациях профессионального образования.*

Ключевые слова: *ФГОС, психолого-педагогическое сопровождение, социально-педагогическое сопровождение, качество образования, педагог-психолог, социальный педагог, профессиональное образование.*

С 1 сентября 2011 года Российское профессиональное образование перешло на обучение по Федеральным государственным образовательным стандартам 3-го поколения. ФГОСы задают качественно новое представление о том, каким должно быть теперь содержание профессионального образования и его образовательный результат. В этой связи меняются не только требования к содержанию учебно-методической документации, но представления о критериях профессионального мастерства преподавательского состава, целях и методах их работы.

Российское профессиональное образование долгое время находилось на позициях гностического или как его еще называют «знаниевого» подхода. В основе данного подхода лежала прочная систематизация знаний у студентов. С переходом на ФГОС акцент делается на формирование у обучающихся компетенций. Однако роль знаний не принижается, они становятся средством развития личности студента. В этих условиях главным для педагогических кадров становится поиск и разработка педагогических технологий, которые бы позволили стимулировать самостоятельную деятельность студентов.

Актуальными проблемы при переходе на ФГОС 3-го поколения стали:

1. Осмысление сущности и роли психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения образовательного процесса;

2. Усиление роли социального педагога и педагога-психолога в условиях внедрения ФГОС;

3. Повышенные требования к компетенции педагогических кадров, формам и методам обучения;

4. Неготовность образовательной организации к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы.

При этих условиях возрастает роль психолого-педагогических и социально-педагогических кадров.

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального образования – это конкретная работа, которая напрямую связана с введением стандартов и направленная на обеспечение психолого-педагогических условий реализации основной профессиональной образовательной программы.

На плечи педагога-психолога ложиться ответственность за участников образовательного процесса и весь образовательный процесс в целом. Психолог становится ключевой фигурой в системе профессионального образования. От результативности работы психолого-педагогических кадров зависит будущее всех участников образовательного процесса. Психолог должен работать в тесном контакте с педагогическими кадрами образовательной организации, учащимися и их законными представителями; вести диагностическую, профилактическую, просветительскую, коррекционную работу; оказывать всяческую поддержку и помощь всем участникам образовательного процесса.

В связи с этим возможно выделить основные задачи, стоящие перед педагогом-психологом:

1. Разработка системы оценки качества образования, которая бы соответствовала новым стандартам;

2. Производить оценку уровня формирования компетенций у студентов совместно с преподавателями;

3. Обеспечивать контроль совместно с преподавателями за развитием учащихся, давать оценку комфортности образовательной среды.

4. Совместно с преподавателем отслеживать уровень социализации студентов.

Изучая разные запросы к психолого-педагогическим кадрам, можно выделить несколько ролей, которые играет педагог-психолог в профессиональном образовании:

1. Психолог – командный игрок, который вместе с другими участниками образовательного процесса разрабатывает учебно-методическую документацию, воплощает ее на практике, обучает педагогический состав

образовательной организации, разрабатывает и ведет базу результатов диагностики и т.д.;

2. Психолог – преподаватель, который обучает, направляет, поддерживает всех участников образовательного процесса, а также сам участвует в реализации стандартов.

3. Психолог – «солнышко», которое высвечивает все лучшее в участниках образовательного процесса и дает энергию для развития;

4. Психолог – «путеводная звезда», которая помогает понять найти ориентиры, сблюдать нужное направление, увидеть неровности дороги.

5. Психолог – «мудрец», к которому идут за советом администрация образовательной организации, педагоги, родители.

Таким образом, с переходом на ФГОСы 3-го поколения, работа психолого-педагогических кадров становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом. Это связано с тем, что результаты деятельности психологов предполагают оценку качества обучения по ряду обязательных критериев:

1. Достижение обучающимися планируемых результатов освоения ОПОП;

2. Психолого-педагогическое обеспечение преемственности форм и содержания организации образовательного процесса;

3. Учет специфики возрастного психо-физического развития студентов;

4. Достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических кадров;

5. Сформированность коммуникативных навыков учащихся.

Занимая одну из ключевых позиций в образовательном процесса, психолого-педагогические кадры получают новые обязанности. Они будут отвечать за определение уровня формирования компетенций учащимися.

В помощь психолого-педагогическим кадрам идут социально-педагогические кадры. Работа социально-педагогических кадров в системе образовательной организации – одна из важнейших составных частей пространства социальной работы, которая направлена на реализацию ФГОСов 3-го поколения.Работа социальных педагогов позволяет активизировать ресурсы, которые раскрывают и эффективно используют творческий потенциал не только студента, но и педагогических кадров.

При переходе на ФГОС 3-го поколения социально-педагогические кадры в своей повседневной деятельности призван объединять усилия семьи, образовательной организации, общественности, чтобы оказывать помощь в реализации учебной и внеаудиторной программ. Социальная работа здесь ориентирована в первую очередь на работу с детьми и семьей, но с уклоном в область реализации инициатив, навыков и умений работы с

учебно-методической документацией и инновационными образовательными технологиями.

В настоящее время качество работы социального педагога должно быть неразрывно связано с процессом «социального сопровождения», а такое положение приближает деятельности социально-педагогических кадров к содержанию термина «педагог».

При переходе на ФГОС социальный педагог должен руководствоваться действующим законодательством, стремиться удовлетворить потребности студентов, но при этом не забывать учитывать возможности их семей.

Главной целью социально-педагогических кадров является их участие в формировании всесторонне развитой, общественно-активной и социально-полноценной личности. Для одоления этой цели социальный педагог должен участвовать в организации внеаудиторной работы учащегося.

При переходе на ФГОС социально-педагогическим работникам приходится координировать работу всего педагогического коллектива с «трудными» детьми, семьями, с окружающей микросредой и общественностью, оказывать помощь в подготовке и составлении программы развития образовательной организации, в том числе по вопросам инновационной деятельности.

В качественном выполнении своих обязанностей социальному педагогу помогает взаимосвязь с педагогом-психологом, классными руководителями (кураторами).

Для успешного решения возникающих проблем необходимо организовать специальную дополнительную профессиональную подготовки психолого-педагогических и социально-педагогических кадров, что может быть обеспечено как через курсы повышения квалификации, так и в ходе мероприятий, проводимых для методического обеспечения педагогов-психологов и социальных педагогов.

Список литературы

1. Шешерина Г.А. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях введения ФГОС нового поколения/ авт.-сост.: Г.А.Шешерина. – Тамбов, 2011. – 65с.

2. http://nsportal.ru

Константинова Валентина Геннадьевна
Заведующий кафедрой менеджмента
ГОАУ ЯО «Институт развития образования»
г. Ярославль, Российская Федерация

Об актуальности исследования «Развитие имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования»

Аннотация: Сегодня как никогда важна способность директора школы адекватно реагировать на вызовы внешней среды. Имидж современного директора школы – это ключевой момент в повышении привлекательности образовательной организации в условиях высокой конкурентности образовательных услуг. Мы предполагаем, что развитие имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования может быть успешным при соблюдении выявленных нами организационно-педагогических условий.

Ключевые слова: имидж, развитие имиджа, организационно-педагогические условия, дополнительное профессиональное образование, субъектное включение, рефлексия, мотивация.

В последние 20 лет в России осуществляются перманентные образовательные реформы. Влияние директора на образовательные результаты учащихся доказано множеством российских и зарубежных исследований, оно опосредованно осуществляется через формирование миссии и стратегии школы, через поддержку профессионального развития учителей, через создание нацеленной на высокие образовательные результаты образовательной среды и организационной культуры школы. Для достижения результатов, несомненно, важна еще и способность директора адекватно реагировать на вызовы внешней среды. Имидж современного директора школы – это и есть адекватная реакция руководителя школы на эти вызовы, она направлена на повышение привлекательности образовательной организации в условиях высокой конкурентности образовательных услуг.

Тема нашего исследования находится как бы на стыке нескольких дисциплин - философии, политологии, социологии, менеджмента, психологии, культурологи, педагогики. Она становится сегодня особенно актуальной, поскольку предполагает исследование недостаточно изученных

педагогикой профессионального образования проблем: 1. что такое имидж, и каким должен быть имидж современного российского директора школы: 2. какова модель развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования; 3. какие элементы имиджа можно развивать средствами ДПО в процессе дополнительного профессионального образования; 4. существует ли связь между успешными образовательными практиками директоров и его имиджем; 5. каковы должны быть организационно-педагогические условия для успешного развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования.

Еще в апреле 2008 года на итоговой конференции международной экономической организации развитых стран ОЭСР исследователи, политики и практики были единодушны во мнении, что улучшение систем образования в разных странах возможно лишь при условии развития школьного руководства. Изучение практики работы успешных директоров позволяет понять, связана ли удовлетворенность качеством образования со стороны общества и государства с уровнем развития имиджа директоров школ.

Нами был выявлен ряд устойчивых противоречий, которые существуют в плоскости педагогической науки и практики:

- между требованиями общества к директору школы («директор – социально-ответственный лидер с соответствующим положительным имиджем») и среднестатистическим образом директора российской школы;
- между приоритетами современного российского образования к качеству образования и образовательного результата
- и традиционной системой профессиональной подготовки и повышения квалификации директоров;
- между имеющимися возможностями теории профессионального образования и отсутствием научного обоснования педагогических условий развития имиджа руководителей образовательных организаций в процессе дополнительного профессионального образования.

Названные противоречия указывают направление научного поиска и позволяют обозначить проблему исследования: какие организационно-педагогические условия необходимы для развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования. Объектом нашего исследования мы определили имидж директора школы в процессе дополнительного профессионального образования. Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования.

Цель нашего исследования: разработать комплекс организационно-педагогических условий развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования.

Мы выдвинули следующую гипотезу: мы предполагаем, что развитие имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования может быть успешным при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

• выделение когнитивной составляющей процесса развития имиджа директора школы в качестве системообразующей и педагогическое воздействие на неё в процессе дополнительного профессионального образования:

• интеграция в содержание и комплекс учебных задач дополнительного профессионального образования директора школы практической задачи развития его имиджа;

• обеспечение научно-методического и педагогического сопровождения процесса развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования;

• обеспечение субъектного включения директора школы в процесс развития его имиджа средствами рефлексии и мотивации.

Цель и гипотеза исследования позволили сформулировать задачи исследования:

1.Рассмотреть феномен имиджа как понятия и имиджа современного директора школы в системе научных исследований;

2.Разработать и апробировать модель развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования;

3.Разработать и обосновать организационно-педагогические условия внедрения модели развития имиджа директора школы в процессе дополнительного профессионального образования

Для решения задач исследования и проверки гипотезы нами использован комплекс методов, включающий в себя теоретические методы исследования: теоретический анализ и синтез данных психолого-педагогической, педагогической, философской, социологической литературы, литературы по имиджелогии, в том числе на иностранных языках в оригинале; сравнительный анализ, абстрагирование, конкретизация и аналогия; моделирование; эмпирические методы исследования, среди которых можно выделить две группы: рабочие, или частные (изучение документов и результатов деятельности, наблюдение, интервьюирование, беседа, анкетирование, метод экспертных оценок), а также комплексные, или общие (опытная работа, изучение и обобщение опыта). Из математических методов мы использовали регистрацию, ранжирование и шкалирование.

В результате исследования мы пришли к выводу, что соблюдение комплекса сформулированных нами организационно-педагогических ус-

ловий, действительно, необходимо для успешного развития имиджа директора школы. Традиционная система профессиональной подготовки и повышения квалификации директоров должна быть направлена на создание этого комплекса условий, и тогда возможно будет говорить о преодолении противоречий в системе профессиональной подготовки руководителей школы.

Крымовская Инга Андреевна
заместитель начальника отдела государственной аккредитации
образовательных учреждений службы
по контролю и надзору в сфере
образования Иркутской области
г. Иркутск, Российская федерация

Нормотворческая функция в профессиональной деятельности руководителя профессиональной образовательной организации

Аннотация: *Содержащееся в действующем законодательстве положение об автономности образовательной организации означает, что она имеет право самостоятельно создавать нормативно-правовую базу для своей деятельности, то есть выполнять функцию локального образовательного нормотворчества. Непосредственным субъектом такого нормотворчества является директор организации, для которого локальное нормотворчество выступает формой его участия в реализации государственных функций. В статье рассмотрены функции, этапы, содержательные направления и другие особенности локального нормотворчества как значимой составляющей деятельности руководителя профессиональной образовательной организации. Обоснована актуальность специальной подготовки руководителя образования к реализации нормотворческой функции.*

Ключевые слова: *образовательное нормотворчество, локальный нормативно-правовой акт, профессиональная образовательная организация, правовая компетентность руководителя образовательной организации.*

Современный этап модернизации профессионального образования связан с существенным изменением правового поля. Вводимые инновации не просто меняют требования к содержанию правовых знаний руководителя профессиональной образовательной организации, но и *задают новую роль руководителя в правовом пространстве.* Директор колледжа, техникума становится инициатором и участником разработки нормативно-правовых документов, т.е. *непосредственным участником нормотворческого процесса*.

В общем случае, ***нормотворчество*** определяется как деятельность, связанная с подготовкой проектов и изданием новых нормативных доку-

ментов [6, с. 54]. Однако понимание нормотворчества только как «создание документов» является узким и потому неверным: прежде, чем создать текст документа, необходимо спроектировать норму права, которая станет затем основным содержанием этого документа. В связи с этим может быть дано более точное определение: «Нормотворчество… представляет собой процесс создания или санкционирования общеобязательных правил поведения (норм), регулирующих поведение участников» определенных правовых отношений [3, с. 142-143].

Говоря о *значении* нормотворчества, специалисты акцентируют внимание на следующих моментах:

- нормотворчество – системообразующий фактор в механизме правовой регуляции жизни общества;
- нормотворчество – движущая сила развития права и источник постоянной корректировки характера непосредственного правового регулирования общественных отношений;
- нормотворчество оказывает регулирующее воздействие на общественную практику в целом; будучи начальной стадией всего процесса правового регулирования, оно во многом предопределяет его результат и тем самым эффективность правового воздействия.

В качестве общих принципов нормотворчества можно обозначить следующие: объективность, законность, профессионализм, социальную ориентацию, демократизм, научную обоснованность, оптимальность, системность.

Поскольку основой процесса нормотворчества выступает проектирование правовых норм, то специфика ***образовательного нормотворчества*** может быть раскрыта через понимание образовательно-правовой нормы. Д.А. Ягофаров определяет ***образовательно-правовую норму*** как «всякую правовую норму (норму любой отрасли права), которая так или иначе направлена на урегулирование определенных элементов образовательной системы» [9, с. 23]. Иными словами, образовательно-правовая норма всегда направлена на регулирование образовательных отношений, независимо от того, какая именно отрасль права регулирует эти отношения (гражданское право, административное право, трудовое право или др.), и поэтому обладает собственным, специфическим содержание.

С.Л. Ивашевский [4], Е.А. Певцова [7], Д.А. Ягофаров [9] и другие исследователи, отмечая, что образовательное нормотворчество не отличается *в технико-юридическом отношении* от всякой другой нормотворческой деятельности в иных сферах, выделяют некоторые его особенности:

1) многоуровневость как в управлении образованием (конституционный, федеральный, региональный, муниципальный, локальный уровни образовательного нормотворчества), так и в структуре образования (от

дошкольного до послевузовского профессионального и дополнительного образования);

2) как следствие – преобладание в правовом регулировании образовательных отношений императивно-диспозитивного метода в форме сочетания централизованного образовательного нормотворчества с локальным, что позволяет «общие, единые в пределах Российской Федерации нормы права с локальными нормами, позволяющими улучшить правовой статус участников образовательных отношений, приспосабливая общие нормы применительно к специфике отдельного региона и … отдельного образовательного учреждения» [4];

3) доминирование подзаконных нормативных актов;

4) наличие темпоральных (временных) коллизий, возникающих в образовании по причине сменяемости законов, на фоне продолжительности самого образовательного процесса (образование одного и того же человека может быть начато в период действия одного закона, а закончено во время действия второго);

5) значительное количество пробелов в правовом регулировании отношений, возникающих в системе образования.

Изменения в отечественной образовательной системе, зафиксированные «Законом об образовании» 1992 г. и затем «Законом об образовании в Российской Федерации» 2012 г. предполагают, что образовательная организация становится полноправным субъектом правоотношений, приобретая определенную степень самостоятельности в решении финансово-хозяйственных, кадровых и организационно-педагогических вопросов. Содержащееся в действующем законодательстве положение об автономности образовательной организации означает, что она имеет право самостоятельно создавать нормативно-правовую базу для своей деятельности, не противоречащую законодательству Российской Федерации, т.е., выполнять функцию ***локального образовательного нормотворчества***. Непосредственным субъектом такого нормотворчества является директор организации, для которого локальное нормотворчество выступает формой его участия в реализации государственных функций.

Локальное образовательное нормотворчество может осуществляться руководителем профессиональной образовательной организации:

- как по своей инициативе (либо по инициативе других членов педагогического коллектива);
- так и в ходе общего нормотворческого процесса, реализуемого в ходе модернизационных изменений: во исполнение актов высшей юридической силы (например, разработка основных профессиональных образовательных программ, отвечающих новым ФГОС СПО), либо по поручению органа управления образованием.

Анализ современных литературных источников, в сочетании с собственным опытом, позволил нам выделить следующие две ***основные функции*** локального образовательного нормотворчества.

Во-первых, это функция *корпоративного нормопроектирования,* выступающую частным случаем профессиональной творческой деятельности руководителя образовательной организации по формированию корпоративной культуры. Как отмечает А.А. Голубева, «в процессе педагогического творчества руководитель ОУ создает свою, уникальную, модель профессионального взаимодействия, отвечающую стратегической цели его деятельности» [2, с. 1217-1218]. В широком смысле, корпоративное нормопроектирование есть процесс постановки новых задач перед педагогическим коллективом и определения средств их решения.

Во-вторых, функция *актуализации локального нормативного поля,* включая моменты обновления действующего нормативного материала, приведения его в соответствие с актуальными образовательными потребностями социума, условиями функционирования и развития образовательной организации.

В процессе локального образовательного нормотворчества профессиональной образоавательной организации нами выделены следующие ***этапы*** и составляющие их стадии.

Первый этап – *подготовительный* – включает в себя следующие стадии: изучение и анализ явлений и процессов, требующих правовой регламентации с целью обнаружения признаков проблемной ситуации; выявление актуальных дефицитов в локальном нормативно-правовом обеспечении; формулирование потребности в конкретном нормативном правовом акте по результатам проведенного анализа; принятие решения о подготовке проекта правового акта; детальный анализ проблемы, которой продиктована необходимость акта.

Второй этап – *разработка проекта*: определение круга должностных лиц, ответственных за подготовку проекта, и сроков подготовки; формирование (утверждение состава) рабочей группы по разработке проекта локального нормативного акта и постановка перед ней задачи руководителем образовательной организации; подготовка рабочей группой концепта проектируемого локального акта; оценка значимости проекта в решении задач, стоящих перед образовательной организацией; прогнозирование наиболее вероятных ошибок и рисков от введения локального акта; подготовка первоначального текста проекта (либо нескольких вариантов проекта); подготовка предложений об изменении действующих локальных актов (при необходимости).

Третий этап – *экспертиза и доработка проекта:* рассмотрение проекта всеми участниками образовательных отношений, на регулирование

которых направлен проект (общественно-профессиональная экспертиза); сбор и анализ поступивших предложений рабочей группой; доработка проекта (либо выбор лучшего из нескольких вариантов проекта с последующей доработкой); юридическая экспертиза проекта; окончательная доработка проекта.

Четвертый этап – *легитимизация локального акта*: подписание локального нормативного акта руководителем образовательной организации (при необходимости, включая положения об изменении действующих локальных актов); регистрация локального акта; обнародование локального акта (включая ознакомление с ним непосредственных исполнителей).

Пятый этап - *контроль за реализацией локального нормативного акта*. С формальной точки зрения, данный этап выходит за рамки процесса нормотворчества: «Процесс вступления <акта> в законную силу является юридическим фактом окончания нормотворчества» [8, с. 291].

В процессе локального образовательного нормотворчества необходимо учитывать значимые особенности данного процесса.

1. Право – не единственный регулятор образовательных отношений. В качестве особенностей права как социального регулятора называют такие его характеристики, как волевое начало, нормативность, обязательность, формализованность, санкционирование и охрана со стороны государства. Таким образом, право является достаточно жестким регулятором; в силу этого, многие аспекты образовательного процесса должны регулироваться иными способами (например, на уровне методических рекомендаций). Задача руководителя образовательной организации – видеть и удерживать рамки тех аспектов образовательного процесса, которые должны регулироваться правовыми механизмами, не допуская ошибок, связанных с излишним сужением, либо, наоборот, расширением этих рамок.

2. Проектируемый локальный нормативно-правовой акт может предусматривать правовое регулирование на основе одного из двух возможных методов:

- либо *императивного*, основанного «на установлении для участников общественных отношений точных, жестких предписаний о поведении, которые не предоставляют им альтернативы» [6, с. 235];
- либо *диспозитивного*, который «дает возможность участникам общественных отношений самим определиться в своем поведении в пределах общих установлений (правовой нормы)» [Там же, с. 236].

Оба метода, являясь общими для правового регулирования, имеют свою специфику в условиях образовательного нормотворчества. Результатом локального нормотворчества на основе императивного метода становится нормативная модель деятельности участников образовательных отношений, реализуемая на безальтернативной основе по строгим правилам.

Это, например, набор критериев оценки, используемых на выпускном квалификационном экзамене по профессии (специальности), который утверждается специальным положением.

В случае использования диспозитивного метода результатом локального нормотворчества становится формирование определенного «нормативного коридора», в рамках которого участники образовательных отношений могут выстраивать свою деятельность различным образом. Например, это может быть положение о студенческих объединениях, в рамках которого студенты могут создавать кружки, клубы и другие самоуправляющиеся форматы, различные по своей направленности.

Очевидно, что на практике в работке образовательной организации возможны различные комбинации императивного и диссипативного методов правового регулирования. Но в любом случае, выбирая тот или иной метод или их комбинацию, руководитель должен четко ответить на вопросы: «Насколько детально и полно нужно регламентировать данную область образовательных отношений? Какую меру свободы целесообразно предоставить субъектам правореализации?»

3. Правовые нормы формулируются как *правовые предписания*, которые имеют различный вид. Среди них выделяют: *предписание-цель* (определяет назначение и предмет нормативного регулирования); *предписание-принцип* (закрепляет исходные, руководящие нормативные положения и правила общего характера, имеющие значение для всего предмета правового регулирования); *предписание-дефиниция* (содержит определение какого-либо понятия); *управомочивающее предписание* (закрепляет права участников образовательных отношений); *разрешительное предписание; обязывающее предписание; запрещающее предписание; поощрительное предписание; рекомендательное предписание*; *отсылочное предписание* (содержит отсылку к другому нормативно-правовому акту, содержащему соответствующую норму права); *обеспечивающее предписание* (признает локальные акты утратившими силу, вносит в них изменения, приостанавливает их действие, устанавливает механизм контроля за исполнением нормативных предписаний и т.д.) [6, с. 313].

Задача руководителя образовательной организации – при подготовке нормативно-правового акта правильно определить виды правовых предписаний и грамотно скомпоновать их в документе. Выбор правовых предписаний зависит от многих факторов – как от предмета правового регулирования, так и от роли нормативного акта в решении задач, стоящих перед образовательной организацией, а также часто и от особенностей корпоративной культуры конкретной организации. Например, один и тот же локальный акт (скажем, положение о рейтинговой системе оценке) должен быть снабжен предписанием-дефиницией (глоссарием), если его

содержание является новым, мало знакомым для педагогического коллектива (либо это новый коллектив, нуждающийся в упорядочении ценностно-смыслового пространства) – и, напротив, в коллективе, где в инициативном порядке преподаватели давно уже используют рейтинговые технологии оценивания, такой глоссарий является излишним.

4. Особое место занимает вопрос о *непосредственных разработчиках* локальных нормативных актов. В общем виде, это вопрос о том, «кто должен писать нормативные правовые акты – независимые специалисты или сами правоприменители?» [Там же, с. 217]. В условиях профессиональной образовательной организации ответ на этот вопрос осложняется тем, что в ее штате, как правило, отсутствуют профессиональные юристы – следовательно, руководитель вынужден назначать разработчиков локального акта из числа педагогического или административного персонала либо брать эту задачу на себя. Оптимальным решением представляется создание рабочей группы по подготовке локального нормативного акта с участием представителей администрации, работников целевого подразделения (деятельность которого будет прежде всего регулироваться проектируемым актом), специалистов-лингвистов и т.д. Директор образовательной организации может принимать участие в работе группы в качестве ее руководителя, участника, либо не участвовать в ее работе, но в любом случае он должен выполнять функцию одного из ведущих экспертов на этапе обсуждения проекта.

5. Ещё одним важным вопросом является *оценка результативности нормативного акта после внедрения.* Этот вопрос особенно актуален в условиях введения модели «управления по результату», когда финансирование услуг и видов деятельности осуществляется в зависимости от конечных результатов, достигнутых в рамках бюджетных программ. Принцип «управления по результату» распространяется на все направления работы профессиональной образовательной организации, что требует разработки и использования системы индикативных показателей, программ мониторинга или иных способов оценки заявленных результатов. Сказанное относится к таким локальным актам, которые утверждают программы развития образовательных организаций, комплексные и частные целевые программы развития по отдельным направлениям работы образовательной организации (например, введение «эффективного контракта»), а также к большинству положений, регулирующих те или иные стороны образовательного процесса. Очевидно, что «мёртвое» положение - утвержденное, но не введенное в реальную жизнь образовательной организации, может быть отнесено к категории нормотворческих ошибок, равно, как и положение, не имеющее встроенных механизмов обратной связи, позволяющих оценить результаты от его введения.

Рассматривая возможные ***направления локального образовательного нормотворчества*** в профессиональной образовательной организации, следует, прежде всего, отметить возможность дифференциации таких направлений по различным признакам: во-первых, по форме и, во-вторых, по содержательным направлениям.

По ***формату создаваемых документов*** в локальном образовательном нормотворчестве могут быть выделены два направления работы:

- во-первых, *разработку нормативных правовых актов* (приказов, распоряжений, правил, инструкций, положений и т.д. На практике различные виды локальных документов-регуляторов, как правило, утверждаются и вводятся в действие одним нормативным актом – приказом директора профессиональной образовательной организации);
- во-вторых, *разработку нормативных договоров* (административных, гражданско-правовых, трудовых), которые «представляют собой юридические соглашения между людьми, организациями, государственными органами» и имеют своей основной целью «сбалансировать интересы субъектов права, установить взаимные права, обязанность и ответственность» [6, с. 38].

Значимость разработки нормативных договоров для профессиональных образовательных организаций обусловлена множественностью и разнообразием деловых отношений, в которые включены эти организации и которые требуют договорного регулирования («внешние договора»). В одних случаях за основу могут быть приняты типовые договора, путем некоторой доработки; в других случаях требуется разработка модели договора «с нуля»; в иных случаях образовательная организация заинтересована во включении в многосторонний договор, и требуется его квалифицированная оценка на предмет его соответствия интересам образовательной организации.

«Внешние договора» профессиональной образовательной организации необходимы для оформления следующих типов отношений:

- отношения между образовательной организацией и обучающимся (либо его родителями) по поводу предоставления платных образовательных услуг;
- партнерские отношения между образовательной организацией и родителями (законными представителями) студента, возникающие в процессе решения учебно-воспитательных задач по отношению к данному студенту;
- взаимодействие образовательной организации с предприятиями-работодателями по поводу участия последних в образовательном процессе (на всех его этапах и во всех возможных формах);
- привлечение специалистов профильной сферы (как физических лиц) к участию в образовательном процессе;
- включение профессиональной образовательной организации в образовательные комплексы, образовательные сети и профессионально-

образовательные кластеры (в первом случае субъектами договорных отношений выступают образовательные организации различного типа и профиля, во втором, помимо них – предприятия «реальной сферы», а также, в ряде случаев, региональные органы управления);

• взаимодействие профессиональной образовательной организации со специализированными организациями (службами занятости, центрами медико-социально-психологической поддержки, трудоустройства, планирования карьеры, центрами экспертизы, сертификации квалификаций и т.д., а также учреждениями культуры, спорта и т.д.), обеспечивающее эффективное решение определенных задач, стоящих перед образовательной организаций.

*По **содержательным направлениям работы*** локальное образовательное нормотворчество может быть, достаточно условно, дифференцировано следующим образом:

1) *организация образовательного процесса* (миссия и цели образовательной организации; содержание основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации; учебные планы; проведение различных видов аттестации обучающихся; оборудование и работа учебных кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских; организация различных видов практик; организационно-методическое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса; студенческое самоуправление; социальная защита и психологическое сопровождение обучающихся; организация обучения особых категорий обучающихся; сопровождение профессионального самоопределения будущих рабочих (специалистов) и подготовка выпускников к трудоустройству; виды документации, необходимой для реализации образовательного процесса, требования к ее ведению, порядок доступа к ней и т.д.);

2) *модель управления образовательной организацией* (структура управления; соотношение между органами государственно-общественного и административного управления организацией; организационные подразделения, разделение компетенций между ними, их взаимодействие и т.д.);

3) *кадровое обеспечение образовательного процесса* (корпоративные профессиональные стандарты, должностные инструкции работников, корпоративное и внешнее повышение квалификации педагогического персонала, в том числе путем стажировок на базе предприятий-работодателей, наставничество и методическая помощь, привлечение к образовательному процессу специалистов работодателя и т.д.);

4) *взаимодействие с организациями-партнерами* (для привлечения абитуриентов и формирования студенческого контингента; для решения задач образовательного процесса, повышения его качества и эффективности; для совместной реализации сетевых образовательных программ; для эффективного трудоустройства выпускников и т.д.);

5) *финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации* (оперативное распоряжение имуществом образовательной организации; привлечение внебюджетного финансирование и его использование; оплата труда работников и т.д.);

6) *управление качеством образования* (корпоративные стандарты качества, система мониторинга, профессиональное и общественное участие в оценке качества образования, публичная отчетность и т.д.);

7) *развитие образовательной организации* (программы и планы развития, целевые программы по отдельным направлениям работы).

Следует заметить, что все современные модернизационные изменения, проводимые в системе профессионального образования, являются комплексными – каждое из них охватывает, в том или ином сочетании, различные содержательные направления нормотворчества, т.е. – требует разработки целого пакета нормативно-правового обеспечения.

Необходимость организации процесса локального нормотворчества предъявляет к директору профессиональной образовательной организации целый ряд серьезных требований. Следовательно, необходима специальная, целенаправленная организация процесса подготовки руководителя образования к нормотворчеству, как часть более широкого процесса формирования его правовой компетентности. Сточки зрения такой подготовки, образовательное нормотворчество должно рассматриваться в двух ракурсах:

- как *одна из целевых компетенций* руководителя в составе его формируемой правовой компетенции (и, соответственно, как элемент деятельностного содержания его дополнительного профессионального образования);
- как *инструмент* правовой подготовки руководителя (т.е. как одна из форм организации процесса повышения квалификации).

Анализ многочисленных современных работ, посвященных формированию и развитию профессиональной правовой компетентности руководителей и работников образования, показывает, что образовательное нормотворчество, как правило, не рассматривается авторами ни в одной из обозначенных плоскостей. Однако существуют и немногочисленные исключения. Так, Ж.С. Максимова в качестве одной из форм правовой подготовки специалистов сферы образования рассматривает их правотворческую деятельность – «сначала в рамках учебной деятельности в процессе освоения дисциплины «Образовательное право» и затем в практической деятельности студенческих объединений» [5, с. 57]. При этом под правотворческой деятельностью (трактуемой как форма организации образовательного процесса) автор понимает «в единстве процессы изучения, разработки, обсуждения и принятия нормативных локальных актов образовательных учреждений… это может быть и создание части локального акта» [Там же, с. 58]. В работе А.С. Аникиной конкретизируется набор методов обучения, используемых в процессе решения профессионально-ориентированных правовых задач: системный анализ, сравни-

тельно-правовой метод, формально-юридический метод, составление юридического заключения, метод правового проектирования. Последний метод «заключается в описании вариантов правомерного поведения субъектов в условиях предложенной ситуации или разработке правовых документов (заявлений, договоров, положений, инструкций, программ)» [1, с. 30], - т.е., включает в себя отдельные элементы образовательного нормотворчества.

Как видим, в обеих работах речь идет об использовании момента нормотворчества в процессе вузовской подготовки будущих педагогов. В системе повышения квалификации руководителей образовательных организаций проблематика образовательного нормотворчества остается, таким образом, terra inkognito – «неисследованной территорией» – и требует дальнейшей разработки.

Список литературы

1.Аникина, А.С. Профессионально-ориентированные правовые задачи как средство формирования правовой компетентности будущего педагога // Образование и наука. – Екатеринбург, 2011. – № 8. – С. 24-37

2.Голубева, А.А. Творчество в структуре профессиональной компетентности руководителя образовательного учреждения // Фундаментальные исследования. – Пенза, 2013. – № 11-6. – С. 1217-1220.

3.Земсков, В.А. Нормотворчество как форма участия органов местного самоуправления в реализации государственных функций // Вестник Владимирского юридического института. – Владимир, 2008. – № 4. – С. 140-141.

4.Ивашевский, С.Л. Ценности и право в образовательной культуре [Текст] // Философия права. – Ростов-н/Д., 2007. – № 3. – С. 12-16.

5.Максимова, Ж.С. Формирование правовой компетентности бакалавров педагогики // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2012. – № 6. – С. 54-58.

6.Москалькова, Т.Н. , Черников, В.В. Нормотворчество: научно-практ. пособие. – 2–е изд, доп. и испр. – М. : Проспект, 2014. – 446 с.

7.Певцова, Е.А. Правотворчество в сфере образования // Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики. – Мытищи, 2010. – № 2. – С. 33-39.

8.Сиволобова, А.А. Стадии нормотворчества органов исполнительной власти Российской Федерации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2008. – № 58. – С. 287-292.

9.Ягофаров, Д.А. Образовательное нормотворчество и образовательные правоотношения в механизме правового регулирования отношений в сфере образования : теоретико-правовой аспект // Право и образование. – М., 2006. – № 4. – С. 13-31.

Масюкова Наталья Георгиевна,
старший преподаватель СКИРО ПК и ПРО,
г. Ставрополь, Российская Федерация

Развитие профессиональной компетентности учителя как актуальная проблема современного педагогического образования

Аннотация: *в статье обосновывается взгляд на развитие профессиональной компетентности учителя как условие повышения качества образования. В настоящей публикации методическая компетентность рассматривается как результат и важнейший показатель уровня профессиональной подготовки учителя.*

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, методическая компетентность учителя.*

Проблема развития профессиональной компетентности учителя и методической компетентности, как ее составляющей, является актуальной проблемой современного педагогического образования.

Так, в Послании Президента В.В.Путина Федеральному Собранию отмечается, что «решающее значение для будущего российской школы приобретает профессиональный рост учителя. Он должен быть готов использовать в обучении современные технологии, уметь работать с детьми с ограниченными возможностями по здоровью». В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы также подчеркивается, что «сегодня требуется кардинальное и масштабное развитие компетенций педагогических кадров».

Кроме того, в процессе внедрения ФГОС в общеобразовательную школу стало очевидно, что наиболее уязвимой стороной при этом является подготовка педагога, уровень его профессиональной и методической компетентности. Как отмечают Елагина В.С., Немудрая Е.Ю., Балакина Л.Л., работая по стандартам второго поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

Не только в России, но и во всём мире все большее значение приобретает качество педагогического труда, творческая активность преподавателей как залог успешного формирования устойчивого интереса школьников к той или иной области знаний. От учителей требуют индивидуализировать учебный процесс таким образом, чтобы гарантировать каждому учащемуся возможность быть успешным в обучении и с легкостью воспринимать различие культур в стенах класса, различие в подходах к преподаванию в стенах школы. От них также требуют не отставать от инновационных методик в построении учебной программы, преподавательской деятельности и внедрении цифровых технологий. [1, с.6].

Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовывать в своей деятельности, что в свою очередь актуализирует необходимость изучения таких феноменов, как профессиональная и методическая компетентность учителя.

Следует отметить, что исследование профессиональной компетентности как научной категории активно началось в 1990-е гг. и описано в работах отечественных учёных, таких как В. А. Адольф, В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, Э.М. Калицкий, А.Д. Лащук, А.К. Маркова, Л.М.Митина, Н.А. Селезнева, Ю.Т. Татур, П.И. Третьяков, В.Д. Шадриков и др., а также и в зарубежных исследованиях.

Однако в настоящее время в науке (и российской, и зарубежной) нет однозначного подхода к определению понятия «профессиональная компетентность». Имеющиеся разнообразия и разноплановость определений дефиниции «профессиональная компетентность» обусловлены выбором за основу различных научных подходов к пониманию содержания и структуры понятия в контексте решаемых исследователями научных задач.

Определению профессиональной компетентности учителя с позиций деятельностного подхода посвящены исследования В.Л. Сластенина, И.Ф. Исаева, М.И, Лукьяновой, Т.В. Добудько, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова и др.. Исследователи отмечают, что профессиональная компетентность педагога – это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, при этом основу структуры компетентности учителя составляют многочисленные умения, характеризующие эту готовность.

В.Н. Введенский, Н.А. Волгин, С.Г. Воровщиков, Б.С. Гершунский, Н.Л. Гололобова, И.А.Зимняя, Н.М. Зверева, В.С.Елагина, Нагрелли Е. А., Г.А. Козберг, Т.И. Шамова указывают, что профессиональная компетентность не сводится к набору знаний и умений, а определяет необходимость и эффективность их применения в реальной образовательной практике, с использованием профессионального и жизненного опыта, а термин «компетентность» употребляется для выражения высокого уровня профессионализма педагога.

Учитывая деятельностную природу профессиональной компетентности, отражение в ней ценностной позиции личности профессионала, исследователи признают, что подлинная компетентность учителя формируется и реализуется непосредственно в педагогической деятельности, совершенствуется в процессе повышения квалификации учителя. Понятие «профессиональная компетентность» выражает степень владения педагогом знаниями, умениями, навыками, включает его личностное отношение к предмету деятельности, т.е. имеет деятельностный характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями в конкретных областях. Кроме того, профессиональная компетентность проявляется в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки себя в конкретной ситуации. Если понимать профессиональную подготовку как процесс профессионального развития, овладения опытом профессиональной деятельности, то можно сказать, что компетентный специалист устремлен в будущее, предвидит изменения, ориентирован на самостоятельное образование. «Важной особенностью профессиональной компетентности личности является то, что компетентность реализуется в настоящем, но ориентирована на будущее». [2, с.95]. Если компетенцию в какой-то мере могут личности предоставить (круг полномочий), то компетентность личность, главным образом, приобретает сама, познавая действительность, приобретая опыт. Иными словами, профессиональная компетентность является личностным свойством педагога, развивающемся в процессе профессиональной деятельности.

Обобщая известные нам подходы к определению и сущности понятия профессиональная компетентность, мы пришли к выводу, что профессиональная компетентность учителя – интегральная, профессионально-личностная характеристика, включающая комплекс знаний, умений и личностных качеств и определяющая способность педагога эффективно осуществлять педагогическую деятельность, технически безупречно и целенаправленно решать профессиональные задачи и проблемы, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием профессионального и жизненного опыта и ценностей. Кроме того, данная компетентность предполагает потребность и возможность постоянного саморазвития и самообразования.

Следует подчеркнуть, что отечественные и зарубежные исследователи отмечают многогранный характер профессиональной компетентности как следствие сложной структуры деятельности учителя. При этом проанализированные нами точки зрения на понятие «профессиональная компетентность педагога» свидетельствует о том, что практически в каждой из них, в той или иной степени, имеет место методическая составляющая.

Особый интерес для нашего исследования представляет содержащееся в Едином квалификационном справочнике должностей руководите-

лей, специалистов и служащих положение о том, что компетентный педагог должен способствовать «формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы». Как мы видим, в данном нормативно-правовом документе идет речь о необходимости развития методической компетентности учителя как обязательном требовании, предъявляемом к педагогическим работникам.

Обратимся к Профессиональному стандарту "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Требования стандарта предполагают наличие у учителя умения разрабатывать (осваивать) и применять современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; владеть современными, в том числе интерактивными, формами и методами обучения и воспитания; апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Учитель должен применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. Кроме того, Профессиональный стандарт предполагает наличие умения у педагога осуществлять отбор содержания программного материала в соответствии с образовательными потребностями и возможностями всех участников.

Обладание спектром перечисленных качеств, как непременное условие повышения уровня педагогического труда, нацеленного на получение заявленных в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС) новых образовательных результатов, предполагает в первую очередь непрерывное развитие методической компетентности. При этом в стандарте выделяются такие характеристики трудовых функций как знания в области методики преподавания, необходимые умения и трудовые действия, для воплощения вышеперечисленных знаний и умений в практической деятельности. Следует отметить, что важную роль в стандарте отводится таким умениям учителя как педагогическое проектирование, аналитические и рефлексивные умения.

Таким образом, методическая компетентность учителя, как результат и важнейший показатель уровня его профессиональной подготовки, нуждается в переосмыслении и уточнении в силу изменения самого содержания образования и требований к его качеству.

Список литературы

1. Аналитический доклад международного саммита, посвященного профессии учителя. СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ; Санкт-Петербург, 2011. 144 с.

2. Чечель И.Д. Профессиональная компетентность руководителя общеобразовательного учреждения // Управление образованием: теория и практика. 2012. №1. С.93-101 URL: http://www.iuorao.ru/2012-03-22 (дата обращения 11.02.2015)

Овчинников Яков Лаврентьевич
проректор по учебной работе
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова
г. Барнаул, Российская Федерация

Трудоустройство выпускников и конкурентоспособность вуза

Аннотация: *Целью исследования в данной статье является анализ проблем трудоустройства выпускников высших учебных заведений, причин слабого взаимодействия между вузами и работодателями. На основе оценки факторов, осложняющих трудоустройство и закрепление на производстве выпускников высших учебных заведений, предложены мероприятия по совершенствованию процесса трудоустройства выпускников, сделан вывод о том, что данный показатель является одним из важнейших индикаторов конкурентоспособности вуза.*

Ключевые слова: *трудоустройство, высшее образование, востребованность выпускников, сотрудничество вузов и работодателей.*

Обеспечение гарантированного трудоустройства выпускников после получения образования является важным конкурентным преимуществом вуза на рынке образовательных услуг, привлекающим абитуриентов. Особенно важно это сейчас, когда существенно возросло количество коммерческих учебных заведений. В этих условиях необходим не только постоянный анализ востребованности тех или иных направлений и специальностей, но и прогнозирование изменения спроса на них. Именно это позволит вузам гибко и, главное, своевременно менять свою политику подготовки.

Алтайский государственный технический университет им. И.И.Ползунова, ведущий обучение более чем по 100 основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, находится в векторе устремлений Алтайского края, т.к. вся идеология образовательной деятельности АлтГТУ исходит из стратегических направлений развития Алтайского региона и необходимости соответствующих изменений в образовательном, научно-инновационном и социальном укладе вуза.

Нами проведен анализ образовательных программ, по которым в АлтГТУ ведется подготовка специалистов с точки зрения их соответствия Стратегии социально-экономического развития Алтайского края до 2025

года, и намечены пути наиболее полного удовлетворения кадровых потребностей края. Этот анализ показал, что абсолютное большинство образовательных программ по своему профилю соответствуют стратегическим направлениям развития Алтайского края. Однако, одно дело – соответствовать стратегическим направлениям, и совсем другое – быть востребованными на рынке труда.

Необходимый баланс между спросом на определенные профессии и предложением со стороны выпускников вузов за последние годы, к сожалению, не сформировался. Ориентация высшей школы на текущие потребности сегодняшнего, во многом деформированного российского рынка образовательных услуг (в частности, с сильными перекосами в сторону сферы обслуживания, а также экономических и юридических направлений подготовки) искажает истинную картину потребности экономики в объемах и структуре высшего образования [3, с. 20]. Разрушены существовавшие механизмы трудоустройства выпускников учреждений профессионального образования, а десятилетиями налаживавшиеся связи вузов с производством оказались практически разорванными.

Есть мнение, что в силу сложившихся традиций и ценностей образования в России целесообразна реализация Концепции пресыщения экономики квалифицированными кадрами [1, с.192]. В этом случае рынок может гарантировать конкуренцию реальных квалификаций и способностей, а не просто прием на работу граждан с дипломами. Данная концепция предусматривает сохранение масштабов подготовки специалистов и направлена, кроме всего прочего, на поддержание интеллектуального потенциала общества. Конечно, в реализации указанной концепции важная роль принадлежит государству. Готово ли оно пойти на огромные затраты по подготовке специалистов, которые потом не будут работать по полученной специальности? Представляется, что нет.

Поэтому сегодня одним из главных и перспективных направлений решения проблемы трудоустройства и востребованности выпускников является создание системы обучения студентов определенных специальностей и направлений по заказу государства и предприятий, причем с четко обозначенными требованиями к качеству подготовки. К сожалению, создание подобной системы и ее эффективное функционирование осложняется рядом причин:

- отсутствием точных прогнозов в потребности конкретных специалистов;
- отсутствием опыта работы предприятий в рыночных условиях;
- нехваткой средств у вузов и, как следствие, вынужденной необходимостью приема студентов на внебюджетной основе, зачастую слабо подготовленных к обучению;

• нехваткой средств у предприятий, в результате чего они не могут принимать материальное участие в процессе подготовки специалистов;

• отсутствием в вузах структур, занимающихся эффективной маркетинговой деятельностью, изучением запросов потребителей, организацией и управлением трудоустройством выпускников и др.

Формирование спроса на выпускников конкретных направлений подготовки, подчиняясь законам рынка, зависит как от общего социально-экономического положения в стране, так и от конкретных условий, складывающихся в отдельных регионах. Образование сегодня – это не просто социально-экономическая потребность, а предпосылка развития регионального, государственного и даже международного рынка труда. Результат несогласованности социальных и экономических потребностей приводит к длительному периоду адаптации выпускника вуза на рынке труда и увеличению периода трудоустройства.

Причины, осложняющие трудоустройство и закрепление на производстве выпускников высших учебных заведений, общеизвестны:

• противоречия между интересами отдельной организации и интересами региона и общества в целом;

• экономическая несостоятельность предприятий (сокращение штатов, тяжелые условия труда при относительно низкой заработной плате);

• несоответствие между жизненными и профессиональными притязаниями выпускников;

• преобладание теоретической подготовки выпускников и отсутствие практических навыков использования полученных знаний;

• отсутствие у молодых специалистов достаточного практического опыта работы по специальности;

• определенная инфантильность выпускников, пассивность, отсутствие навыков и желания собственного трудоустройства;

• завышенная самооценка, амбициозность.

Что же сегодня хочет получить работодатель? Он хочет, чтобы выпускник, кроме профессиональных знаний, имел:

• знание новых технологий и способность к инновациям;

• готовность к постоянному самообучению;

• готовность к риску;

• способность пользоваться сложными процедурами принятия решений;

• коммуникативные способности и высокий уровень толерантности;

• высокую степень гибкости мышления;

• инициативность, трудолюбие, мобильность;

• практический опыт работы.

Таким образом, с одной стороны, перед молодыми специалистами априори ставятся настолько высокие планки, достигнуть которых, не имея

за плечами практического опыта, далеко не всегда возможно. С другой стороны, помочь выпускникам достигнуть этих высоких планок, то есть нести определенные затраты на их дополнительное обучение (или расширение и повышение квалификации) могут позволить себе лишь крупные компании.

Вечная проблема – слабое взаимодействие или вообще отсутствие диалога и сотрудничества между вузами и работодателями. Странно, но нам еще как-то удается трудоустраивать выпускников. Статистика трудоустройства выпускников АлтГТУ за последние 5 лет показывает, что процент трудоустроенных составляет более 80, а по специальности или профилю работают чуть более 70 %; процент неработающих – около 6 (данные приведены по состоянию на октябрь года выпуска) [2, с. 63-65].

Для совершенствования процесса трудоустройства выпускников предлагается:

1. Дальнейшее расширение сотрудничества с Управлением Алтайского края по труду и занятости населения (участие в Краевых целевых программах «Дополнительные меры по снижению напряженности на рынке труда Алтайского края», «Единая информационная система поддержки трудоустройства выпускников и студентов профессиональных образовательных учреждений Алтайского края» для получения качественного сервиса при поиске работы студентами и выпускниками и получения полной и достоверной информации о выпускниках работодателями; стажировки молодых специалистов на предприятиях с последующим трудоустройством и др.).

2. Расширение договорной работы с предприятиями - потенциальными работодателями и органами государственной власти и муниципального управления. Привлечение работодателей к разработке рабочих учебных планов, программ дисциплин, к участию в процедурах распределения выпускников и т.д.

3. Организация презентаций предприятий и организаций на территории вузов с приглашением профессорско-преподавательского состава и студентов.

4. Повышение эффективности производственных практик, в том числе, через проект Сибирского Федерального округа «Малая родина» и др.

5. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе, работе в малых инновационных предприятиях при вузах с целью приобретения ими практических навыков.

6. Организация системной подготовки выпускников к решению проблем трудоустройства. Формирование специальной компетенции по эффективной ориентации на рынке труда.

7. Прогнозирование потребности в выпускниках вузов по конкретным специальностям и направлениям с перспективой не менее, чем на 5-10 лет.

8. Создание Совета попечителей и ведение реестра предприятий и учреждений, где могут быть трудоустроены выпускники.

9. Создание информационной системы ретроспективного учета и анализа занятости выпускников вуза.

10. Расширение рекламной деятельности с целью информирования работодателей о выпускниках - потенциальных специалистах различных сфер деятельности, а выпускников – о работодателях.

11. Внедрение механизма предварительного распределения выпускников.

Сегодня мы все должны понять тот очевидный факт, что в быстро меняющейся среде вузы не могут позволить себе пассивное следование за изменениями в обществе. Для того чтобы быть конкурентоспособными, они должны опережать эти изменения.

Список литературы

1. Ильчук С.Б. Востребованность выпускника на рынке труда как индикатор эффективной деятельности современного вуза // Журнал социологии и социальной антропологии. 2008. – Том XI, № 1. С. 192.

2. Овчинников Я.Л., Сычева И.Н. Трудоустройство выпускников как фактор конкурентоспособности вуза // Гарантии качества профессионального образования. Тезисы докладов международной научно-практической конференции. - Барнаул, 2013. С. 63-65.

3. Илясов Е.П. Особенности управления подготовкой и трудоустройством молодых специалистов: социологический аспект: Автореф. дисс…. канд. социол. наук. М.: 2001. – С. 20.

Прозументик Ольга Владимировна
доцент кафедры дошкольной педагогики и
психологии ПГГПУ, г. Пермь
Зорина Наталья Анатольевна
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики
и психологии ПГГПУ, г. Пермь

Интеграция образовательных технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного образования (на примере семинарского занятия по учебной дисциплине «Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования»)

Аннотация: *В статье раскрываются возможности интеграции традиционной технологий обучения и современных образовательных технологий в подготовке воспитателей дошкольных образовательных организаций в вузе. Представлена методическая разработка семинарского занятия по учебной дисциплине «Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования», иллюстрирующая возможный вариант интеграции элементов технологии традиционного, проблемного, контекстного и игрового обучения в рамках проведения.*

Ключевые слова: *интеграция, образовательная технология, семинарское занятие, проблемное обучение, контекстное обучение, игровая технология обучения.*

Введение Профессионального стандарта педагога и реализация компетентностного подхода в подготовке педагогических кадров определяют изменения в определении показателей и критериев результативности образовательного процесса в вузе. Результаты профессионального образования будущих специалистов в настоящее время соотносятся со способностями применения ими приобретенной информации, опыта деятельности и отношений в разнообразных, нередко нестандартных профессиональных педагогических ситуациях (Л.Н. Болотов, И.А. Зимняя, В.С. Леденев, Н.Д.

Никандров). Компетентный педагог – это специалист, постоянно рефлексирующий свою деятельность, инициирующий поиск творческих решений в различных педагогических ситуациях, владеющий методологическим инструментарием и опытом осуществления исследовательской и творческой стратегии выполнения профессиональной педагогической деятельности. В соответствии с таким пониманием профессионально-личностного результата выстроены концепция, цели и содержание государственных стандартов высшего образования нового поколения.

Значимым в направлении совершенствования содержания профессиональной подготовки кадров для системы дошкольного образования является Профессиональный стандарт педагога. Данный документ задаёт преподавателям высшей школы вектор на содействие овладению будущими воспитателями ДОО обобщёнными трудовыми функциями (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ДОО, педагогическая деятельность по проектированию и реализации ООП ДО), основу которых составляют конкретные трудовые действия, а также необходимые для их осуществления профессиональные знания и умения. Значительная часть трудовых действий будущих воспитателей ДОО осваивается в ходе изучения учебной дисциплины «Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования» (включенной в базовую часть профессионального цикла ФГОС ВПО, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»). Задачи и содержание этой учебной дисциплины ориентированы на формирование ряда общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций будущего педагога дошкольного образования, а именно: осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; владеет основами речевой профессиональной культуры; способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников; способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; способен к самостоятельному поиску путей совершенствования воспитания и обучения ребенка в условиях семейного и общественного воспитания и др.

Новые целевые ориентиры высшего профессионального образования актуализируют проблему выбора образовательных технологий, адекватных современным требованиям. Продуктивными, с точки зрения решения задач формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования, являются интерактивные, информационно-коммуникативные технологии, технологии педагогического проектирования, игрового моделирования и самообразования. Интегративный подход в реализации обозначенных технологий в образовательном процессе вуза создаёт оптимальные условия для личностного и профессионального самопроявления, саморазвития и самоопределения студента.

В настоящее время в вузовском образовательном процессе довольно успешно решаются задачи формирования знаний и умений, однако имеющихся ресурсов для формирования у студентов конкретных трудовых действий явно недостаточно. Технология традиционного обучения, продолжающая занимать доминирующее положение, ограничена в решении практико-ориентированных задач, связанных с формированием умений и владений как составляющих компетентности педагога. Вместе с тем, она имеет ряд достоинств, позволяющих вести речь о сохранении её места и значения в системе профессиональной подготовки: экономичный способ создания информационной базы как основы для овладения студентом опытом самостоятельной деятельности по поиску, отбору, структурированию и обобщению учебного материала; реализация в образовательном процессе таких принципов обучения, как последовательность и системность в освоении знаний; доступное предъявление предметного содержания, характеризующегося сложностью, неоднозначностью позиций и трактовок, а также ограниченной доступностью материала для самостоятельного изучения.

Одной из эффективных технологий образовательного процесса, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций, является **проблемное обучение** (В. Оконь, А.М. Матюшкин, М.М. Махмутов, Т.В. Кудрявцев и др.). Целевыми ориентациями проблемного обучения являются: формирование мобильных знаний и умений будущего специалиста, обогащение опыта творческого применения универсальных способов познания и преобразования действительности, трансформация усвоенного в личностные структуры (убеждения, мировоззренческие позиции, профессионально-учебные мотивы и познавательные интересы) и развитие способностей к критическому, нестандартному педагогическому мышлению. В условиях проблемного обучения деятельность приобретает исследовательский, инициативный характер, позволяя обучающемуся занимать позицию субъекта познания и преобразования в создаваемых и стихийно возникающих проблемных ситуациях, связанных с овладением професси-

ей. Данные эффекты являются основой для осмысленного освоения трудовых действий, например: организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста, решения образовательных задач развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития и др.

Технология контекстного обучения, как показывает образовательная практика последних десятилетий, имеет значительные возможностями в приобретении и совершенствовании профессиональных знаний, умений и опыта. Суть, особенности и развивающий потенциал контекстного обучения раскрыты в работах А.А. Вербицкого. В качестве ведущих принципов контекстного обучения принято выделять: педагогическое обеспечение личностного включения студентов в учебную и профессиональную деятельность; ведущую роль совместной деятельности, диалогическое общение субъектов образовательного процесса; единство обучения и воспитания, обеспечивающее развитие личности профессионала. Использование технологии контекстного обучения продуктивно для формирования ряда трудовых действий воспитателя ДОО, например: участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста; реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями и др.

Игровые технологии, в частности, **обучающая игра** обладают активизирующими возможностями в профессиональном обучении и развитии будущих педагогов. Обучающие игры отражают своим содержанием суть будущей профессии, являются «полигоном» для освоения обобщённых профессиональных функций. Разные виды обучающих игр предполагают овладение студентами трудовыми действиями, аналогичными тем, которые могут иметь место в реальной профессиональной деятельности (А.П. Панфилова, В.Я. Платов, Г.П. Щедровицкий). Это позволяет существенно разнообразить варианты моделируемых педагогических ситуаций, возникающих в них проблем и самих способов оптимального разрешения имеющихся противоречий. В условиях игрового обучения «отрабатывается» спектр трудовых действий и умений: организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте, организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения и др.

Каждая из рассмотренных технологий обучения обладает своими достоинствами, и для максимальной реализации их развивающего потенциала целесообразно интегрировать разнообразные технологии в образовательном процессе, что открывает новые возможности профессионального и личностного роста будущих педагогов, обеспечивает комплексное решение задач профессиональной подготовки студентов, а именно: формирование полной, прочной и в то же время гибкой системы профессиональных знаний и умений, обеспечивающих овладение необходимыми трудовыми действиями; развитие профессиональной мотивации и рефлексии; обогащение творческого опыта решения стандартных и нетипичных педагогических задач.

Преподавателями кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ апробированы возможности использования элементов различных образовательных технологий в подготовке будущих воспитателей детского сада к выполнению профессиональных функций. В частности, на основе принципа интеграции технологий разработаны и проведены такие семинарские занятия, как игра-конференция с элементами проблемного обучения «Актуальные проблемы дошкольного образования: современные подходы к теоретическому и практическому решению», проблемный семинар-практикум «Воспитатель детского сада как субъект образовательного процесса», семинар-исследование «Модели и формы современного дошкольного образования», игровой семинар-дискуссия «Технологизация образовательного процесса: за и против» и др.

Проиллюстрируем опыт интеграции элементов различных технологий на примере подготовки и проведения семинарского занятия по теме «Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи в воспитании детей дошкольного возраста», в котором использованы элементы традиционного обучения (изучение источников и составление карты-таблицы в ходе подготовки к занятию), проблемного (дискуссия как основная часть семинарского занятия), контекстного и игрового (деловая игра как рефлексивная часть занятия).

Сценарий проведения семинарского занятия (4 часа)

Подготовительный этап

Тема: Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи в воспитании детей дошкольного возраста.

Цель: освоение и применение знаний в области партнёрского взаимодействия с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Задачи изучения темы при подготовке к занятию: 1) раскрыть задачи, содержание и формы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании детей; 2) учиться обобщать материал различных источников; 3) ап-

робировать выполнение элементов трудовых действий и умений в условиях игрового моделирования реальных образовательных ситуаций: выстраивать партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Форма отчета по самостоятельной работе при подготовке к занятию: развернутые планы ответов на вопросы, картотека проработанной литературы, карта-схема.

Форма проведения занятия: дискуссия (основная часть занятия), элементы деловой игры (рефлексивная часть занятия).

Задания для подготовки к основной части занятия:

1. Определите, какие задачи решаются в процессе сотрудничества дошкольного учреждения и семьи?

2. Укажите и охарактеризуйте стадии (этапы) установления партнёрского взаимодействия детского сада и семьи, предлагаемые разными исследователями (В.А. Петровский, В.П. Дуброва, И. Кутузова и др.) Сравните подходы исследователей.

3. Раскройте содержание, формы и методы совместной работы детского сада и семьи по следующим направлениям: а) индивидуальная работа; б) работа с коллективом родителей; в) педагогическое просвещение.

4. Составьте карту–схему «Методы и формы партнёрского взаимодействия ДОУ и семьи»:

Группа методов и форм взаимодействия	Название метода (формы)	Решаемые задачи сотрудничества	Структура метода (формы)	Особенности и методика проведения
– методы (формы) диагностики семьи и семейного воспитания – методы (формы) установления личностного контакта с семьей – методы (формы) педагогического просвещения – методы (формы) вовлечения в образовательный процесс и.т.д.				

Рекомендуемая литература для подготовки к занятию:

- Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013.

- Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник / авт.-сост. Л.В.Коломийченко, Ю.С. Григорьева и др.; под ред. О.В. Прозументик, Н.А. Зориной. – Пермь, 2013.

- Основы дошкольной педагогики обучение: учебник // авт.-сост.: Л.В.Коломийченко, Н.А. Зорина, Л.С. Половодова, О.В. Прозументик и др.; под общей ред. Коломийченко Л.В., Перм.гос.гуман-пед.ун-т - Пермь, 2013.

Рекомендуемая литература для подготовки выступлений:

- Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2002.

- Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия ДОУ и семьи / В.П. Дуброва. – М., 1997.

- Инновационные формы взаимодействия семьи и детского сада: Сборник научных статей по материалам круглых столов, посвященных Году семьи / под общ. ред. Л.И. Осечкиной, Н.В. Микляевой. – М.: МГПИ, 2008.

- Кутузова И. Диалог с семьей / И. Кутузова // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 1.

- Учимся общаться с ребенком. Руководство для воспитателей детского сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М., 1993.

- Я – компетентный родитель: программа для поставщиков услуг родителям, имеющим детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения / под ред. Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2009.

Дополнительно студентам предлагается список литературы, включающий статьи соответствующей тематики (Г. Белоноговой и Л. Хитровой, Т. Галешниковой, Г. Дороновой, Е. Рылеевой), опубликованные в журнале «Дошкольное воспитание» в последние два десятилетия.

Рекомендации к подготовке и организации дискуссии

Дискуссия проводится по теме «Актуальные проблемы и направления взаимодействия ДОО и семьи». Обсуждаемая проблема: эффективные пути переориентации работы ДОО с семьей с информативно–просветительского на сотрудническо-деловой подход.

Дискутируемые позиции:

1.Информативно–просветительский подход является единственно эффективным в решении задач взаимодействия ДОО и семьи и должен быть доминирующим.

2. Информативно–просветительский подход является необходимым, но недостаточным для решения всего спектра задач сотрудничества ДОО семьи.

3. Информативно–просветительский подход изжил себя и должен быть замещен сотрудническо–деловым.

Каждый студент выбирает одну из предложенных позиций, объединяется в подгруппу с единомышленниками и готовит систему аргументов в защиту данной позиции. Преподаватель обеспечивает проведение консультаций с подгруппами студентов.

Основной этап **(ход учебного занятия)**

Вводная часть

Задачи: 1) создать мотивацию к обсуждению актуальной проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи; 2) обеспечить организационные условия проведения дискуссии.

Просмотр фрагмента видеозаписи беседы педагога с родителем (родитель под благовидным предлогом отказывается участвовать в обсуждении вопросов воспитания ребенка).

Вопросы для обсуждения видеозаписи: Чем обусловлена позиция родителя? Почему такая ситуация стала типичной для практики взаимодействия педагогов и родителей? Возможно ли преодолеть данную ситуацию?

Ведущий (преподаватель) объявляет тему предстоящей дискуссии, уточняет, понятна ли она студентам, считают ли они необходимым обсуждать предложенную тему и готовы ли они это делать.

Далее представителям каждой позиции предлагается кратко обозначить тему своего выступления. Преподаватель предлагает познакомиться с текстами, в которых представлены правила ведения дискуссии. При необходимости дает дополнительные пояснения. Устанавливается порядок выступлений представителей каждой позиции.

Основная часть

Задачи: 1) обогащать опыт краткого, аргументированного, полного, но лаконичного изложения позиции; 2) способствовать формированию умений внимательно выслушивать предлагаемую позицию, формулировать корректные вопросы по отношению к ее содержанию; 3) содействовать проявлению студентами уважительного отношения к мнениям друг друга, умения отвечать на вопросы лаконично и аргументировано; 4) способствовать формированию умения определять и излагать собственную позицию по обсуждаемому вопросу.

Ведущий предлагает выступить с изложением своей позиции первой группе участников дискуссии (время выступления – не более трех минут). Затем всем участникам дискуссии предоставляется возможность задать

вопросы по поводу изложенного. Представители первой позиции имеют возможность ответить на вопросы (время диалога – не более 5 минут). Во время диалога один из участников группы в краткой письменной форме обозначает позицию на интерактивной доске. Ведущий кратко подводит итог обсуждения первой позиции.

По второй и третьей позиции работа организуется аналогичным образом.

После обсуждения каждой из позиций участникам дискуссии предлагается объединиться в три подгруппы, в состав каждой из которых входят по 2–3 человека, представляющих разные позиции. Каждая из вновь сформировавшихся подгрупп должна посредством коллегиального обсуждения продумать вариант согласования дискутируемых мнений (на выполнение задания – не более 10 минут). После этого выработанный вариант презентуется подгруппой для остальных участников дискуссии. Задача всех участников – из трех предлагаемых вариантов выбрать компромиссное решение (это может быть как вариант, разработанный какой-либо подгруппой, так и интеграция выступлений разных подгрупп). В результате обсуждения формулируется общая точка зрения по обсуждаемой проблеме.

Рефлексивная часть

Задачи: 1) содействовать укреплению убеждённости студентов в выработанном общем решении по обсуждаемым вопросам; 2) способствовать формированию опыта аргументации общепринятого решения; 3) побуждать студентов к рассмотрению общего решения с точки зрения разных ролевых позиций (педагог-ученый, методист ДОУ, родитель и воспитатель ДОУ); 4) способствовать формированию умений анализировать и оценивать процесс и результат совместного решения учебно-профессиональной задачи.

Ведущий: «Нами выработано общее мнение о необходимости сочетания информационно-просветительского и сотрудническо-делового подхода в работе детского сада с семьей. Где и каким образом в будущей профессиональной деятельности вам понадобятся эти знания. Убеждены ли вы в правоте той позиции, которую мы выработали? Сможете ли вы убедить заинтересованных лиц в необходимости сочетания данных подходов в работе детского сада с семьей? Давайте попробуем узнать, получится ли у нас это. Я предлагаю вам представить себя в роли «защитника общего решения» и попробовать убедить других людей в правильности нашего решения. Сейчас каждый из вас возьмет со стола один из кругов. Переверните и прочитайте, что на нем написано («педагог-ученый», «методист ДОО», «воспитатель ДОО», «родитель», а на части кругов – «защитник общего решения»)».

Студентам, выбравшим роли воспитателя, методиста, родителя, ученого, дается три минуты для того, чтобы придумать и записать вопрос, касающийся принятого в ходе дискуссии общего решения. Студенты, выполняющие роли «защитников решения», знакомятся с вопросами и по желанию отвечают на них.

Ведущий по окончанию диалога предлагает желающим высказаться по следующим вопросам:

1. Сохранилась ли убеждённость в общепринятом решении?

2. Удалось ли в ходе занятия достичь поставленной цели выработки и аргументации общей позиции по обсуждаемым точкам зрения?

3. Является ли такая форма обсуждения учебной информации эффективной с точки зрения профессионального роста и обогащения коммуникативно-эмоционального опыта? В чём это выражается?

В заключение ведущий предлагает участникам сформулировать предложения по усовершенствованию предложенной формы освоения учебного материала.

Проведенный в результате апробации анализ эффективности интеграции элементов технологии традиционного, проблемного, контекстного и игрового обучения в рамках проведения семинарских занятий по учебной дисциплине «Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования» позволяет заключить, что целесообразность осуществления такой интеграции обусловливается гибкостью семинаров как формы организации образовательного процесса в вузе (широкими возможностями трансформирования их структуры); её целевой направленностью на формирование у студентов обобщённых и системных знаний, умений оперирования профессионально-значимой информацией, развитие способов коммуникации, ориентированностью на образовательный продукт в виде личностных и профессиональных суждений, позиций и взглядов в совокупности обеспечивающих готовность будущего педагога к эффективному решению разнообразных профессиональных задач.

Сычева Ирина Николаевна
директор Института экономики и управления
Пермякова Елена Сергеевна
старший преподаватель
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова
г. Барнаул, Российская Федерация

Эффективное субъектно-субъектное взаимодействие как показатель профессиональной компетентности преподавателя

Аннотация: *В данной статье раскрывается сущность учебного взаимодействия преподавателя и студента, основанного на равноправном, творческом восприятии, так называемом, субъектно-субъектном взаимодействии. Определяется субъектная позиция как студента, так и преподавателя, а также условия, необходимые для успешной реализации рассматриваемого педагогического подхода.*

Ключевые слова: *высшее образование, субъектно-субъектное взаимодействие, педагогические нововведения*

Сфера образования сегодня и всегда – это социальный институт, конструирующий будущее общество. Предъявление высоких требований к профессиональному статусу выпускников вузов, способных к самосовершенствованию и самореализации в современных условиях, предполагает необходимость создания личностно ориентированной парадигмы вузовского образования, построенной на слаженной системе отношений между студентами и преподавателями или эффективном субъектно-субъектном взаимодействии.

Субъектно-субъектное взаимодействие – это особые отношения, при которых преподаватель и обучаемые воспринимают друг друга в качестве равных партнеров общения. Если ранее учебное взаимодействие преподавателя и студента часто описывалось схемой «S - O», где S - (преподаватель) – активный субъект, инициирующий обучение, передающий знания, формирующий умения, контролирующий и оценивающий их; студент – это объект обучения и воспитания. В современном понимании учебное взаимодействие трактуется как двухстороннее субъектно-субъектное

взаимодействие «S1 – S2», а результатом является общий совокупный субъект, характеризующийся общностью цели этого взаимодействия.

Такое равноправное восприятие вовсе не означает схожести и одинаковости их мнений, но позволяет каждому иметь свое, а также предоставляет право его отстаивать и защищать в диалоге. Благодаря этому участники взаимодействия получают возможность для раскрытия и трансляции своего индивидуального «Я» партнеру по общению.

Становление субъектности обоих участников образовательного процесса должно базироваться на адекватной педагогической технологии, которая:

- учитывает психологические особенности личности и ее интеллектуальное развитие;
- опирается на внутренние ресурсы личности, а не на принуждение;
- построена на гуманистическом понимании природы человека и его отношения к себе и другим;
- стимулирует творческое развитие личности в ее стремлении к актуализации.

Формирование индивидуальных интеллектуальных и творческих способностей, жизненных и профессиональных ценностей студента направлено на обеспечение его соответствия личностно-профессиональной характеристике. Для этого студент и преподаватель должны находиться в отношениях сотрудничества и сотворчества, которые складываются в гуманитарной среде вуза и способствуют развитию коммуникативной, интеллектуальной и творческой индивидуальности студента.

Таким образом, переход к новому качеству образования в решающей роли зависит от «потенциала субъектности» преподавателя, его личной зрелости и профессионализма, педагогической компетентности и активной деятельностной позиции преподавателя. Социальное назначение преподавателя мы видим в том, чтобы, во-первых, помочь студенту перестроить свое иждивенческое сознание и потребительское отношение к окружающей действительности; во – вторых, помочь ему в саморазвитии через усвоение и воспроизводство существующих норм.

В реальности оптимизация и построение эффективной системы субъектно-субъектных отношений – задача непростая: эти отношения означают партнерство вопреки функциональному неравенству преподавателя и студента. Это партнерство основано на равноправии в человеческой сущности и указывает на обязательность личного роста студента и личного и профессионального роста и развития преподавателя, становление его субъектности. Последний момент представляется важным, поскольку незавершенность личностного и профессионального развития преподавателя, его сопротивление саморазвитию, наличие стереотипов в педагогической

деятельности, узкое профессиональное мышление – главная причина непрофессионализма студентов. Даже самое искреннее желание выстроить эффективные субъект-субъектные отношения будут малоэффективными, если у преподавателя отсутствует личная мотивация и подготовленность к «педагогическим нововведениям». В науке последняя считается системообразующим и креативным фактором профессиональной культуры преподавателя.

Характеристика основных подходов к организации педагогического взаимодействия преподавателя и студента представлена к таблице.

Таблица 1 - Подходы к организации педагогического взаимодействия преподавателя и студента

Деятельностный	Имеет целью формирование у обучаемых разнообразных способов и видов деятельности. Такой способ организации учебно-познавательной деятельности, при котором студенты являются не пассивными «приемниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе
Личностно ориентированный	Обеспечивает самопознание, развитие рефлексивных способностей, а также овладение способами самосовершенствования, саморегуляции, самоопределения и формирования жизненной позиции
Акмеологический	Ориентирован на целостное и устойчивое развитие образовательных систем и субъектов образовательного процесса в условиях творческой созидательной деятельности. Преподаватель и студент, находясь в творческом взаимодействии и сотрудничестве, обеспечивают успех друг другу в своей самореализации, в развитии духовно-нравственного потенциала личности
Аксиологический	Имеет целью введение студентов в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций
Системный	Подход, при котором любая система (объект) рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов (компонентов), имеющая выход (цель), вход (ресурсы), связь с внешней средой, а также обратную связь. Объект в процессе его исследования должен рассматривается как сложная система, и одновременно, как элемент более общей системы

Студент сегодня рассматривается как субъект и соучастник образовательного процесса, творческая личность, а не как объект внешних воздействий. Подходы к организации педагогического взаимодействия могут быть различными:

• деятельностный, т.е. такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными приемниками информации, а сами активно участвуют в учебном процессе;

• личностно ориентированный, обеспечивающий самопознание, развитие рефлексивных способностей, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, самоопределения, формирования жизненной позиции;

• акмеологический, ориентированный на целостное и устойчивое развитие образовательных систем и субъектов образовательного процесса в условиях творческой созидательной деятельности: преподаватель и студент, находясь в творческом взаимодействии и сотрудничестве, обеспечивают успех друг другу в своей самореализации и развитии духовно-нравственного потенциала личности;

• аксиологический, имеющий целью введение студентов в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций;

• системный, при котором любой объект рассматривается как система, т.е. совокупность взаимосвязанных элементов (компонентов), имеющая выход (цель), ресурсы (вход), связь с внешней средой и обратную связь.

Позиция преподавателя при осуществлении субъект-субъектного взаимодействия предполагает:

1.Проявление ценностного отношения к личности студента: заинтересованная реакция преподавателя на предложения, замечания, мнения каждого студента; учет эмоционального состояния студента и реакция на него; оценка действий обучаемых отделяется от личного отношения к нему преподавателя; акцентирование преподавателя на важности мнения каждого студента и его личностных качествах с поощрением и пр.

2. Реализацию преподавателем новых педагогических функций (ролей): преподаватель как собеседник, исследователь, эксперт, психотерапевт.

3. Акмеологическая направленность профессиональной деятельности и общения.

Субъектная позиция студента во взаимодействии с преподавателем предполагает:

1. Самостоятельность, т.е. способность к независимым действиям и решениям, проявлению собственной инициативы и в выборе целей, и в выборе способов их достижения; готовность и способность совершать какие-либо действия собственными силами.

2. Активность – стремление выйти за собственные пределы, расширить сферу своей деятельности и общения, действовать за границами требований и ситуации и ролевых предписаний и предпочтений.

3. Готовность к выбору как осознание ответственности за результаты и последствия своей деятельности и поведения. Процесс выбора стимулирует самопознание, ответственность за достигнутый результат, личную причастность к жизненным обстоятельствам через определение своих целей и способов их достижения.

В процессе педагогического взаимодействия необходимо создавать условия для развития субъектной позиции студентов. Основными из них являются:

1. Актуализация и обогащение субъектного опыта обучаемых: обращение к их ранее накопленным знаниям и умениям; стимулирование к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения задания; создание ситуаций нравственного выбора; обращение к версиям студентов при поиске вариантов решения проблемы; организация познания через актуализацию чувственного опыта.

2. Развитие активности в учебной деятельности: поощрение инициативы; создание ситуаций выбора; организация проектной деятельности.

Успешность субъектно-субъектного педагогического взаимодействия обеспечивается несколькими важными условиями, назовем основные:

- психолого-педагогическое сопровождение как студентов, так и преподавателей;
- создание развивающей образовательной среды, среды стремления к успеху, творчеству, высоким результатам, когда качественно учиться и работать становится престижно;
- направленность воспитательного процесса на формирование жизненной стратегии устойчивого развития личности и индивидуальности в ситуации нестабильности;
- применение технологии обучения качественно нового, акмеологического уровня, обеспечивающего успех и высокие достижения в обучении каждого студента.

Показателями успешности субъект-субъектного взаимодействия можно считать проявление в обучаемых таких личностных характеристик и качеств, как:

- высокая позитивная мотивация к познанию, учебной и общественно значимой деятельности;
- высокая осознанная активность обучаемых в учебной деятельности;
- высокая социальная активность, способность к сотрудничеству;
- самостоятельность и инициативность;

- готовность к профессионально-личностному самоопределению;
- сформированность гуманистических ценностей;
- удовлетворенность учебным взаимодействием.

Перечисленный комплекс социально-педагогических условий обеспечивает эффективность субъектно-субъектного взаимодействия между преподавателем и студентом. Как представляется, способность организовать конструктивное субъектно-субъектное взаимодействие является одним из значимых показателей профессиональной компетентности преподавателя.

Список литературы

1.Сычева И.Н. Образовательные услуги на рынке труда: маркетинговый анализ // Гарантии качества профессионального образования: тезисы докладов Международной научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2014. - С. 21-24.

2. Сычева И.Н. Субъектно-субъектное взаимодействие преподавателей и студентов в образовательном пространстве вуза анализ // Гарантии качества профессионального образования: тезисы докладов Международной научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2012. - С. 22-25.

Толстошеева Оксана Владимировна
руководитель Центра
дополнительного профессионального образования
ГБОУ ВО КО "Педагогический институт",
г. Черняховск, Калининградская область, Российская Федерация

Психолого-педагогические особенности обучения взрослых в системе дополнительного профессионального образования

Аннотация: *в статье актуализируются психолого-педагогические вопросы, связанные с проблематикой обучения взрослых в системе дополнительного профессионального образования, рассматриваются, исторически сформированные, основные положения андрагогики, в контексте непрерывности образования. Описываются особенности, цели, задачи и функции Центров ДПО.*

Ключевые слова:, *андрагогика, дополнительное профессиональное образование, непрерывное образование, профессиональное обучение, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, самообразование, стажировка, мотивирование.*

Термин «Андрагогика» (греч. *andros* -взрослый человек и *ago* — веду, *agoge* - руководство, воспитание) впервые был предложен в 1833 г. немецким учителем К. Каппом. Изучая педагогические взгляды Платона, К.Капп назвал андрагогикой - andragogy - раздел педагогики, касающийся обучения взрослых.

Платон предлагал следующие периоды обучения: до 7 лет - общественное воспитание; с 7 до 12 лет - государственная школа (чтение, письмо, пение, музыка); с 12 до 16 лет – «Палестра» - (физическая подготовка); с 16 до 18 лет - арифметика, геометрия; с 18 до 20 лет - военная подготовка; с 21 до 31 года - математика, геометрия, астрономия, музыка; с 31 до 35 лет - философия; с 35 лет человек должен заниматься упражнениями.

Молодые люди, не показавшие выдающихся способностей, по достижении 20 лет должны стать воинами. Те, кто выдержали соответствующие испытания, имеют право на дальнейшие занятия науками. До 30 лет они изучают философию, геометрию, арифметику, астрономию, теорию музыки в целях развития отвлеченного мышления и готовятся к государст-

венной деятельности. Самые сильные в интеллектуальном отношении продолжают свои занятия и, овладев философией, становятся правителями государства. Курс образования заканчивается в 50 лет. Таким образом, Платон еще в 360 г. до н. э. провозгласил идею непрерывного образования, включающего и образование взрослых.

Основоположником современной андрагогики по праву считается Малкольм С.Ноулз, который в своей книге «*The Modern Practice of AdultEducation. Andragogy versus pedagogy» (Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики)* разработал новые технологии обучения взрослых, организационные и управляющие комплексные программы (оценка потребностей и интересов, формулирование целей и задач, составление и эксплуатация программ, оценка обучения, проектирование и управление учебной деятельностью М.С. Ноулз сформулировал основные положения андрагогики:

1.взрослому человеку, который обучается, — обучающемуся (а не обучаемому) принадлежит ведущая роль в процессе обучения;

2.он, являясь сформировавшейся личностью, ставит перед собой конкретные цели обучения, стремится к самостоятельности, самореализации, самоуправлению;

3.взрослый человек обладает профессиональным и жизненным опытом, знаниями, умениями, навыками, которые должны быть использованы в процессе обучения;

4.взрослый ищет скорейшего применения полученным при обучении знаниям и умениям;

5.процесс обучения в значительной степени определяется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют ему;

6.процесс обучения организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах.

В настоящее время под андрагогикой подразумевается отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические и практические проблемы обучения, воспитания и образования взрослого человека в течение всей его жизни.

В «Большом словаре иноязычных слов» андрагогика определяется как раздел педагогики, изучающий вопросы стимулирования процессов воспитания взрослых людей.

Несмотря на определенные различия в дефинициях понятия «андрагогика» неизменным остается одно – речь идет об образовании или обучении взрослых людей, а, следовательно, и о непрерывности образования.

Непрерывное образование – термин, не имеющий общепринятого определения. Он отражает идею о том, как изменить к лучшему сложив-

шуюся образовательную практику с тем, чтобы повысить ее социальную эффективность, то есть сделать ее более соответствующей логике развития человека и его интересам на различных стадиях жизненного цикла.

Переход к непрерывному образованию выдвигает проблему развития системы дополнительного профессионального образования (ДПО) в число первоочередных задач.

Дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Существенные особенности ДПО: направленность на удовлетворение социальной потребности в непрерывном развитии кадрового потенциала; взаимосвязь (курсового обучения и самообразования; обучения с жизненным и профессиональным опытом обучающихся); междисциплинарный характер содержания обучения; построение обучения на основе изучения и учета профессиональных потребностей, познавательных интересов специалистов и требований и запросов работодателей.

Цели создания учреждений, Центров ДПО: повышение профессиональных знаний, совершенствование деловых качеств обучающихся и подготовка их к выполнению новых трудовых функций.

Главные задачи учреждений, Центров ДПО:

- удовлетворение потребностей специалистов в получении знаний о новейших достижениях в соответствующих областях науки и техники, передовом отечественном и зарубежном опыте;
- организация и проведение повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов;
- организация и проведение научных исследований, научно-технических и опытно-экспериментальных работ, консультационная деятельность;
- научная экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов.

ДПО выполняет следующие социально-педагогические функции:

1. *Акмеологическая.* Цель непрерывного профессионального образования специалиста связана с достижением его профессионально-личностной зрелости, креативности, обогащение культуры личности новыми качествами, возвышающими ее до уровня высокого профессионализма.

2. *Сервисная,* обусловлена тем, что система ДПО призвана сочетать потребности регионального сектора экономики, производства, непроизводственной сферы в квалифицированных кадрах руководителей, специалистов, рабочих и в обучении безработных граждан.

3. *Диагностическая.* Успешность обучения в системе ДПО во многом обеспечивает диагностика уровня профессиональной компетентности, личностных потребностей обучающихся, осуществляемая на каждом эпате курсового обучения.

4. *Компенсаторная.* Нацелена на устранение пробелов в базовой профессиональной специалистов, на внесение корректив в их теоретические знания, умения и практический опыт, сложившихся к началу обучения в системе ДПО и на его различных этапах.

5. *Инновационная.* Обусловлена тем, что важнейшее предназначение ДПО связано с разрушением стереотипов профессиональной деятельности специалистов, перестройкой мышления и деятельности, формированием аналитических умений, позволяющих гибко проникать в сущность процессов, явлений. Обучающиеся должны быть готовы к реализации различных нововведений в области современных достижений науки и передового опыта, значимых для повышения качества и эффективности работы специалиста.

6. Прогностическая. Заключается в развитии способностей обучающихся предвидеть будущие проблемы профессиональной деятельности, разрабатывать опережающие конструктивные модели из разрешения, предусматривать последствия принимаемых профессиональных решений.

7. Специализирующая. Продиктована профессиональными потребностями специалистов, их социальным статусом, профессиональными и должностными функциями, ориентацией на социальные нужды, учет социальных требований к профессиональной деятельности, ее назначению.

8. Консалтинговая или консультативная. Объясняется необходимостью оказания помощи обучающимся в решении их профессиональных проблем через непосредственное участие в разработке и реализации конкретных производственных или социальных проектов, а также в ходе научного консультирования.

Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования .

Дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации .

Самообразование. Осуществляется на основе индивидуальных образовательных программ.

Стажировка. Формирование и закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретение профессиональных и организаторских качеств для выполнения профессиональных обязанностей.

Учебный процесс в системе ДПО всегда строится с учетом физиологических, психологических, возрастных и социальных специфических особенностей субъекта обучения.

Прежде всего, возникает главный вопрос: а может ли взрослый человек продуктивно учиться?

Обучающийся представляет собой, прежде всего личность, для которой характерно некоторое своеобразие поведения, оригинальность мышления, наличие морально-этических ценностей, воображения и др. С другой стороны мы должны учитывать, что обучающийся является не просто личностью, а уже сформированным профессионалом. Анализ обучающихся с позиции личности, участвующей в процессе обучения, должен помочь в построении образовательной технологии, то есть в выборе средств и методов обучения и др.

Потребностно-мотивационная сфера включает, во-первых, различные потребности, то есть нужды, испытываемые человеком в определенных условиях жизнедеятельности и развития; во-вторых, мотивы, связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности; и, в третьих, направленность, под которой понимается система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику развития этой личности и задающих главные тенденции ее поведения.

Мотивирование – один из важнейших аспектов организации обучения, так как именно оно может обеспечить активное поведение обучающегося, его включение в учебный процесс. В системе учебных мотивов можно выделить внутренние мотивы и внешние мотивы. Внутренние мотивы – это собственное развитие в процессе обучения, познание нового, необхо-

димого для дальнейшей деятельности, понимание необходимости учения. Внешними мотивами могут выступать необходимость получения сертификата, стремление к карьерному росту, престиж, материальные вопросы и др. Для обучения взрослых характерны и некоторые негативные моменты, к которым можно отнести следующее:

- профессиональная переподготовка и повышение квалификации, по мнению психологов, являются одним из сложных этапов развития человека – этапом профессиональной перестройки, связанным с психологической ломкой многих устоявшихся представлений и стереотипов профессиональной деятельности;

- значительный диапазон в возрасте обучающихся обуславливает разное качество восприятия, различия в памяти, способностях к обучению, что затрудняет деятельность преподавателя в достижении учебных целей;

- контингент обучающихся разнообразен по уровню теоретической и профессиональной подготовки, по характеру своей трудовой деятельности, по стажу работы;

- достаточно часто возникают проблемы с «психологической инерцией» обучающихся, со сложившимися стереотипами, неприятием, нежеланием воспринимать то, что находится в противоречии с его взглядами и опытом.

Преподаватель должен стремиться к созданию оптимальных условий обучения, к которым относятся эргономические факторы, психологические факторы, установление обратной связи, возможность свободного самовыражения, привлечение обучающихся к постановке учебных целей, связанных с определением личных задач, совершенствование способностей к самооценке и самоанализу, использовать в своей деятельности инновационные технологии, формы и методы работы.

Литература:

1. Ноулз, С. The Modern Practice of Adult Education. Andragogy versus pedagogy», Englewood Cliffs: Prentice Hall/Cambridge (1970).

2. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь - М.: БРЭ, 2002.

3. Булыко, А.Н. «Большой словарь иноязычных слов», 2004.

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании: Учебное пособие. Ч.1. – М.: ВЛАДОС, 1995.

6. Дополнительное образование

Бутенко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
КелеменеваТатьяна Андреевна
педагог дополнительного образования
Безлепкина Полина Витальевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Центр развития творчества детей и юношества,
г. Черногорск, Республика Хакасия

Создание условий для формирования художественно – эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании

Аннотация: *в предлагаемом материале отражена работа педагогов клуба «Радость» для детей с ограниченными возможностями здоровья по культурно – эстетическому воспитанию через занятия декоративно – прикладным творчеством в условиях дополнительного образования. Главной целью данного направления, является приобщение ребенка к миру искусства и развитие творческих способностей.*

Ключевые слова: *Дети с ОВЗ – дети с ограниченными возможностями здоровья; дети с нарушениями ЦНС – дети с нарушением деятельности центральной нервной системы; дети с нарушениями ОДА – дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.*

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ОВЗ, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образовании Российской Федерации. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей с ОВЗ, их адаптации в жизни общества. Центр развития творчества, как учреждение дополнительного образования, является одним из важнейших социальных институ-

тов, создающих условия для развития, обучения и защиты каждого ребенка, в том числе и ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Для ребенка с ОВЗ занятия в сфере дополнительного образования, являются эффективным методом для развития интеллекта и психики при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребенка, его эмоций и чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании. Ребенок с особыми образовательными способностями имеет и общие для всех потребности, главная из которых – потребность в любви и обстановке стимулирующей развитие. Он должен вести жизнь в максимальной степени приближенной к нормальной. Учиться могут все дети, а значит, всем им должна быть представлена возможность получить дополнительное образование. Если процесс обучения рассматривать как процесс формирования жизненно необходимых способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, то их можно научить: познавать себя и управлять своим физическим и психическим «Я»; обслуживать себя и принимать помощь других; вступать в контакт и поддерживать его с окружающими; ориентироваться в пространстве и познавать мир; участвовать в созидательной деятельности.

В Центре развития творчества г.Черногорск функционирует клуб «Радость» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребёнку предоставляется максимум возможностей для развития его творческих способностей с учётом интересов и возможностей. Сотрудничество педагогов, обучающихся, родителей позволяет получить детям заряд творческой энергии, положительное эмоциональное здоровье, получить определённые знания, умения, навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Особенностью работы клуба с этой категорией детей, является свободное творческое развитие личности ребенка на основе добровольного выбора занятий, приобщения к культуре. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. На сегодняшний день в клубе «Радость» по комплексной программе «Наполним радостью сердца» занимаются 60 детей (из них 8 — на дому). Это — дети с самыми различными проблемами здоровья: дети с нарушениями ЦНС, нарушениями ОДА, слабослышащие, слабовидящие, и прочими заболеваниями. Для детей создаются все необходимые условия для развития личности. В клубе, представлен широкий спектр образовательных услуг по художественно – эстетическому направлению с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку:

- Кружок «Чудесный сундучок» - работа с природным материалом;
- Кружок «Умейка» - работа с бросовым материалом;

• Кружок «Журавлик» - работа в технике оригами и айрис – фолдинг;

• Кружок «Сувенир» - лепка из пластилина и соленого теста

• Кружок «Кружева» - работа в технике торцевание;

Основная цель таких занятий: приобщение ребенка к миру искусства и развитие творческих способностей. При проведении занятий по декоративно – прикладному творчеству создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается мелкая моторика рук, эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируется инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Занятия расширяют познавательные возможности ребенка с ОВЗ, обогащают его эмоциональную жизнь, делают доступными элементы творчества, развивают эстетически. Занятия декоративно – прикладным творчеством содействуют развитию у ребят аналитика – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать. Результатом такого творчества стало множество поделок, выполненных руками ребят. Причем если на первоначальном этапе детям трудно было овладеть способами работы с тестом, картоном, пластилином, бумагой, кусочками ткани, то в процессе обучения ребята овладели различным техниками: торцевание, квилинг, оригами, айрис – фолдинг. Посещение детьми занятий в клубе «Радость» приносит, положительные результаты. Самое важное, появляется желание творить, созидать, проявлять себя творчески. Дети испытывают «ситуацию успеха». Они наглядно видят, ощущают результаты своего труда, через участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня. В клубе постоянно оформляются тематические выставки детских работ: «Подарок для мамы»; «Новогодняя игрушка»; «Подарки волшебницы Осени»; «День Победы»; «Будем здоровы». Ребята с большим удовольствием принимают участие в традиционных городских выставках: «Город мастеров»; «Природа. Фантазия. Творчество»; «Христос рождается – Славите!»; «Светлое Христово Воскресение»; «Мамин портрет»; «Новогодняя открытка».

Ежегодно дети принимают участие и занимают призовые места в республиканском конкурсе рисунков «Енисей – река моего детства» в рамках фестиваля детского творчества «В сердце моем Енисей»; в республиканском детском экологическом форуме «Зеленая планета». Занимаясь художественно – эстетическим воспитанием детей, педагоги клуба формируют у них позитивное отношение к миру. Благодаря этому дети с ОВЗ, испытывают радость, и обретают уверенность в собственных силах, что врачует лучше любого лекарства. Кроме занятий в клубе систематически проводятся традиционные культурно – массовые мероприятия: день открытых дверей, дни именинников, календарные праздники (Новый год,

день защитника Отечества, Международный женский день, День Матери). Проведение этих мероприятий так же способствует воспитанию у детей нравственности, культуры общения и развитие коммуникативных умений.

Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, принимаемой и поощряемой в конкретном социальном окружении. Тонкий, отзывчивый человек не появится сам собой. Воспитать ребенка таким, развить в нем культуру чувств, наполнить жизнь его радостью – важнейшая задача, стоящая перед педагогами дополнительного образования.

Список литературы

1.Шипицина Л.М. Уроки общения детей с нарушением интеллекта / Л.М.Шипицина – Спб: филиал издательства «Просвещение», 2006

2.Смирнова И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП / И.А.Смирнова. – Спб.: КАРО, 2006. – 176 с.

Воронина Оксана Владимировна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ ДОД Дом детского творчества
имени академика А.Е.Ферсмана,
г. Апатиты, Мурманская область

Создание условий для развития персональной компетентности педагогов. Результаты на примере МБОУ ДОД ДДТ г. Апатиты Мурманской области

Аннотация: *в данной работе определена сущность понятия «профессиональная компетентность», изучены различные мнения, представленные исследователями природы компетентности. Рассмотрено содержание профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. Приведены примеры создаваемых условий для развития персональной компетентности педагогов конкретного ОДОД и результатов этой работы.*

Ключевые слова: *профессиональная компетентность; социально-правовая компетентность; специальная компетентность; аутокомпетентность; интеллектуальная компетентность; персональная компетентность; профессионально компетентный педагог; развитие профессионализма.*

Профессиональная компетентность – высший компонент личности педагога. В словаре С.И. Ожегова «компетенция» определяется как: 1. Круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен. 2. Круг чьих-нибудь полномочий, прав [5, с. 282]. В словаре Д.Н. Ушакова - 1. Круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом. 2. Круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право) [11]. А.И.Турчинов понимает под компетентностью степень выраженности, проявленности присущего человеку профессионального опыта в рамках компетенции конкретной должности. [10, с. 268]. А.В.Хуторской пишет: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятель-

ности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [13, с. 86]. Следовательно, обладать компетентностью значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере.

В документе «Стратегия модернизации российского образования» отмечается, что понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Оно включает обучение (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и др.

С.Е. Шишов, В.А. Кальней отмечают, что понятие компетенции относится к области умений, а не знаний. Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам, быть компетентным – не означает быть ученым или образованным. Предполагается, что настройка человеческого поведения на бесконечное разнообразие жизненных ситуаций связана с общей способностью «мобилизовать в определенной ситуации приобретенные знания и опыт» в личной биографии, вписывающийся в общую историю [14, с. 254].

Таким образом, изучение различных мнений, представленных исследователями природы компетентности, таких как А.В. Хуторской, С.Е. Шишов, В.А. Кальней, по определению сущности понятия «профессиональная компетентность» дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство.

Главную роль в развитии компетентности педагога играют его профессионально-педагогические способности. Развитие способностей непосредственно связано с педагогическими умениями и навыками, которыми должен владеть каждый компетентный преподаватель.

Важным в содержании профессиональной компетентности является также организация методического обеспечения педагогической деятельности самим педаглогом. Морева Н.А. отмечает что, в процессе каждодневной деятельности перед преподавателем постоянно встает вопрос «Как учить?», поэтому он задумывается об обновлении и улучшении учебно-методического обеспечения реального учебного процесса. Его наработки постепенно обретают форму авторской технологии, основу которой составляет обобщенный индивидуальный опыт педагога. Причем отбирается только, то, что целесообразно дополняет, расширяет, обогащает методиче-

ский инструментарий деятельности преподавателя и приносит ощутимый результат [4, с. 178].

Основные компоненты профессионально-педагогической компетентности

Профессионально-педагогическая компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений. С позиции основных операционных функций педагога можно выделить следующие группы профессионально-педагогических умений.

Социально-правовая компетентность - знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения.

Специальная компетентность - подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

Аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций.

Интеллектуальная компетентность - особый тип организации знаний, обеспечивающий возможность принятия эффективных решений, в том числе и в экстремальных условиях. К элементам знаний, отличающих компетентного человека, относят следующие: разнообразие, четкость и взаимосвязанность, гибкость, быстрота актуализации, возможность применения в разнообразных ситуациях, наличие ключевых элементов, категориальный характер, владение процедурным знанием о том, как сделать.

Персональная компетентность - способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде.

Последние несколько лет в отечественном образовании характеризуются возрождением интереса к воспитательному и образовательному пространству вне уроков, к свободному времени учащихся, к содержательной организации их досуга. Дополнительное образование детей подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: имеет цели и задачи, определяемое ими содержание, взаимодействие педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребёнка. Дает ребёнку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. Увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в основной системе образования. Ребе-

нок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Все это создает благоприятный психологический фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет и на учебную деятельность. Дополнительное образование школьников реализуется руководителями различных творческих объединений по интересам.

Педагог дополнительного образования - один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей школьников, включая их в художественную, техническую, спортивную деятельность. Участвует в разработке авторских образовательных программ, оказывает консультативную помощь родителям по вопросам развития способностей детей в системе дополнительного образования. Ведет непосредственную образовательную деятельность со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности. Комплектует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента учащихся. Реализует дополнительные общеобразовательные программы, несёт ответственность за качество их реализации. Деятельность педагога дополнительного образования направлена как на развитие познавательной мотивации детей, так и на решение образовательных задач, непосредственно отвечающих жизненным потребностям детей. Именно педагоги дополнительного образования призваны интегрировать усилия по физическому, интеллектуальному, нравственному развитию личности.

Среди наиболее важных факторов, которые влияют на формирование и развитие личности детей в системе дополнительного образования, важнейшим является профессионализм педагога. Воспитать личность может только другая личность, лишь у мастера можно научиться мастерству.

Профессионально компетентным можно назвать педагога дополнительного образования, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Развитие профессионализма - целостный непрерывный процесс. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма педагога, т. е. его персональной компетентности. А для этого необходимо создавать условия.

В Доме детского творчества города Апатиты используются основные пути развития персональной компетентности педагога:

• работа в методических объединениях, творческих группах;
• участие в работе инновационных площадок на базе ДДТ;
• участие в профессиональных конкурсах,
• участие в семинарах, семинарах-практикумах, конференциях, мастер-классах, фестивалях;
• представление собственного педагогического опыта;
• обучение и курсовая подготовка.

Эта работа обеспечивается кадровой, методической и финансовой поддержкой и, несомненно, позволяет достигать высоких результатов.

Создание условий для профессионального роста и повышения квалификации педагогов (2009-2014)

• Прошли обучение на длительных курсах повышения квалификации – 100% педагогических работников.

• Прошли обучение на краткосрочных курсах повышения квалификации – 74%. В том числе в Кольском региональном Центре Интернет Образования – 60 %.

• Аттестованы на вторую, первую и высшую квалификационные категории и на соответствие занимаемой должности 92%.

• Приняли участие в профессиональных конкурсах и соревнованиях:

	уровень			
	муниципальный	региональный	Всероссийский	международный
Мероприятия	65	54	25	6
Участники	105	95	37	6
Победители	93	43	9	4

• Приняли участие в работе семинаров, методических объединений, семинаров-практикумов, конференций, инновационных площадок, где многие представили опыт своей работы:

	Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный
Количество выступлений	351	223	49	18

О профессиональной компетентности и эффективности работы педагогического коллектива говорят стабильно высокие результаты учащихся ДДТ: их участие и победы в соревнованиях, чемпионатах, выставках, фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, олимпиадах и т.д. различного уровня:

уровни	годы					
	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Муниципальный	208	315	347	355	372	793
Региональный	135	152	229	199	320	400
Федеральный	21	38	80	133	137	169
Международный	2	2	39		53	27

1) победители и призёры:

2) спортивные разряды

	годы				
	2010	2011	2012	2013	2014
КМС					2
1 разряд	1	2	3	5	6
2 разряд	14	22	7	6	2
3 разряд	21	48	22	34	8
4 разряд	39	54	32	34	
1 юношеский	14	14	13	10	15
2 юношеский	9	9	17	13	5
3 юношеский	17				12
5 юношеский	10	24		9	

3) Лауреаты премий и стипендий Администрации города Апатиты, Губернатора Мурманской области:

	годы				
	2010	2011	2012	2013	2014
Лауреаты премии Администрации города Апатиты	6	6	7	3	5
Лауреаты стипендии Администрации города Апатиты	1	2	1	2	2

Таким образом, в таблицах наглядно продемонстрирована прямая зависимость между профессиональной компетентностью высоких образовательных результатов учащихся. Повышение показателя качества знаний - следствие качественных изменений подготовки педагогов, роста их профессионального мастерства.

Список использованной литературы:

2. Кухарев И.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 159. – (Мастерство учителя; идеи, советы, предложения). – 159 с.

3. Макаренко, А.С. Пед. соч.: в 8 т. Т. 4 / А..С.Макаренко. – М., 1985. –236 с.

4. Морева, Н.А.Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А.Морева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский дом «Академия», 2008. – 432 с.

5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – Российская АН.; Российский фонд культуры; - 3-е изд., стереотипное испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995.- 928 с.

6. Подласый, И.П. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.: ил.

7. Романова, Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиографы / Е.С.Романова. – 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. – 464 с.: ил.

8. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М.И. Станкин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998.-368 с.

9. Степанова, В.Е. В пространстве Мышления и Деятельности (Саморазвитие педагогического коллектива) / В.Е.Степанова. – Якутск: Изд-во ИПКРО, 2007. – 164 с.

10. Турчинов, А.И.. Профессионализация и кадровая политика теории и практики / А.И. Турчинов. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 272 с.

11. Ушаков Д.И. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т.1 / Под ред. Д.И.Ушакова. – М., 1935.- 284 с.

12. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В.Хуторской // Народное образование. - 2003. - №2.- С. 58-64.

13. Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А.В.Хуторской.- М., 2002.

14. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образования в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. - М.: Педагогическое общество России, 1999. – 354 с., прил.

Грудинина Елена Евгеньевна
директор, педагог дополнительного образования,
Павленко Елена Николаевна
методист, педагог дополнительного образования,
Ельгечева Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
Ребошапко Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»
г. Сорск, Республика Хакасия

Этнопедагогическое воспитание в детских объединениях «Дома детского творчества» города Сорска

Чтобы быть настоящим патриотом своей Родины, надо знать ее историю, родной язык. Взрослые помогают детям обрести те знания, умения и навыки, чтобы ориентироваться в этом мире и жить в нем. Поэтому изучение национальной культуры формирует в детях национальное самосознание, способствует сохранению национальной самобытности народа, глубокому осмыслению истории. Живя в Хакасии, мы видим как, народ стремиться возродить свою культуру, и это важно. Ведь у каждого этноса есть неиссякаемая кладезь мудрости, опыт, способность жить в согласии с природой, обществом и миром.

Стоит огромная проблема сохранения национальной культуры, традиции и воспитания у нового поколения.

Нами были рассмотрены две величайшие заповеди – Яна Амоса Коменского и Константина Дмитриевича Ушинского: природосообразности и народности. Народная педагогика, являющаяся предметом этнопедагогики – педагогика природосообразная и жизнесообразная, демократическая и гуманистическая.

Принцип народности, научно обоснованный К.Д.Ушинским, как священный принцип национального воспитания в условиях демократизации общества приобретает необычайную актуальность. У великого педагога-патриота народность максимально окрашена национальной созидательной идеей, освящена, согрета ею.

Три принципиальные установки К.Д.Ушинского имеют определяющее значение: 1) «...народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания»; 2) «в душе человека черта национальности коренит-

ся глубже всех прочих»; 3) «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что-либо другое». Народная культура воспитания представляет собой основу всякой культуры. Никакое национальное возрождение, никакое воссоздание прогрессивных народных традиций невозможно без приведения в действие исконных традиций воспитания, народной педагогики [1, с. 3].

Этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации.

Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт. Собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях.

Работая над проблемой этнопедагогики в доме детского творчества г.Сорска педагогами используется комплекс взаимодополняющих методов: теоретический анализ философской, педагогической, психологической и учебно-познавательной литературы по проблеме; изучение программных документов, определяющих содержание образования в дополнительном образовании; изучение и обобщение педагогического опыта по формированию учебно-познавательной деятельности. Все это позволило определить состояние разработанности проблемы.

Перед обучающимися ставится цель не только обучение технологиям лепки, бисероплетения, ниткографии, изготовления народной куклы но, и воспитание личности, воспитание отношений, в том числе межкультурных отношений, способных познавать и творить культуру путем творческих работ и проектов.

Дети обретают возможность увлечься историческими фактами, археологическими культурными памятниками, мифологическими историями, былинами, сказаниями. На своих занятиях педагоги используют весь накопленный опыт профессиональной деятельности, воспитательные возможности этнопедагогики.

Для этого применяют следующие формы и методы работы:

1. Экскурсии в музей и на археологические объекты.

2. Посещение выставок художественных произведений по какому-либо виду декоративно – прикладного искусства.

3. Изучение живописи и скульптуры известных художников (в виде диалогового контакта, с сопровождением самостоятельного высказывания

детей, рассказом руководителя объединения, чтением произведений соответствующей тематики).

4. Просмотр видеофильмов.

Постоянный интерес к культурному наследию нашей малой родины на своих занятиях развиваем через участие в конкурсах различного уровня: республиканский конкурс «Живой символ малой Родины», конкурс посвященный Дням тюркской письменности и культуры «Жемчужина Хакассии»; республиканский конкурс национальных костюмов народов, проживающих в Республике Хакасия, республиканская выставка декоративно-прикладного творчества «Культура – источник вдохновения», региональный конкурс дизайнеров национального костюма и аксессуаров «Костюмы народов Сибири» - некомерческая организация Международный фонд развития моды «Центральная Азия».

Изучая народный фольклор, воспитываем у обучающихся любовь к семейным традициям, обрядам, акссесуарам народных костюмов. Приобщаем детей и подростков к православной культуре, воспитываем чувства патриотизма и любви к малой Родине.

В объединении «Волшебная глина» творческий процесс базируется в основном на родных истоках, в частности на народных сказках. Эта тема настолько близка детям, что мы создали социальный грантовый проект (200 000 руб.) по созданию музейной выставочной экспозиции «Глиняная сказка». Работа над проектом помогла лучше понять народное творчество, расширило знание о сюжетах народных произведений, помогло детям развивить умение слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте, представлять образы героев.

Развитие интереса обучающихся к изучению и сохранению традиций национального костюма через изготовление народной куклы, украшений и аксесуаров хакасского и русского этносов в детских объединениях «Бисероплетение» и «Народная кукла» позволяет воспитывать, и формировать эстетический вкус обучающихся на основе традиционной национальной культуры.

Для создания оптимального межкультурного пространства на занятиях детского объединения «Шелковое чудо» педагог использует один из видов творческого направления «Ниткография». Работы, основанные на сюжетах русских и хакасских писателей, способствуют развитию эстетического восприятия, воображения, художественной фантазии.

В ходе реализации творческих проектов дети должны понимают, что там, где позволено творить, изучать традиции родной Земли, живет многовековая культура наций, и ученик – это не просто путник, пришедший к этому источнику, он является творцом этой культуры. Такая школа останется в душе обучающегося, как первый источник мудрости, творчества, благородства и высокой воспитанности.

Список литературы

1. Волоков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.-168с.

2. Тарасов, Е.Ф. Межкультурное общение –новая онтология анализа языкового сознания//Этнокультурная специфика языкового сознания/Тарасов, Е.Ф.-М.: Ин-т языкознания РАН, 1996. –С.7-22

Дьячкова Татьяна Владимировна
доцент кафедры технологий обучения, воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»
г. Тула, Российская Федерация

Формирование гражданской (российской) идентичности личности учащихся: миссия педагога дополнительного образования

На самом деле дополнительное образование – зона ближайшего развития *для образования России*
А.Г. Асмолов

Аннотация: *в статье предпринята попытка рассмотрения миссии педагога дополнительного образования как субъекта формирования гражданской (российской) идентичности личности обучающегося, раскрывается проблема формирования личностно-профессиональной позиции педагога. Автор акцентирует внимание на проблемах и перспективах решения проблемы формирования гражданской идентичности в системе дополнительного образования детей.*

Ключевые слова: *дополнительное образование детей, педагог дополнительного образования, гражданская (российская) идентичность, миссия педагога, личностно-профессиональная позиция педагога.*

Инновационная образовательная политика государства трактует профессиональную педагогическую позицию как *миссию современного педагога*. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике идей ФГОС второго поколения, который определяет ценностные ориентиры современной системы образования:

- гражданская идентичность как ключевой компонент российской идентичности;
- идеалы ценностей гражданского общества, в том числе ценности человеческой жизни и семейные ценности, трудовая этика;
- патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалоге культур [1].

Российская система образования находится сегодня в активном поиске оснований гражданского воспитания. Работы А.Г. Асмолова, А.М.

Кондакова, Е.Е. Вяземского, Д.В. Григорьева, А.А. Андрюшкова, М.В. Шакуровой и др. ученых ориентируют образовательный процесс на контуры будущей национальной идеи.

В контексте кантовской терминологии педагогу дополнительного образования в настоящее время необходимо ответить себе на вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?», и особенно актуален вопрос, связанный с процессом формирования гражданской (российской) идентичности – «Что я МОГУ делать?».

Наш замечательный земляк – основоположник русской педагогической науки К.Д. Ушинский отмечал: «В деле обучения и воспитания, во всём школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Педагогическое сообщество всерьез обеспокоено резким увеличением числа детей, проявляющих весьма поверхностное отношение к образованию. Такое легкомысленное отношение к знаниям, во многом вызвано отрывом нашего общества от национального духовного опыта, от лучших традиций, которыми с давних времен славилась наша страна.

Следовательно, педагог XXI века может и должен предложить социуму не только набор образовательных услуг, но и процесс, наполненный конкретным содержанием, проживанием каждым ребенком взаимоотношений с возможностью проявления широкого спектра чувств.

Учитывая, что проблема формирования гражданской (российской) идентичности относительно нова для системы дополнительного образования детей, существуют различные трактовки термина «гражданская идентичность», мы понимаем «гражданскую (российскую) идентичность» как свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации.

В своем выступлении на Первом Межрегиональном образовательном форуме «Позиция современника: прошлое, настоящее, будущее» (г. Москва, ноябрь 2013 г.) А.Г. Асмолов подчеркнул, исключительно, на наш взгляд, важную для современного педагога мысль: «…на фоне информационного обогащения, мы сталкиваемся в настоящее время с духовным обнищанием человека».

Есть английская пословица, в которой говорится о том, что пустоты, образовавшиеся в черепной коробке, заполняет гордость. Модернизация российского образования, дающее ориентир на интеграцию общего и дополнительного образования детей с его стопроцентным попаданием ребенка в «ситуацию успеха», дает реальные шансы заполнить эти пустоты. Единственным выходом в современной ситуации может стать возвращение в воспитании будущих граждан России к исконным ценностям нашей

культуры. Быстрое реагирование на постоянно изменяющийся спрос в образовательных услугах, творческий подход к подбору содержания программ, реализация деятельностного и индивидуального походов, формирование сред профессиональных проб для подростков, свободный выбор ребенком вида деятельности, реальная возможность реализации программ для детей с особыми образовательными потребностями - это лишь некоторые преимущества дополнительного образования детей перед основным.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р «…в настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен».

В контексте вышесказанного, формирование гражданской (российской) идентичности личности становится приоритетной задачей для идущей в ногу со временем образовательной организации дополнительного образования детей.

Педагогическое сообщество системы дополнительного образования детей сталкивается с необходимостью предоставления социальным заказчикам качественных образовательных услуг и удовлетворения потребности современного общества в подготовке целеустремленных, творческих, активных, успешных воспитанников, любящих свою Родину, обладающих ценностно-смысловым стержнем, готовых отстаивать свою гражданскую позицию.

Участие педагогов и воспитанников в подготовке и реализации различного рода проектов и программ становится для педагогов и воспитанников детских объединений «со-бытием». Таким образом, на основе эмоциональных переживаний и опыта совместной социально-ориентированной деятельности у учащихся формируется позитивное отношение к базовым национальным ценностям и самое главное, возникает желание действовать в соответствии данными ценностями. Занятия воспитанников в детском объединении системы дополнительного образования детей не только дают детям знания, но и возможность приобрести опыт поведения в дружественной для него детско-взрослой общности. Переживания (как положительные, так и отрицательные) детей и педагога способствуют рождению чувства единения, сопричастности. В стенах учреждения дополнительного образования как «среды дружественной детям» ребенок ощущает свою причастность к детскому объединению, педагогу, своей семье, месту проживания. В результате происходит понимание воспитанником себя «как такового», через выделение им для себя «значимых других».

Несмотря на все вышеизложенное, в контексте решения проблемы формирования гражданской (российской) идентичности личности, особенно важно сегодня выявление «проблемных зон» в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Среди них, с нашей точки зрения, необходимо выделить следующие:

- недостаточное владение педагогом современными технологиями гражданско-патриотического воспитания,
- приоритет «мероприятивного» подхода над «событийным»,
- существующая тенденция недопонимания отдельными педагогами целесообразности выстраивания социального партнерства с различными институтами, выходящими на проблемы Детства,
- осознание педагогом своей активной гражданской позиции и ее трансляции социуму,
- неготовность современных подростков к реализации своей субъектной позиции (потребительское отношение к жизни).

Миссию как цель педагога, как четко выраженную причина его профессиональной деятельности, необходимо, на наш взгляд, рассматривать через призму личностно-профессиональной позиции педагога как субъекта формирования гражданской (российской) идентичности личности учащихся. Реализация данной миссии невозможна без постоянного самосовершенствования педагога, обращения его к собственному внутреннему миру.

Практика реализации проектно-исследовательскую деятельности в сотворчестве и партнерстве педагога и ребенка, участие детей в работе научных обществ учащихся, реализация программ культурно-образовательного досуга, направленных на знакомство, осмысление, и самое главное, принятие ребенком базовых национальных ценностей, раскрывающиеся в реальной деятельности ребят, направленной на преобразование родного края (различного рода акции, работа волонтерских отрядов, поисковая работа, экспедиции и мн.др.), все вышеперечисленное, становясь результатом работы педагога, в полной мере удовлетворяет потребность воспитанника творческого объединения в самореализации «как проявлении и утверждении себя среди окружающих … дает возможность «вписаться» в мир, найти в нем себя» (И.Д. Демакова). В свою очередь, определив свое место в мире, ощутить свою причастность к нему, желание жить и творить на родной земле.

Целый ряд дополнительных общеобразовательных программ, программ культурно-образовательного досуга, реализуемых в региональной системе дополнительного образования детей, способствует формированию духовного мира личности как ребенка, так и педагога. Но, к сожалению, процент этих программ на сегодняшний момент не достаточно высок, со-

ответственно, необходимо развивать практику погружения детей в события, выходящие на проблемы ценностного мира ребенка, реализовывать современные технологии гражданско-патриотического воспитания («технология мировоззренческого кино», дискуссии, «технология детско-взрослых дебатов», «социально-педагогическое проектирование» [2]) в уже реализуемых программах.

Таким образом, заключая вышесказанное, обозначим некоторые ключевые моменты на ближайшую перспективу развития региональной системы дополнительного образования детей:

1.разработка критериальной базы по оценке процесса гражданского становления воспитанников и формирования гражданской (российской) идентичности личности;

2.развитие и совершенствование практики сетевого взаимодействия образовательных организаций системы дополнительного и общего образования по данной проблеме;

3.разработка дополнительных профессиональных программ нового поколения повышения квалификации педагогов, актуализация деятельности профессиональных ассоциаций педагогов дополнительного образования с целью создания сообщества педагогов-единомышленников, осознающих себя субъектами образования, понимающих, как они живет, чем дышат, о чем мыслят.

Подводя итог, отметим, что проблема формирования гражданской (российской) идентичности личности и миссии педагога в ее разрешении, актуальна для современной теории и практики дополнительного образования детей, и педагог дополнительного образования, мыслящий гораздо шире границ свое предметной области все чаще сегодня должен задумываться над классической фразой «чем наше слово отзовется», а, в контексте рассматриваемой нами проблемы и «чем дело наше отзовется».

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования //Российская газета. Июль 2012. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник. – 1997. - №9.-с.7.

2.Эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания// Под ред. член-кор. РАО Хайкина В.Л., к.п.н. Григорьева Д.В., к.п.н. Мангутовой И.В., - М.: АНО ЦСИ, 2013. – 14 с.

Плеханова Ольга Степановна,
заведующий отделом МБОУ Центра развития творчества
детей и юношества
Рябыкина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования МБОУ Центра развития
творчества детей и юношества

Танец, как одно из средств, в формировании позитивного отношения к культурным ценностям у детей дошкольного возраста

Аннотация: *заведующая отделом Плеханова Ольга Степановна в данной статье описала педагогический опыт работы педагога хореографа Рябыкиной Н.Н., которая выработала свою систему работы в формировании позитивного отношения к культурным ценностям детей дошкольного возраста, обучая их искусству танца.*

Ключевые слова*: дети, культурная ценность, танец, логоритмика, сказкотерапия.*

Главной особенностью современной педагогической системы является демократическое преобразование и их изменения, где потенциал дополнительного образования выступает мощным средством формирования развития социально-активной личности, расширения культурного пространства, создания ситуации успеха для каждого ребёнка.

Обращённость культуры в образовании, проявляется в системе ценностных ориентаций личности связанных с будущим общества и личным будущим ребёнка. В понятие ценность авторы вкладывают различные представления. Психолог А.Н. Леонтьев, говорил, что ценность – это те знания, которые в последствие использует человек и чем они становятся для него. В.П.Тугаринов писал, что ценность – это то, когда возникает взаимодействие объективного мира с потребностями человека.(1, с.25)

Отсюда следует, что к ценностям относятся только положительно значимые события и явления связанные с социальным прогрессом, создаваемые произведениями человеческой культуры.

Проанализировав актуальность нашей проблемы, мы пришли к выводу, что формирование позитивного отношения к культурным ценностям можно воспитывать в детях, обучая их искусству танца. Ведь главная цель

– не только научить танцевать, но и прививать верный эстетический вкус, умение разбираться в художественных достоинствах сценических творений, пробуждать в юных артистах интерес к самостоятельному, осознанному творчеству и формированию социального опыта.

Много элементов красоты включает танцевальное искусство: гармония развития тела, хорошей осанки, походки, изящных и энергичных движений облагораживает жизнь и поведение ребёнка, образ его мыслей. Для успешного воспитания и обучения искусству танца следует создавать культурную среду, которая способствовала бы воспитанию чувства социальной ответственности, терпимости и доброжелательного отношения к культурным ценностям.

Такую культурную среду и создает наш педагог Центра развития творчества детей и юношества Рябыкина Наталья Николаевна, через созданную ею систему обучения танца дошкольников с использованием различных технологий, методов и приёмов, чтобы развить в детях то ценное, что служит высшим ценностям культурного человека.

Так как танец и музыка в детском саду составляет высокий уровень эстетического воспитания детей. Свою работу Наталья Николаевна делит на две ступени: младшая и старшая.

I ступень обучения танцу детей младшего дошкольного возраста ставит перед собой задачи: ознакомить детей с танцевальными движениями; прослушать вместе с детьми музыкальное произведение и создать целостное впечатление о музыке, раскрыть его характер и образы; показать движения детям. Обучение танцевальным движениям детей младшего возраста происходит в процессе игры, которая способствует развитию коллективного взаимоотношения между детьми средствами музыкальной выразительности, где музыкально ритмические - движения усиливают эмоциональную сторону игры, погружая ребёнка в мир сказочных персонажей, знакомит с народными традициями. Всё это помогает формировать музыкально – творческие способности ребёнка в самостоятельной деятельности (в свободное время в группе, на прогулке, дома – играют роль хореографа).

На своих занятиях Рябыкина Н. Н. использует игровые приёмы: путешествие по сказке колобок, поехали в цирк, берёзки в лесу; кругом, кругом друг за другом; тише, тише, выше, выше. (Приложение № 1).

II ступень обучения детей старшего возраста ставит перед собой задачи:

- углубить разучивание движений;
- создать целостный образ;
- закрепить представление о музыке и движениях;
- поощрять детей самостоятельному исполнению движений, а в дальнейшем применять их в жизни;

• осознанно выполнять танцевальные движения;

• доброжелательно и своевременно оценивать свои достижения.

На данном этапе значительно расширяется объём упражнений, направленных на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, которые повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Сложными упражнениями являются движение рук, где следует работать над мягкостью, плавностью, выразительностью, что потом пригодиться в танце. К сложным движениям относятся: боковой галоп, шаг польки, многие элементы национальных плясок, для этого даются упражнения способствующие расслаблению мышц тела. (Например: «Игровой самомассаж».)

Данными приёмами руководитель ещё больше активизирует детей и усиливает эмоциональное и двигательное воздействие для обучения детскому танцу. Каждый раздел на занятиях имеет чёткую педагогическую направленность. Так как педагог проводит свои занятия последовательно, системно усложняя задачи восприятия музыкального образа через логоритмику и сказкотерапию. (Приложение № 1).

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватные телесные выражения разным эмоциям чувствам и состояниям. Используя в сказках этюды на выражения и проявления эмоций, упражнения на тренировку дыхания, упражнения на внимания дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику и речь. У детей формируется положительная постановка образа своего тела, принятия себя таким, какой ты есть.

Система обучения детей детскому танцу, педагога хореографа Рябыкиной Н. Н., основана на игровой технологии с использованием логоритмики и сказкотерапии. Что открывает для дошкольника богатый мир добра, света, красоты, творчества, воспитывает в детях культуру исполнения детского танца, передачи его образа, содержания, помогает им осознать ценностные качества, которые способствуют развитию культурных ценностей средствами танца на разных возрастных ступенях. Как сказал психолог Боровик «От слова – к музыке, от движения – к мышлению».(1, с. 15)

Отсюда следует, что формируя в детях позитивное отношение к культурным ценностям, педагог Рябыкина Н.Н., использует различные приёмы, методы, технологии, которые способствуют развитию культурно – эстетических ценностей, формированию у детей музыкального и духовного внутреннего мира, культуры поведения на сцене и в социуме, воспи-

тывают уважение к традициям и культуре танца. Воспитание высококультурной творческой личности средствами созданного танца.

Список литературы.

1.Барышникова Т. Азбука хореографии.- Москва, 2000
2.Бекина С.И. и др. Музыка и движение. М., 1983.
3.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Сказкотерапия. СПБ: Речь, 2000.
4.Зарецкая Н. Танцы в детском саду. Айрис пресс 2003.
5.Суворова Т. Танцевальная ритмика С-ПБ 2004.
6.Чистякова М.И. Психогимнастика.

Приложение № 1

Логоритмика «Осень»	
Меж еловых мягких лап Дождик тихо кап, кап, кап	Дети поочерёдно, то поднимают, отпускают рук перед собой
Где сучёк давно засох, Вырос серый мох, мох, мох!	Медленно приседают с опущенными руками
Где листок к траве прилип Появился гриб, гриб, гриб!	Медленно поднимаются держась за голову как за шляпку.
Кто нашёл его, друзья? Это я, это я, это я!	Стоят прямо, пожимая плечами прижимают руки к груди утвердительно кивая головой.
Игра «Сказка колобок».	
Катится, катится колобок, а навстречу, зайка.	Дети держась за руки, идут по кругу на полупальцах.
Прыгают как зайцы	Покатился колобок дальше дети держась за руки идут в другую сторону
А навстречу, мишка	Идут в развалочку, как медведи.
А навстречу волчек.	Покатился колобок дальше, снова идут по кругу, произвольный шаг волка
А навстречу идёт лисичка.	Покатился колобок дальше, двигаются по кругу, виляют хвостиком.
«Игровой массаж»	
Я мочалку возьму	перебираем пальчиками по спине вверх, вниз
И ключицу разотру	ребром кисти растираем вверх, вниз
И кругами, и кругами	спину массирую руками круговое вращение ладошками вправо, влево
А потом, а потом будет весело кругом	поворот в другую сторону.

Сивирина Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования
Стригина Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования
МБОУ Центр развития творчества детей и юношества
г. Черногорск, Российская Федерация

Приобщение детей ШРР «Буратино» к культуре хакасского народа на интегрированных занятиях по ознакомлению окружающего мира и изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования

Аннотация: *В дошкольном возрасте у ребенка возникает интерес к другому ребенку, стремление понять его особенности, язык, поведение, формируются чувства национальной гордости, закладываются основы национального самосознания. Здесь важно чтобы дети были сосредоточены на поиске сходств разнообразных культур, а не их отличий. Изучение родного края, приобщение детей к народной культуре являются эффективными средствами формирования патриотических чувств и развития духовности.*

Ключевые слова*: приоритеты, национальное самосознание, патриотизм, дидактические игры, шаблоны.*

Дополнительная общеразвивающая программа школы раннего развития «Буратино» ставит перед собой цель: познакомить дошкольников с культурой хакасского народа на интегрированных занятиях по ознакомлению окружающего мира и изобразительной деятельности. При ознакомлении с культурой хакасского народа решаются следующие задачи:

- Развитие интереса к устному народному творчеству хакасского народа.
- Развитие художественно – творческих способностей в процессе восприятия на занятиях изобразительной деятельности.

• Воспитание уважительного отношения к сверстникам и взрослым разных национальностей, соблюдение нравственного такта по отношению к языку, национальным обычаям и традициям хакасского народа.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их развития сначала на занятиях по окружающему миру, а затем на занятиях по изобразительной деятельности. Занятия проводятся в группах постоянного состава, систематически , 3 раза в месяц.

Мы живём в республике Хакасия, знакомим дошкольников с традициями, обычаями, играми не только русского, но и хакасского населения. Первым этапом в формировании представлений дошкольников о культуре и народных традициях хакасского народа является экскурсия в городской музей. Целью является знакомство с историей своих предков, их жизненным укладом, одеждой, ролью мужчин и женщин в семье и обществе, с символами, знаками, предметами мужского и женского мира, особенностями воспитания мальчиков и девочек.

Наиболее ярким выражением в творчестве любого народа является национальный костюм, который представляет собой художественный ансамбль, единый по своему эмоциональному выражению с этническим песенным фольклором. Дети изучают особенности национального костюма, имеют возможность рассмотреть костюмы, использовать их в играх.

Приоритеты в отборе материала при ознакомлении детей дошкольного возраста с культурой хакасского народа.

• Использование разных видов фольклорных произведений (сказок, пословиц, поговорок, легенд, мифов и т. п.)

• Знакомство с традиционными хакасскими праздниками («Чыл Пазы»(Новый год), «Тун Пайрам» (праздник первого молока), «Чир Тайи»(День Земли)

• Знакомство с национальной музыкой, национальными инструментами (хомыс, дудочка, чатхан)

• Знакомство с народными играми («Хур Талазах» (нахождение кушака, «Хайыз тартызах»(перетягивание ремня, «Мелей тасгазах (подкидывание рукавицы), «Паг тудызах»(держание веревки)

• Дидактические игры: «Сложи картинку» (костюмы), «Часть - целое» (расскажи, что знаешь о костюме), «Определи костюм по фрагменту», лото «Национальные костюмы», помогают детям усвоить элементы национальных костюмов.

• Знакомство с декоративно – прикладным искусством «Пого для Тарины», «Хакасский орнамент», «Золотые руки», «Путешествие в юрту», «Таланты Хакасии»

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогами должно сохранять для детей элемент новизны, непредсказуемости, сюрприза. В

целях оптимизации общения с детьми и усвоения предложенного материала мы предлагаем ввести персонаж – куклу Тарину, в хакасской национальной одежде, которая «приходит» к детям в начале учебного года. Присутствие Тарины помогает педагогам на протяжении всего курса часть информации передавать через куклу, что придает занятию форму живого общения.

Большой интерес представляет разработка цикла занятий по ознакомлению дошкольников с народным художественным словом с использованием приема сравнения русских народных сказок и хакасских сказок, а затем тематическое рисование. Первое занятие знакомство с русской народной сказкой, второе с хакасской. Третье занятие сравнение сказок и закрепление на занятиях изобразительной деятельностью. Знакомясь со сказками, мы замечаем, что русские и хакасские сказки очень похожи. Герои хакасских сказок наделены находчивостью, смелостью, хитростью, ловкостью. В русских и хакасских сказках кроме героев есть ещё и сказочные персонажи. Так Ведьма Хуу хат с оловянными глазами и 6 косами из змей ассоциируется с Бабой-Ягой а Чилбиген, пожиратель людей и животных - со Змеем Горынычем, или с Чудо-юдом, Золотой учитель горных духов («Хазырган») – с Морским царем из сказки «Морской царь и Василиса Премудрая». Аналогичная работа с пословицами. Грамотный человек подобен солнцу, неграмотный человек подобен темной ночи (хакасская). Ученье - свет, а не ученье - тьма (русская). Работа, сделанная вовремя, полезной бывает. Таким образом, интегрированные занятия положительно влияют на духовное и эстетическое развитие детей.

«Путешествие в юрту» (*интегрированное занятие*)

Задачи:

- Закрепить знания детей по теме »Хакасская национальная одежда»;
- Развитие творческого воображения;
- Воспитание интереса к культуре хакасского народа;

Оборудование: кукла Тарина, аудиозапись хакасской народной музыки, предметы хакасской и русской национальной одежды, (платье, платок, жилетка, рукавицы), разрезные картинки, шаблоны орнамента, рукавиц по количеству детей, цветная бумага, ножницы, клей, конверт с разрезными пословицами.

Ход занятия. Звучит хакасская мелодия,

1 – ый педагог: Здравствуйте! **2 – ой педагог** Изенер!

Дети: Здравствуйте! Изенер!

1 – ый педагог: Посмотрите, дети, у меня в руках рукавицы. Ой, что это? Здесь только одна рукавица, а второй нет, наверное, где – то выпала… А может в юрте осталась? Давайте совершим путешествие в юрту и постараемся найти вторую рукавицу. **2 – ой педагог:** Вы знаете, Тарина

сейчас мне сказала, что сначала мы должны сложить правильно хакасские пословицы. Справимся с заданием?

1.Коль голова умна, наука не нужна.

2. Не спорь с мудрецом. Не борись с удальцом.

3.Учи, но не навязывай, советуй и рассказывай.

4. Упорством блеснешь – сквозь землю пройдешь.

2 – ой педагог: С этим заданием мы справились, молодцы!

1 – ый педагог: Ой, а в рукавице то что – то есть…достает два конверта, в них разрезные картинки. Мы их соберем и узнаем, что на них нарисовано. Дети собирают. Что получилось? (юрта и русская изба) А чьи это дома? (хакасов и русских). А что у них общего? (крыша, окна, дверь)

2 – ой педагог: Тарина мне сейчас шепнула, что мы должны выполнить еще одно задание. Нужно не только назвать правильно предметы одежды, изображенные на кубике, но и найти их среди этих вещей. Сможем? Тогда начнем. Дети кидают кубик, находят и называют предметы хакаской и русской национальной одежды. После этого двум девочкам предлагается нарядиться в русскую и хакасскую национальную одежду.

1 – ый педагог: Ой, посмотрите, а вот и вторая рукавица среди вещей оказалась! Какие они красивые, да нарядные, хакасским узором украшенные! А вы хотите себе такие сделать? Тогда проходите к своим столам, у вас лежат шаблоны рукавиц и элементы хакасского орнамента. Ваша задача аккуратно их вырезать и наклеить. Помните, что с ножницами нужно обращаться аккуратно, чтобы не поранить себя и других. Соблюдайте правила безопасности.

Дети выполняют аппликацию под хакасские напевы. Оформляют выставку для родителей. Делятся впечатлениями.

Список литературы

1. Корепанова, М.В. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова. — М.: Баласс, 2007.

2. Липова, И.В., Жаворонкова, Т.Г. Кружковая работа как средство воспитания толерантности дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ // Начальная школа. - 2011. - № 6

3. Макаев, В.В., Малькова, ЗА., Супрунова. Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. - 1999. - № 4.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

в авторской редакции

Подписано в печать 22.04.2015
Формат 60x90/16. Усл.печ. л. 15,5.
Тираж 1000 экз. Заказ № 1

ООО «Русайнс»
127015, Москва, Кедрова 14, стр. 2. Тел.: +7(495) 741-4628
E-mail: autor@ru-science.com
http://ru-science.com